СТАЛЬНОЕ СЛОВО

ВЫПУСК №4/2026

КОРПОРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

ДИПОС
ДЕЛО И ПОСТОЯНСТВО



СОДЕРЖАНИЕ

3
СЛОВО РЕДАКТОРА

5
ПОЗДРАВЛЕНИЕ «ДиПОС»!

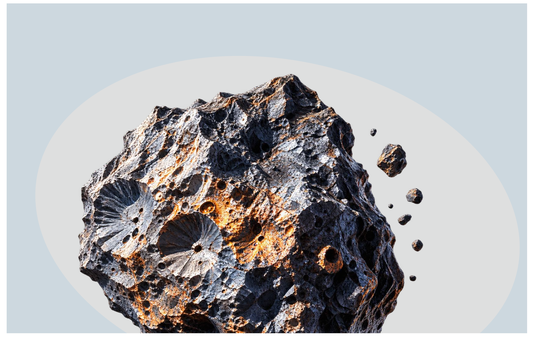
7
ВРЕМЯ ОЖИВАЕТ

15
ЦИТАТА НОМЕРА

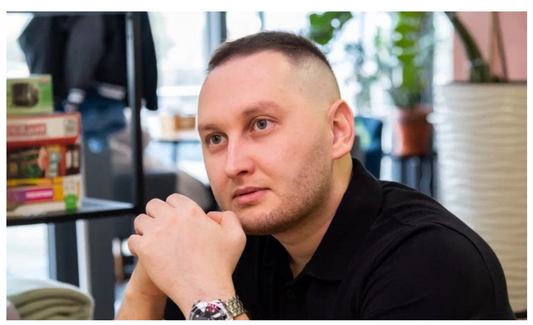


17
ДОСКА ПОЧЁТА

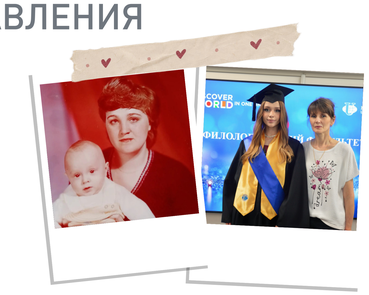
21
НАУКА И ПРОИЗВОДСТВО



35
МОЛОДЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ



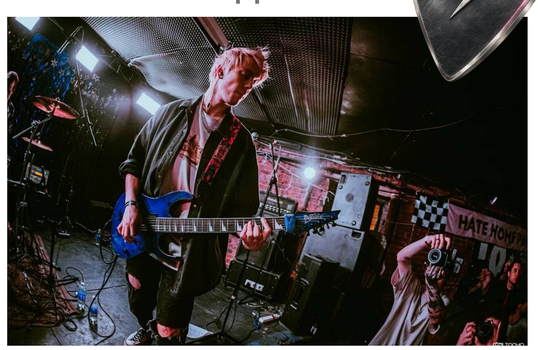
38
ПОЗДРАВЛЕНИЯ



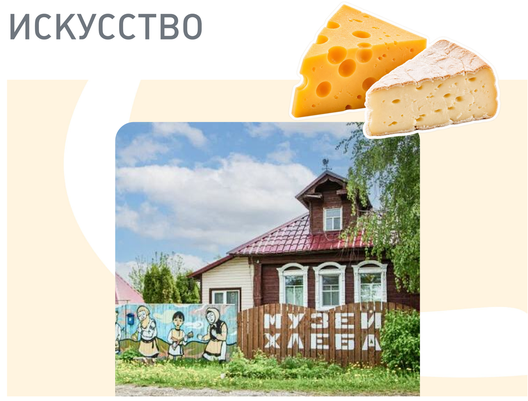
49
НАШИ ПРОЕКТЫ

53
КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

71
ХОББИ СОТРУДНИКОВ



81
ИСКУССТВО



85
ПУТЕШЕСТВИЯ

97
ПСИХОЛОГИЯ



НАША ИСТОРИЯ В КАДРАХ

















СЛОВО РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

Каждый выпуск «Стального слова» отражает жизнь компании, её развитие, достижения и события, из которых складывается наша общая история. На страницах журнала мы делимся не только производственными новостями, но и тем, что остаётся за рамками рабочих будней.

В этом году «ДиПОС» исполняется 34 года. За этой датой — большой путь от первых шагов до современного многопрофильного производства. Компания продолжает осваивать новые технологии, расширять свои возможности и воплощать в жизнь масштабные проекты, сохраняя накопленный опыт и уверенно двигаясь вперёд.

В этом номере мы расскажем о новых производственных возможностях «ДиПОС» и технологических решениях, которые открывают перспективы для дальнейшего развития. А реализованные проекты покажут, как результаты нашей работы находят применение на самых разных объектах.

Особое внимание мы уделили людям. Вы познакомитесь с молодыми руководителями, узнаете о необычных увлечениях коллег и событиях, которые объединяют нас за пределами предприятия. Не обойдётся и без путешествий по России — знакомства с удивительными местами нашей страны и впечатлений, которыми хочется поделиться.

Надеемся, что этот выпуск позволит вам по-новому взглянуть на знакомые процессы, узнать больше о коллегах и ещё раз убедиться, как много интересного происходит в жизни ДиПОС.

С уважением,
Дарья Каричашвили

























ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!

От всей души поздравляю вас с 34-летием «ДиПОС»! Это наш общий праздник, ведь за каждым достижением компании стоят труд, энергия и преданность делу каждого из вас.

Спасибо всем, кто трудится в цехах и офисах, на складах и строительных площадках! Благодаря вашему мастерству, добросовестности и трудолюбию «ДиПОС» прочно удерживает лидирующие позиции в своей отрасли.
Вы преданы своему делу, переживаете за результат, предлагаете новое и бережёте то, что создавалось годами. Именно вы своими руками, знаниями и упорством создаёте репутацию компании и ведёте её вперёд.

34 года по человеческим меркам — это пора молодости: активной, но при этом зрелой. Профессиональная репутация уже сформирована, а мастерство отточено почти до идеала. Достижение полноценного совершенства в нашем мире едва ли возможно, однако стремление к нему и готовность жертвовать ради него своими силами, временем, энергией — это залог успеха.
Это стремление к совершенству присуще нашей компании с первого дня её существования.

Я убеждён, что «ДиПОС» обладает большим потенциалом роста.
Нам есть что создавать, чему учиться и над чем работать. И мне хочется, чтобы вместе с производством росли наши люди — становились сильнее в своей профессии, видели достойные результаты своего труда и могли уверенно строить жизнь своих семей.

В этот праздничный день желаю вам энергичности, открытости новому и неугасимого стремления к совершенству. Пусть наши общие победы вдохновляют на новые свершения, а работа приносит радость!

С днём рождения, родной «ДиПОС»!

**С уважением и сердечной благодарностью,
Сергей Николаевич Посунько**

ВРЕМЯ ОЖИВАЕТ

ВИКТОРИЯ ИЛЬИНА

ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР ОТДЕЛА ПЕРСПЕКТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК ДиП 2112



> **«Задач всегда много, и эта динамика очень увлекает!»**

1. Что вы подумали, когда впервые узнали о ДиПОС и решили присоединиться к команде?

Я нашла компанию сама, совершенно случайно. Прочитала о ней, увидела масштаб производства и поняла, что здесь решают по-настоящему интересные, амбициозные задачи.

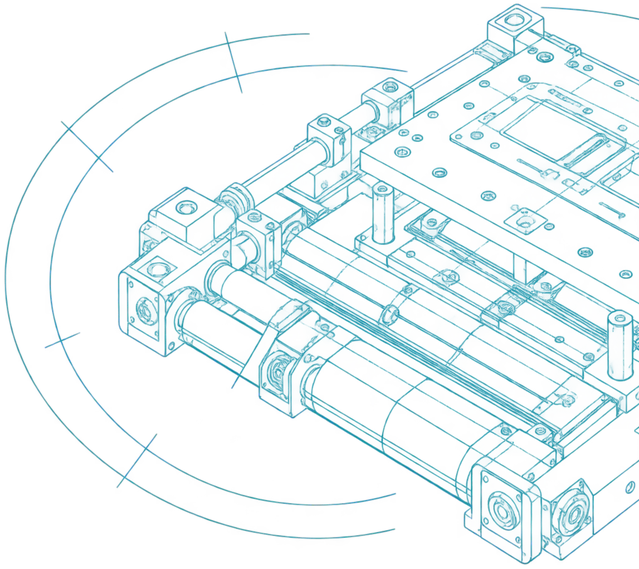
2. Что вас больше всего удивило в компании после начала работы?

То, что компания действительно идёт в ногу со временем. Всё автоматизировано, процессы оцифрованы, нет бесконечной бумажной бюрократии, которая обычно тормозит всю работу.

3. Какие задачи или проекты уже успели вас заинтересовать?

Я занимаюсь смарт-шаттлами, и мне нравится, что мы постоянно работаем с самыми разными модификациями и исполнениями. Задач всегда много, и эта динамика очень увлекает! Особенно запомнилось, как мы начали разработку шаттла для работы при низких температурах: это был сложный и невероятно интересный процесс.





4. Какой рабочий момент с первых месяцев в ДиПОС запомнился вам больше всего?

Командировка в Лыткарино, когда я впервые увидела уже собранный образец нашего шаттла. Одно дело — конструировать его на экране компьютера, и совсем другое — увидеть вживую, как все эти узлы работают в металле.

5. Кто из коллег помог вам освоиться в компании и влиться в коллектив?

Выделить кого-то одного трудно — весь коллектив оказался очень открытым и общительным. Адаптация прошла незаметно и комфортно.

6. Что бы вы хотели пожелать ДиПОС в день рождения компании?

Желаю компании непрерывного развития, покорения новых технологических высот и сохранения этого мощного драйва. Пусть каждый год открывает новые горизонты для роста!

ЕЛЕНА КУРИЦЫНА

НАЧАЛЬНИК ПРОИЗВОДСТВЕННО-ДИСПЕТЧЕРСКОГО ОТДЕЛА ВЕРХНЕВОЛЖСКОГО СМЦ С 2010 ПО 2025 ГОД



1. О чем вы вспоминаете, когда сегодня слышите знакомое название «ДиПОС»?

Когда я слышу название «ДиПОС», я вспоминаю предприятие, на котором проработала 22 года, с самого начала. В одном из цехов стояли две линии по изготовлению просечно-вытяжного листа. Потом появились новые линии: продольной и поперечной резки, линия по изготовлению профилированного листа.

2. Какие самые большие изменения в компании вы застали за время своей работы?

Одним из самых значимых событий стало открытие первого нового цеха — цеха № 3. В нём были установлены линии испанского, итальянского и корейского производства. Такого оборудования в стране ещё не было. Мы гордились тем, что первыми запускаем его, умеем на нём работать и можем самостоятельно обслуживать. Кроме того, вместе с цехом благоустраивалась и наша территория. Вы посмотрите! Это цветники, мимо которых приятно проходить по дороге на работу. Это новые цеха — светлые, тёплые. Это рабочие места на новейшем оборудовании. И, конечно, это люди, которые полностью отдают себя работе, потому что по-другому нельзя.

3. Какой рабочий день или случай из вашей карьеры в ДиПОС вы помните до сих пор?

Больше всего мне запомнился день, когда меня назначили начальником отдела. Это было 1 апреля 2010 года. Иван Иванович Карташов тогда спросил меня: «Справишься?» Я ответила: «Справлюсь».
И я думаю, что справилась. 15 лет я работала начальником производственно-диспетчерского отдела. 15 лет мы загружали производство. Мы старались сделать так, чтобы всем было удобно: рабочим, менеджерам, всем, с кем мы взаимодействовали.

Наш отдел сотрудничал практически со всеми отделами и службами завода. И со всеми у нас были ровные, дружеские отношения. Хочется пожелать, чтобы такими они и оставались. Работа каждого отдела на нашем предприятии взаимосвязана с работой других. Эта взаимосвязь никогда не должна прерываться.

4. Есть ли человек из ДиПОС, которого вы вспоминаете особенно часто и почему?

«ДиПОС» — это не только цеха и оборудование, но и люди. Люди, которые однажды пришли на это предприятие, а уходят уже с большим сожалением.

«Верхневолжский СМЦ» и «ДиПОС» — это один коллектив. И коллектив дружный, отзывчивый.

Особенно хочется отметить нашего главного акционера — Сергея Николаевича Посунько. Это человек, который всегда всё видит. Он продумывает стратегию и тактику развития завода на несколько лет вперёд. Он видит нужды каждого человека и всегда готов прийти на помощь. Спасибо ему за это!

А ещё мне хочется сказать огромное спасибо людям, с которыми я работала. Спасибо Татьяне Геннадьевне Сигаревой, Галине Георгиевне Бондарик — это люди, с которыми мы обсудили и решили не одну проблему. Люди, к которым всегда можно обратиться за помощью с любым вопросом и которые так же обращались со своими вопросами ко мне. У нас очень тесные и дружеские отношения. У нас были очень хорошие отношения со всеми начальниками цехов, мастерами, руководителями служб. Без этого нельзя.

Отдельное спасибо хочется сказать команде «ДиП2112». Спасибо им за то, что наши компьютеры всегда работали. Огромное спасибо девочкам-аналитикам: Лене Трефиловой, Ольге Евгеньевне. Это люди, которые помогали и до сих пор помогают в работе. Именно они налаживали работу ERP на предприятии. Пусть и дальше всё так продолжается.

5. Какое пожелание вы бы оставили ДиПОС в день рождения компании?

ДиПОСу я хочу пожелать продолжать развиваться: пусть и дальше строятся новые цеха, появляются такие же удобные кабинеты, душевые для рабочих, раздевалки. Пусть на территории предприятия всегда цветут цветы, а коллектив остаётся дружным и отзывчивым.

Желаю ДиПОСу ещё долгих лет, развития и процветания. Пусть наши клиенты всегда будут довольны нашей работой, а мы сможем выполнить все их пожелания.

ОЛЬГА САХАРОВА

ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР ОТДЕЛА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПКФ «ДиПОС»





1. Что вы подумали, когда впервые узнали о ДиПОС и решили присоединиться к команде?

Я раньше не слышала о компании, но была рада присоединиться и погрузиться в новую для себя сферу.

2. Что вас больше всего удивило в компании после начала работы?

Меня удивило уважительное и тёплое отношение коллег друг к другу. Я довольно быстро влилась в коллектив. Порадовала чёткость и слаженность работы: команда работает как часы.
Если возникают вопросы или трудности, тебе всегда помогают.

3. Какие задачи или проекты уже успели вас заинтересовать?

Меня больше всего увлекают расчёты на прочность и устойчивость стеллажей.
Это прямо моя страсть — моделировать нагрузки и смотреть, как конструкция будет вести себя под их воздействием.

4. Какой рабочий момент с первых месяцев в ДиПОС запомнился вам больше всего?

Больше всего запомнилось участие в лыжной гонке. Я посетила филиал «ДиПОС» в Лыткарино и подружилась с коллегой.

5. Есть ли что-то, чем вы особенно гордитесь?

Горжусь тем, что со временем могу выполнять более сложные проекты. Я стала лучше понимать, как ведёт себя конструкция и где нужно что-то добавить или, наоборот, убрать.

6. Кто из коллег помог вам освоиться в компании и влиться в коллектив?

Мой начальник Александр Матвеев сопровождал меня на протяжении всего обучения. Я и сейчас обращаюсь к нему за помощью, когда сталкиваюсь со сложными задачами.

7. Что бы вы хотели пожелать ДиПОС в день рождения компании?

Как можно больше клиентов и довольных сотрудников, а ещё — новых перспектив и свершений!



ТАТЬЯНА СИГАРЕВА

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАЧЕСТВА ВЕРХНЕВОЛЖСКОГО СМЦ С 2019 ПО 2025 ГОД





> **«ДиПОС — это для меня родная компания**

1. О чем вы вспоминаете, когда сегодня слышите знакомое название «ДиПОС»?

ДиПОС — это для меня родная компания. 22 года работы на ООО «Верхневолжский СМЦ» составляет треть моего жизненного цикла на сегодняшний день. Становление и развитие Ивановского филиала происходили на моих глазах.

Мне посчастливилось стать свидетелем всего пути развития предприятия: от установки первых простейших станков по производству просечно-вытяжного листа до сложнейшего полностью автоматизированного оборудования по производству решётчатого настила.

---

2. Какой рабочий день или случай из вашей карьеры в ДиПОС вы помните до сих пор?

Особенно запомнился период, когда в 2008 году в новом корпусе цеха переработки металла № 3 были введены в эксплуатацию сложнейшие производственные линии продольной и поперечной резки рулонной стали западного образца. На общем фоне спада производства по всей стране стало понятно, что у компании есть будущее и потенциал для дальнейшего развития.

Поскольку моя работа была связана с контролем качества поступающего сырья и производимого проката, процесс резки ленты и листа производил на меня особое впечатление своей точностью и качеством готовой продукции.
Тогда на предприятии был организован большой праздник.



3. Было ли в вашей работе что-то, чем вы особенно гордились?

За эти годы ООО «Верхневолжский» СМЦ неоднократно признавалось лучшим металлоцентром России и получало другие награды. Я, конечно, горжусь тем, что в этих достижениях есть и частица моего труда.

Хочется также отметить, что в компании никогда не забывали о людях. В развитие социальной инфраструктуры ООО «Верхневолжский СМЦ» были вложены значительные средства. Современные раздевалки и душевые, отличная столовая с прекрасной кухней, доставка сотрудников на работу, современные, прекрасно оборудованные офисы и многие другие социальные проекты делают работу особенно комфортной.

Но главное достижение компании — это коллектив. Сейчас я на заслуженном отдыхе, но за время моей трудовой деятельности мне посчастливилось работать с неравнодушными, энергичными людьми, которые знают и любят своё дело, по-настоящему болеют за производство. И таких людей было большинство.

---

4. Какое пожелание вы бы оставили ДиПОС в день рождения компании?

В ноябре ООО „ПКФ «ДиПОС» празднует 34-ю годовщину со дня основания. Хочется пожелать компании дальнейшего развития и успеха.

Коллективу желаю стабильности, уверенности, энтузиазма, целеустремлённости и упорства, достойного материального вознаграждения и гениальных идей. Пусть компания не знает ни кризисов, ни сложных ситуаций, а на пути к процветанию не будет никаких помех!

КОГДА ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ, МЫ ЖИЛИ ОДНИМ ДНЁМ.

Никто даже и не предполагал, что нам удастся пройти путь длиною в 30 лет.



СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ПОСУНЬКО

ДОСКА ПОЧЁТА

Верхневолжский СМЦ, г. Иваново



Романова
Ольга Вячеславовна

Уборщик производственных и служебных помещений



Поляков
Сергей Александрович

Водитель автомобиля 5 разряда



Самолетов
Павел Викторович

Водитель погрузчика



Теплова
Елена Львовна

Менеджер



Тихомиров
Артем Сергеевич

Начальник отдела



Гаврикова
Любовь Валерьевна

Начальник отдела



Матюшин
Максим Алексеевич

Ведущий инженер-технолог



Карелин
Константин Викторович

Старший мастер



Шарнов
Александр Александрович

Наладчик токарных станков с ЧПУ 5 разряда



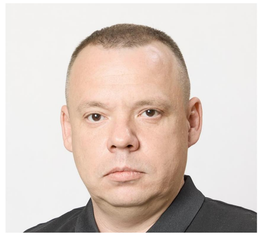
Зюзин
Александр Владиленович

Машинист крана 4 разряда



Титов
Алексей Юрьевич

Заведующий складом



Кашицын
Вадим Владимирович

Мастер



Матюшкин
Александр Васильевич

Оператор автоматических и полуавтоматических линий, станков и установок 3 разряда



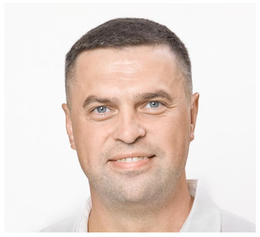
Смирнов
Роман Сергеевич

Мастер



Андреев
Валерий Леонидович

Мастер



Ковригин
Анатолий Валерьевич

Электрогазосварщик 5 разряда



Алексеев
Руслан Валерьевич

Оцинковщик горячим способом 2 разряда



Огурцов
Александр Владимирович

Администратор 1С



Кулёмин
Михаил Михайлович

Сервисный инженер



Копышев
Андрей Александрович

Начальник отдела



Новиков
Александр Павлович

Оператор автоматических и полуавтоматических линий, станков и установок 4 разряда

ДОСКА ПОЧЁТА

ПСК «ДиПОС-Москва», г. Лыткарино



Абрамов Валентин Сергеевич

Грузчик-стропальщик



Ганиев Назим Найимович

Машинист крана



Давиденко Владимир Владимирович

Контролер контрольно-пропускного пункта



Диденко Вячеслав Васильевич

Ведущий специалист



Леонтьев Артем Юрьевич

Мастер участка



Моргунов Николай Валерьевич

Монтажник 4 разряда



Рустамова Эльмира Абыевна

Специалист 2 категории по выписке



Талпа Светлана Алексеевна

Машинист крана



Фомин Владимир Егорович

Электрогазосварщик 5 разряда



Шамрай Сергей Владимирович

Водитель грузового автомобиля



Ширшиков Сергей Александрович

Старший мастер участка



Шленскова Людмила Владимировна

Уборщик производственных и служебных помещений

ПКФ «ДиПОС», г. Москва



Родченкова Наталья Федоровна

Менеджер по работе с ключевыми клиентами



Гусейнов Илгар Мамедович

Водитель легкового автомобиля

Отдел продаж ПКФ «ДиПОС», п. Гирей



Вавин Вячеслав Владимирович

Главный механик



Литвиненко Надежда Павловна

Руководитель группы продаж

Филиал «ДиПОС-Краснодар», г. Краснодар



Козлов Роман Николаевич

Водитель автомобиля



Олейников Иван Иванович

Оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 5 разряда



Павлов Евгений Геннадьевич

Слесарь-ремонтник 5 разряда



Радченко Сергей Александрович

Грузчик-стропальщик

ПРИРОДА СЛОЖНЫХ ФОРМ

АСТЕРОИДЫ

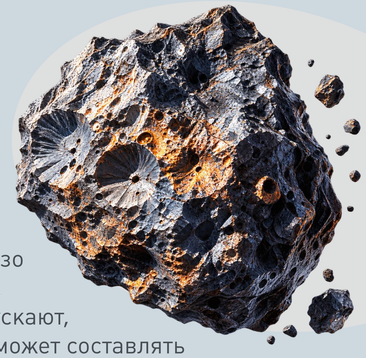
КОСМИЧЕСКАЯ КЛАДОВАЯ МЕТАЛЛОВ



Земные месторождения — далеко не единственное место, где сосредоточены ценные элементы. В Солнечной системе есть астероиды, в составе которых обнаружены железо, никель, золото, платина и другие минералы. Пока их промышленное освоение остаётся задачей будущего, но потенциальная ценность таких космических объектов уже вызывает большой интерес.

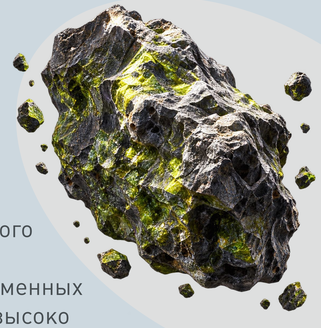
Три астероида, которые особенно примечательны своим составом:

01. Психея



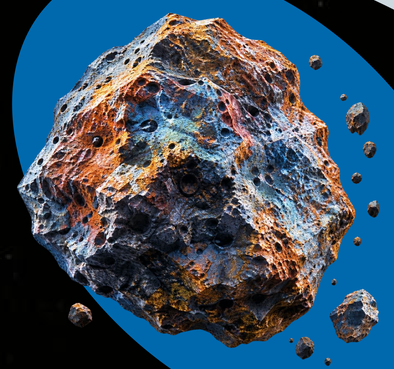
Астероид диаметром около 240 км находится в главном поясе малых небесных тел. Его долго считали своеобразным металлическим ядром древнего небесного тела: в составе Психеи обнаружены железо и никель, а также золото и платина. Однако более поздние данные допускают, что значительную часть астероида может составлять каменная порода. Точнее разобраться в его составе должна космическая миссия NASA, результаты которой ожидались в 2026 году.

02. Аспорина



Этот астероид интересен прежде всего своим минералогическим составом. Его поверхность связана с оливином — минералом характерного зелёного оттенка. Оливин также встречается в редком типе железокаменных метеоритов — палласитах, которые высоко ценятся коллекционерами.

03. Гаспра



Поверхность Гаспры — результат сочетания различных металлов и их оксидов. Именно состав минералов придаёт астероиду необычную палитру оттенков и делает его интересным объектом для изучения.

Возможно, однажды понятие «месторождение» выйдет далеко за пределы Земли.

КТО ТАКИЕ ГРАДОВЯТА



В Кировске Мурманской области появились пять новых городских героев — бронзовых горняков, которых местные жители уже успели окрестить «градовятами». Скульптурная серия создана Вадимом Кирилловым: каждый персонаж обладает собственным характером и образом, а вместе они складываются в единую историю о городе и его главной профессии.

Бронзовые фигуры разместили в разных знаковых местах Кировска — на территории горнолыжного курорта «Большой Вудъявр», у набережной Верхнего озера, на лыжном стадионе «Тирвас» и возле МКЦ «ДРОЗД».

Выбор темы закономерен: Кировск сформировался как горняцкий город, а его история неразрывно связана с добычей апатит-нефелиновой руды. Сегодня её ведут Кировский филиал АО «Апатит» группы «ФосАгро» и АО «СЗФК» группы «Акрон».













НЕВСКОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ

Невское золоторудное месторождение — месторождение рудного и россыпного золота на территории России.



КОЛЬСКИЙ АШКРОФТИН

В Хибинском массиве учёные обнаружили новый минерал, получивший название кольский ашкрофтин. Находку сделали специалисты Кольского научного центра РАН, Санкт-Петербургского государственного университета и Минералогического музея. По данным Минобрнауки, необычна не только сама находка, но и её стоимость: цена минерального налёта оценивается примерно в 145 $за 1 мм — это около 11,5 тыс. рублей.

ПОСЕЛЕНИЕ ДРЕВНЕРУССКИХ МЕТАЛЛУРГОВ



Задолго до появления промышленных предприятий металлургическое производство уже требовало не только мастерства, но и организации процесса. Об этом свидетельствует археологическая находка в Тульском железорудном районе — здесь обнаружили специализированное поселение металлургов IX–X веков, относящееся к периоду формирования Древнерусского государства.

Поселение Гора Услань стало первым известным в этом регионе примером площадки, где металлургическое производство было вынесено за пределы основной жилой зоны. На месте раскопок археологи нашли большое количество металлургических шлаков, жилые постройки мастеров, а также металлургический и кузнечный горны.

Особенно интересным открытие делает организация самого производства. Исследования показывают, что здесь был налажен полный цикл работы с железом: от получения металла сыродутным способом до его кузнечной обработки и изготовления товарной заготовки.

Следы железоделательного производства славян IX–X веков в Тульской области находили и раньше, однако обычно они были частью обычных жилых поселений. В Горе Услани производство существовало отдельно. Вероятно, одна из причин такого решения — пожарная безопасность: работа с горнами требовала особых условий.

Сегодня эту находку рассматривают как часть предыстории тульской металлургии. Технологии древних мастеров оказались удивительно устойчивыми — схожие способы производства железа применялись вплоть до XV века. Затем начался новый этап: быстрое развитие металлургии постепенно привело к формированию уже промышленного производства.



НЕОБЫЧНОЕ ЯЙЦО ФАБЕРЖЕ

Когда речь заходит о яйцах Фаберже, первое, что приходит на ум, — золото, драгоценные камни и сложнейшая ювелирная работа. Но среди знаменитых пасхальных подарков есть произведение, которое выделяется из этого ряда. Потому что его главным материалом стала сталь.

В 1916 году, во время Первой мировой войны, мастерская Фаберже создала для императрицы Александры Федоровны необычное пасхальное яйцо. Драгоценной отделки здесь почти нет: стальную поверхность дополняют лишь небольшие золотые детали. Композицию установили на нефритовый постамент, украшенный четырьмя миниатюрными артиллерийскими снарядами. Военный мотив продолжился и внутри яйца.





Сюрпризом стала миниатюра на мольберте, изображающая посещение Николаем II и цесаревичем Алексеем позиций русской армии. В отличие от многих произведений Фаберже, после революции — это яйцо не покинуло Россию. С 1927 года оно хранится в Оружейной палате Московского Кремля и сегодня его можно увидеть среди музейных коллекций.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ МЕТАЛЛА













На фото – невероятные скульптуры из металлолома художника Алана Уильямса.



Техника в ледяной стихии



Если бы Золушка на балу познакомилась со сварщиком

ПОРЯДОК НА ЯЗЫКЕ ПРОИЗВОДСТВА

ЕВГЕНИЯ ФЕДОТОВА
ИНЖЕНЕР ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОИЗВОДСТВА ВЕРХНЕВОЛЖСКОГО СМЦ



Создание смарт-шаттла — наглядный пример слаженной работы большой команды: конструкторов, программистов, инженеров, технологов, мастеров и специалистов производства. Результат их труда можно увидеть прямо в цехе в процессе сборки изделия — в каждой детали и в каждом узле. Гораздо сложнее представить, какой объём заказов, документов, расчётов и учётных операций стоит за этой работой.

За каждым готовым смарт-шаттлом стоит множество процессов, которые на первый взгляд остаются незаметными: оформление документов, взаимодействие по кооперации, сопровождение отгрузок, учёт расхода инструмента и материалов, контроль сроков и подготовка отчётности. Для Евгении Федотовой, инженера по подготовке производства инструментально-механического цеха (ИМЦ), всё это — её ежедневная работа. Она связывает происходящее на производстве с его отражением в документах и цифрах, помогая выстроить из множества операций единую, понятную картину.

Сегодня ИМЦ работает как мини-завод полного цикла: от подбора и закупки комплектующих до выпуска сложной высокотехнологичной продукции. У каждого заказа есть своё цифровое отражение в 1С: ERP: маршрут и последовательность производственных этапов. Чтобы данные в системе соответствовали реальной работе цеха, необходимо разобраться во всех подробностях: какие компоненты использованы, сколько часов работало оборудование, какие затраты потребовались для изготовления деталей. В этом многообразии процессов Евгения должна уверенно ориентироваться.

Отдельная ответственная задача — закрытие месяца. Экономистам компании необходимы корректные и полные данные о деятельности ИМЦ, чтобы рассчитать затраты и оценить результативность работы цеха. От точности учёта зависит достоверность этих расчётов.

> **«За каждой деталью — команда. За каждой цифрой — ответственность»**
>
> Евгения Федотова, по подготовке производства

За привычным выражением «отразить в системе» скрывается гораздо больше, чем заполнение полей. Это кропотливая аналитическая работа, требующая глубокого понимания технологических процессов и умения видеть взаимосвязи между, казалось бы, разрозненными данными. Из такой ежедневной, зачастую незаметной работы и складывается порядок, необходимый целому цеху.



ЛАЗЕРНАЯ СВАРКА

РОБОТИЗИРОВАННЫЙ КОМПЛЕКС ЛАЗЕРНОЙ СВАРКИ



Внедрение передовых технологий: роботизированный комплекс лазерной сварки для производства решетчатого настила

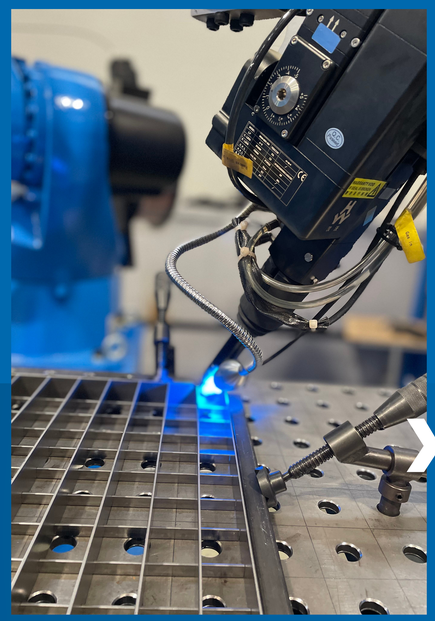


Мы рады сообщить о значительном обновлении нашего производственного парка. В рамках стратегии технического перевооружения и повышения качества выпускаемой продукции мы приобрели и ввели в эксплуатацию современный роботизированный комплекс для приварки обрамления к прессованному решётчатому настилу с использованием технологии лазерной сварки.

Почему лазерная сварка?

Традиционные методы сварки, такие как ручная дуговая или полуавтоматическая сварка в среде защитных газов, долгое время были основными в производстве металлоконструкций. Однако они имеют ряд ограничений: высокие требования к квалификации сварщика, значительная зона термического влияния, приводящая к деформациям, и сравнительно невысокая производительность.

Лазерная сварка, напротив, обеспечивает высокую плотность энергии, сфокусированную на малом участке. Это позволяет получать глубокое проплавление при минимальном тепловложении, что критически важно для сохранения геометрии прессованного настила и снижения объёма последующей механической обработки.



Ключевые преимущества нашего нового комплекса:

1 **Высокая точность и стабильность**
Промышленный робот с шестиосевой кинематикой гарантирует повторяемость операций и безупречное качество сварного шва на каждом изделии, сводя к минимуму влияние человеческого фактора.

2 **Минимальная тепловая деформация**
Благодаря локальному нагреву зона термического воздействия значительно сокращается, что предотвращает коробление металла и сохраняет идеальную плоскостность настила.

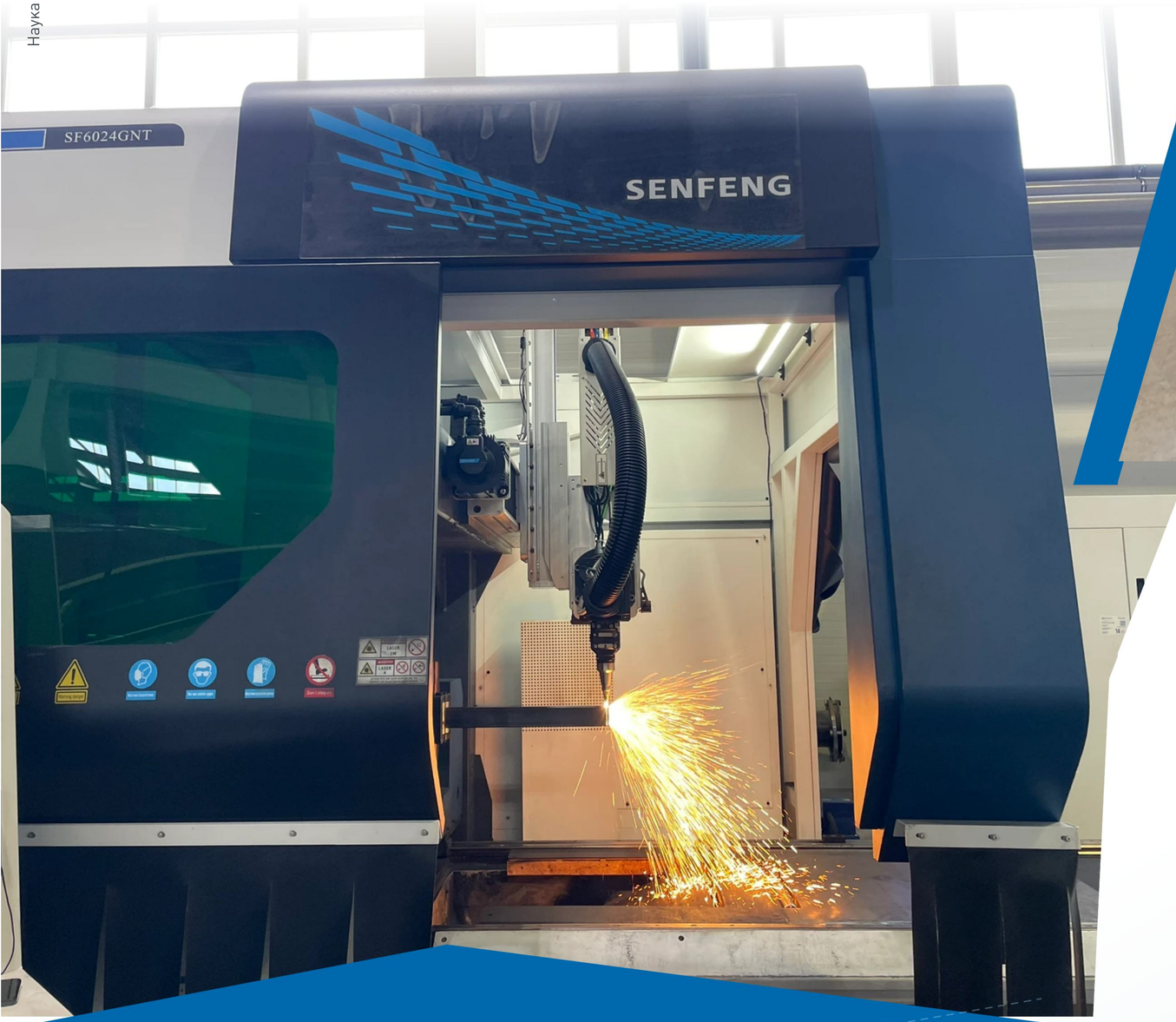
3 **Высокая производительность**
Автоматизация процесса позволяет значительно увеличить скорость сварки по сравнению с ручным трудом, что обеспечивает стабильность выполнения заказов в кратчайшие сроки.

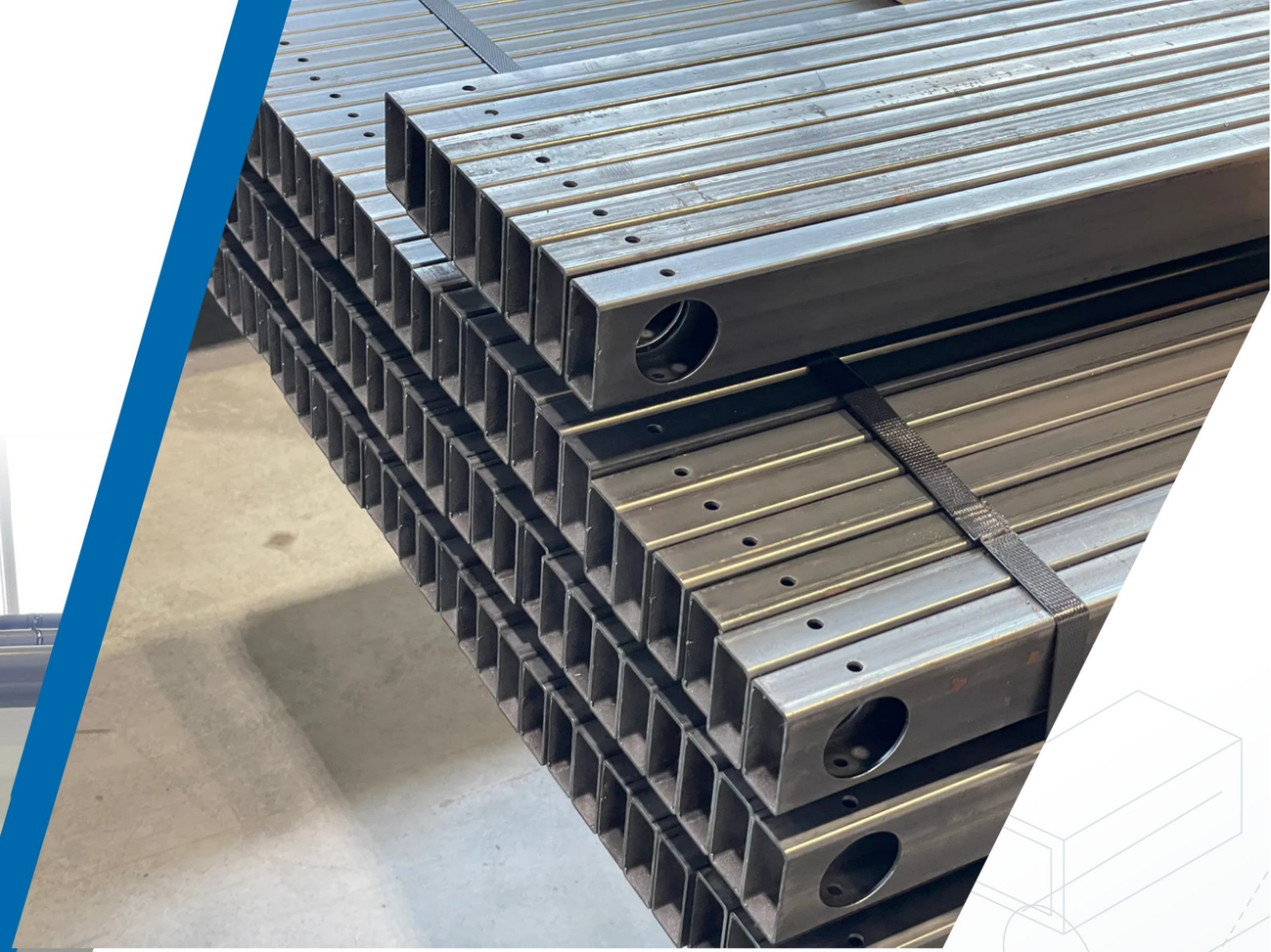
4 **Качество соединения**
Лазерная сварка обеспечивает надёжное металлургическое соединение, что гарантирует высокую прочность и долговечность готового изделия.

Автоматизация и роботизация не заменяют человеческий инжиниринг, а усиливают его, позволяя нам достигать новых высот в качестве и эффективности производства. Внедрение данного комплекса — это наш шаг к безупречному качеству продукции и удовлетворению самых высоких требований наших клиентов.

НОВАЯ УСЛУГА В ДиПОС — ЛАЗЕРНАЯ РЕЗКА ТРУБ

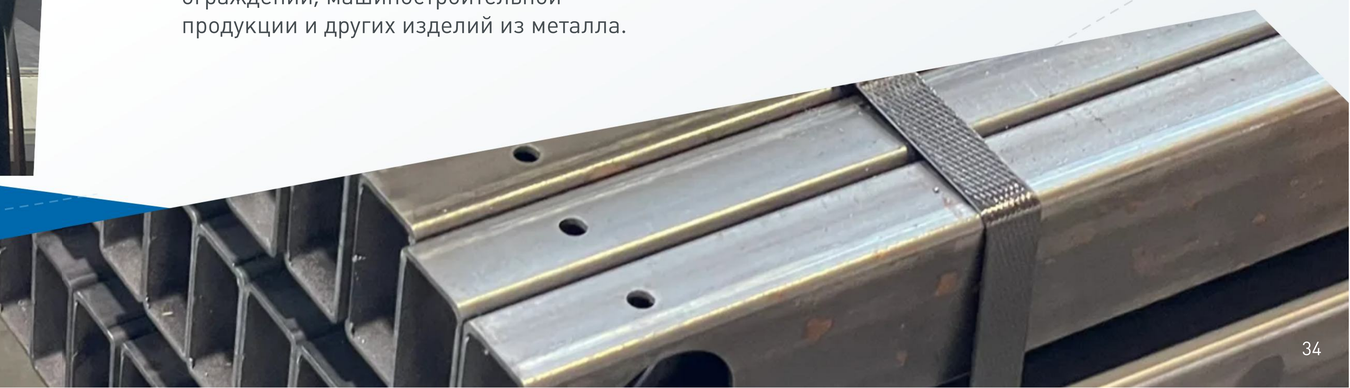
Расширяем возможности металлообработки:
на производственной площадке ДиПОС в Иваново доступна резка круглых и профильных труб на современном лазерном оборудовании.





Трубный лазер позволяет выполнять точный раскрой заготовок, формировать отверстия, пазы и сложные контуры. Технология обеспечивает чистый рез и высокую повторяемость деталей, а также помогает сократить количество последующих операций и ускорить изготовление готовых изделий.

Услуга востребована при производстве металлоконструкций, мебели, торгового и складского оборудования, элементов ограждений, машиностроительной продукции и других изделий из металла.



МОЛОДЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

АРТЁМ КУРБАНОВ

РУКОВОДИТЕЛЬ СЕТОЧНОГО ПРОЕКТА КОММЕРЧЕСКОГО ОТДЕЛА «ДиПОС-КРАСНОДАР»

1. Кем вы хотели стать в детстве?

В детстве меня привлекали профессии, связанные с дисциплиной и стратегией, — я хотел стать военным. Мне нравились идеи чёткого планирования, ответственности за команду и умения находить выход из любых, даже самых сложных ситуаций. Оглядываясь назад, могу сказать, что эти детские устремления во многом сформировали мой характер. Умение быстро принимать решения, держать удар и стратегически мыслить — те качества, которые сейчас помогают мне в управлении бизнес-процессами.

2. Расскажите про свой профессиональный путь в компании в какой должности вы начинали свою карьеру?

Моя карьера в компании началась с должности менеджера по продажам. Это было несколько лет назад, и с тех пор я прошёл большой путь — от рядового сотрудника до руководителя сеточного проекта. Я начинал с простых задач: работа с входящими заявками, обзвон клиентов, первые переговоры. Постепенно наращивал экспертизу, брал на себя больше и в определённый момент компания доверила мне руководящую роль. Я благодарен за это доверие — оно стало стимулом расти дальше.

3. В чем плюсы и минусы руководящей должности? Были ли у вас сложности при переходе на новую должность?

Плюсы руководящей должности прежде всего в масштабе влияния и возможности реализовывать амбициозные цели. Когда ты руководишь, ты видишь картину целиком, а не отдельные задачи и можешь напрямую влиять на результат всего предприятия. Минусы — это высокая цена ошибки и огромная ответственность. Ты отвечаешь не только за цифры, но и за атмосферу в коллективе.

Сложности при переходе, конечно, были, и главная из них — перестройка мышления. Когда я был менеджером, я отвечал за свой результат, а став руководителем, пришлось учиться добиваться результата через действия других людей. Это самый сложный этап: научиться делегировать и доверять своей команде.



4. Какие задачи стоят перед вами сейчас?

Сейчас передо мной стоят четыре приоритетные задачи:

1. Увеличение доли рынка: достижение амбициозных планов по выручке и привлечение крупных стратегических клиентов.
2. Масштабирование и рост: безусловно, выполнение плана по прибыли и активное увеличение клиентской базы компании.
3. Оптимизация процессов: постоянный поиск путей для улучшения скорости и качества обработки заявок, автоматизация рутинных действий команды.

Повышение клиентского сервиса: укрепление лояльности существующих клиентов и выстраивание долгосрочных партнёрских отношений на рынке.

5. Поддерживаете ли вы обратную связь с сотрудниками?

Да, конечно. Обратная связь — это основа нормальной работы команды. Мои двери всегда открыты: сотрудники могут прийти с любым вопросом, проблемой или идеей. Я стараюсь регулярно проводить личные беседы, чтобы понимать, чем живёт каждый человек в отделе, и вовремя помогать.

Считаю, что руководитель, который не слышит свою команду, — это руководитель, который работает вслепую.

6. Есть ли у вас хобби?

Времени, конечно же, катастрофически не хватает — работа руководителя требует полной самоотдачи. Поэтому все моё свободное время я стараюсь посвящать самому важному — своей семье, а именно детям. Это и есть моё главное хобби: проводить с ними время, развиваться вместе с ними, узнавать мир через их глаза. Это помогает мне переключаться, снимать стресс и одновременно учит меня терпению и вниманию к деталям, что тоже неотъемлемая часть моей профессии.

ОБЪЕДИНЕНИЕ МЕТАЛЛА И ПРИРОДЫ

Решётчатый настил производства ДиПОС уже доставлен в парк, где сейчас полным ходом идёт монтаж пешеходной зоны.

По будущей дорожке будет удобно гулять в разную погоду: вода не задерживается на поверхности, а зимой настил проще очищать от снега.

Особенно приятно получать фотографии с объекта от наших клиентов. Благодаря таким кадрам мы видим, как продукция «ДиПОС» становится частью пространства, которым скоро будут пользоваться люди.



27 ОКТЯБРЯ

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ДиПОС-РУБЦОВСК!



27 октября компания «ДиПОС-Рубцовск» отмечает 16 лет со дня основания!

Поздравляем коллектив и желаем стабильного развития, перспективных проектов, надёжных партнёров и новых профессиональных успехов. Пусть впереди будет ещё больше поводов для гордости, смелых решений и достижений, которые станут частью общей истории ДиПОС!

29 НОЯБРЯ

ДЕНЬ МАТЕРИ



Мама — это целый мир, полный любви, тепла и бесконечной заботы.

Дмитрий Андрущук
Старший мастер службы складской логистики Верхневолжского СМЦ





Мама — это человек, с которого начинается твоя история и который навсегда остаётся её частью.

Дарья Каричашвили
Маркетолог Верхневолжского СМЦ

Мама — это отражение моей души, нежная теплота и непреодолимая сила бесконечной любви.

Анна Рыжалова
Начальник производственно-диспетчерского отдела Верхневолжского СМЦ





**Мама – это очень сильное слово,
И в сердце, у всех оно на века.
Она никогда про тебя не расскажет плохого,
Всегда на твоей стороне будет она.**

**Поможет подскажет в проблеме любой,
А выбор всегда будет лишь за тобой.**

**А может мы вспомним, по рассказам врачей,
Как Мама рожала и как больно было ей.**

**Со временем поймём, что Мама всех дороже,
Такую Вам больше нет, не найти.
Идей таких нам никто не предложит,
На нашем осознанном выбранном пути.**

**Давайте любить и в поддержке поможем,
Давайте во всём ей помогать.
Нет слов других, что в жизни дороже,
Есть слово Мама и нет слова Мать.**

Алексей Гордеев
Менеджер отдела проектных продаж Верхневолжского СМЦ



Мама — это крылья за спиной и молитва в сердце, целый мир, умещающийся в одном слове.

Екатерина Сверчкова
Бухгалтер Верхневолжского СМЦ



Мама — это тот, кто радуется твоему счастью сильнее тебя.

Мария Столярова
Специалист по рекламе и связям с общественностью ПКФ «ДиПОС»





Мама — это когда тебя всегда ждут дома! А со временем не только тебя, но и всю твою семью.

Анна Сергиенко
Начальник отдела маркетинга и рекламы Верхневолжского СМЦ



19 ДЕКАБРЯ

ДЕНЬ ЮРИСТА

За каждым договором, деловым соглашением и решением стоят детали, от которых порой зависит очень многое. Заметить риск, найти выход из спорной ситуации, помочь коллегам разобраться в сложном вопросе — всё это часть ежедневной работы юристов в компании «ДиПОС». Их профессионализм даёт компании уверенность в своих действиях, а порой позволяет избежать трудностей ещё до того, как они возникнут.

Ко Дню юриста мы предложили коллегам поразмышлять о своей профессии и ответить на вопрос: «В чём вы видите ценность юриста для компании?». А редакция журнала благодарит коллег за ответы и поздравляет с профессиональным праздником!

Юрист переводит закон в понятные бизнесу ориентиры.

Юрист предвидит риски и возможности, которые закон создаёт или закрывает.

Юрист предлагает не просто «нельзя», а «можно, если сделать так».

Юрист защищает компанию не только в суде, но и на этапе принятия решений.

Именно поэтому в группе компаний ДиПОС юрист не отсиживается в дальнем кабинете, а всегда рядом — готовый помочь. Его роль — надёжный товарищ и советчик.

Лариса Крепель

Ведущий юрисконсульт правового отдела ПКФ «ДиПОС»

Когда мы говорим о ценности юриста компании, речь не только о судах и договорах. За каждым заказом стоят конкретные люди, сроки и деньги — и важно, чтобы всё сложилось так, как договаривались.

Юрист читает документы не по диагонали, а вдумчиво.

Замечает то, что обычно видно только после подписания. Он помогает не разгребать потом то, что можно было предотвратить сразу.

В металлоторговле и строительстве это особенно важно: задержка поставки или некачественный прокат могут стоить объекту сроков, а компании — репутации. Юрист видит картину целиком — не только бумаги, но и людей, которые за ними стоят. Его задача — чтобы сотрудничество было надёжным. Это экономит время, нервы и деньги — три вещи, которые в нашем деле ценятся наравне с металлом. А когда партнёры доверяют друг другу, и работа идёт быстрее, и отношения становятся крепче.

Римма Алешина

Ведущий юрисконсульт правового отдела ПКФ «ДиПОС»

Ценность юриста для компании заключается в том, что он помогает защищать деньги и активы, снижать юридические и коммерческие риски, сопровождать сделки, предотвращать и разрешать конфликты, а также представлять интересы компании в судебных спорах. Юрист не только проверяет документы и соблюдение законодательства, но и помогает бизнесу находить законные решения, эффективно распределять риски и защищать интересы компании как в повседневной деятельности, так и в случае возникновения споров.

Наталья Еремеева

Юрисконсульт ДиПОС-Алтай

Ценность юриста для компании заключается в том, что он помогает бизнесу работать предсказуемо, безопасно и в рамках закона. Его роль — не просто исправлять ошибки, а заранее выявлять и минимизировать риски, сопровождать ключевые решения и защищать интересы компании на всех уровнях.

Инна Макарова

Ведущий юрисконсульт Верхневолжского СМЦ

19 ДЕКАБРЯ

ДЕНЬ СНАБЖЕНЦА

Желаем надёжных поставщиков, выгодных условий, своевременных поставок и успешного решения любых задач. Пусть всё необходимое находится вовремя, договорённости выполняются, а работа приносит хорошие результаты!



31 ДЕКАБРЯ

С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!

Дорогие читатели!
Поздравляем вас с наступающим Новым годом и Рождеством!

Уходящий год стал частью общей истории — со своими задачами, важными событиями, новыми проектами и достижениями. Благодарим каждого, кто своим трудом, знаниями и ответственным отношением помогает развивать предприятие и уверенно двигаться вперёд.

Пусть 2027 год откроет новые возможности, принесёт удачные решения и достойные результаты. Желаем вам и вашим близким крепкого здоровья, благополучия, душевного тепла и как можно больше поводов для радости. Пусть в доме царят уют и взаимопонимание, а рядом всегда будут те, кто поддерживает и вдохновляет.

С наилучшими пожеланиями, команда ДиПОС

7 ЯНВАРЯ

РОЖДЕСТВО

от сочельника до Святок

В России Рождество приходит вслед за Новым годом. К началу января ёлка уже наряжена, подарки вручены, улицы сияют огнями. Но у этого праздника — свой смысл и особое место в жизни многих семей. 7 января Русская Православная Церковь отмечает Рождество Христово. С этим событием связаны церковные и семейные традиции, которые бережно передаются из поколения в поколение.





Сочельник

День накануне Рождества, 6 января, называют сочельником. Это последний день Рождественского поста, время подготовки к празднику. В ночь с 6 на 7 января в храмах проходят рождественские богослужения.

На территории храмов часто устанавливают вертепы — композиции, изображающие рождение Христа в Вифлееме: Младенца в яслях, Деву Марию, Иосифа, пастухов и животных. Возле них останавливаются и взрослые, и дети: для многих семей это возможность вспомнить рождественскую историю и рассказать о ней младшим.

Первая звезда

С сочельником связано несколько известных обычаев. Первая звезда напоминает о Вифлеемской звезде, которая указала волхвам путь к родившемуся Христу. С её появлением связан народный обычай начинать вечернюю трапезу. На стол подают сочиво — постное блюдо из зёрен пшеницы или других злаков с мёдом, орехами или сухофруктами. С его названием традиционно связывают и слово «сочельник». Рецепт его в каждой семье может быть уникальным.



Семейные традиции

В наше время у каждой семьи по-прежнему есть свои дорогие сердцу рождественские обычаи: вместе пойти на богослужение, собрать близких за праздничным столом, навестить родителей, почитать детям о Рождестве. Из таких встреч и общих воспоминаний складываются праздничные традиции, которые хочется сохранить и передать из поколения в поколение.



Святки

С Рождества начинаются Святки — праздничные дни до Крещенского сочельника. На Руси в это время навещали родных, принимали гостей, делились угощениями и помогали нуждающимся. Особое внимание старались уделить тем, кто встречал праздник в одиночестве.

Одна из рождественских традиций — ходить по домам со звездой, петь колядки и поздравлять хозяев. Такой обычай называют христославлением. Гостей встречали тепло и благодарили за поздравления пирогами и сладостями.



НАШИ ПРОЕКТЫ

Результат, которым можно гордиться!

Каждый проект для нас — это ответственность за качество на всех этапах. «Верхневолжский СМЦ» успешно реализует заказы любой сложности. Мы ценим доверие партнёров, поэтому оформляя заказ на поставку продукции, наши клиенты могут быть уверены в том, что свои обязательства мы выполним в полном объёме точно в срок.

Сегодня мы решили показать часть проектов, реализованных в 2026 году с решётчатыми настилами и деталями лазерной резки нашего производства. Гордимся быть частью таких масштабных объектов, расположенных по всей России!

01 | **Складской комплекс**
(прессованный настил)





02 | **Комплекс цеха по производству окатышей**
(сварной решётчатый настил)



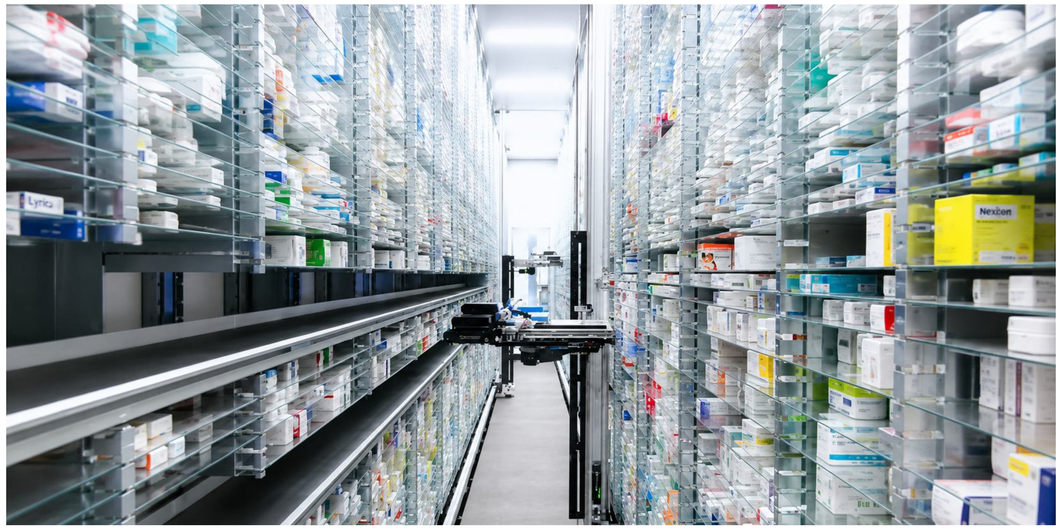
03 | **Строительство дополнительных путей под специализированное пассажирское движение на участке станции Ховрино**
(сварной решётчатый настил)



05 | **Строительство завода по производству растительных масел на территории особой экономической зоны промышленно-производственного типа**
(сварной решётчатый настил)

04 | **Реконструкция музея транспорта Москвы**
(прессованный настил)





06 **Фармацевтический склад**
(прессованный настил)



07 **Многофункциональный рекреационный комплекс «Геленджик Марина»**
(сварной решётчатый настил)



08 **Завод по переработке твёрдых бытовых отходов**
(сварной решётчатый настил)



09 **Развитие железнодорожной инфраструктуры на участке Санкт-Петербург — Обухово под специализированное пассажирское сообщение**
(сварной решётчатый настил)



10 **База отдыха «Манжерок» проект Сбера**
(сварной решётчатый настил)



11 **Рыбоводческое хозяйство**
(сварной решётчатый настил)



12 **Селекционно-семеноводческий центр**
(сварной решётчатый настил)



13 **Завод по производству алюминиевой банки**
(прессованный настил)



14 **Строительство коттеджного посёлка Ривер клаб, г.. Сочи**
(лазер)



15 **Центр обработки данных для группы компаний X5**
(сварной решётчатый настил)

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

ДЕТИ СОТРУДНИКОВ ПРОВЕЛИ ЛЕТО В ЛАГЕРЕ «ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО»

Чудесным выдалось лето для детей сотрудников компании, которые провели каникулы в детском языковом православном лагере «Великое Княжество», расположенном в Московской области.

Лагерь «Великое Княжество» успешно совмещает новаторские педагогические методы и исконные православные традиции. Программа лагеря включает языковой, спортивный, развлекательный и духовно-нравственный компоненты. Программа строится так, чтобы каждый ребёнок нашёл занятие по душе, а смены прошли насыщенно и интересно.







Ежегодно, начиная с 2023 года, ребята с большим интересом и пользой посещают лагерь, в 2026 году в лагере было организовано 5 смен, отдохнуло 249 детей сотрудников компании «ДиПОС».













Досуг ребят в лагере сочетает развлечение, развитие и сплочение коллектива. Вместо привычных отрядов ребята делились на княжества по возрастным категориям, выбирали себе титулы, соревновались, но при этом учились поддерживать друг друга. Ежедневно дети выбирали развлечения из большого списка мастер-классов, кружков,спортивных и настольных игр.





Ребята вернулись из лагеря отдохнувшими, привезли яркие впечатления и зарядились положительными эмоциями перед новым учебным годом!

ДЕЛЕГАЦИЯ ГРУППЫ НЛМК ПОЗДРАВИЛА «ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ СМЦ» С 23-ЛЕТИЕМ!

Гости лично поздравили генерального директора компании «ДиПОС» Сергея Николаевича Посунько и коллектив предприятия с 23-летием производственной площадки в городе Иваново.



DиПОС и Группу НЛМК связывает многолетнее сотрудничество. В поздравлении было отмечено, что слаженная работа компаний служит надёжной основой для общих достижений и укрепления позиций на отечественном металлургическом рынке, а девиз компании «Дело и Постоянство» находит отражение в ежедневной работе нашей команды. «Дело» проявляется в решении задач любой сложности, а «Постоянство» — в стабильности процессов и безусловном выполнении обязательств.



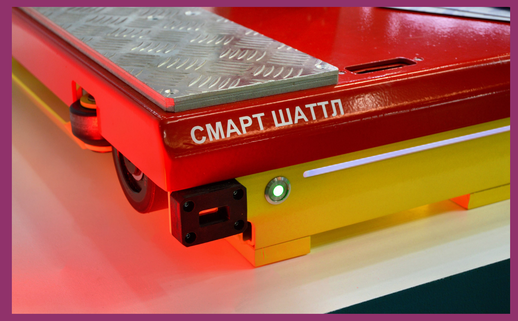
Для нас ценно, что эти принципы видят и разделяют люди, с которыми мы работаем многие годы. Благодарим коллег из Группы НЛМК за визит и тёплые поздравления. Будем рады продолжить общую историю новыми совместными проектами!

СМАРТ-ШАТТЛЫ ДИПОС НА СЕМАТ 2026

Три дня выставки, десятки технологических решений и один из главных вопросов современной складской логистики: как сделать хранение более эффективным и автоматизированным?

На СеМАТ 2026 смарт-шаттлы ДиПОС были представлены на стенде нашего партнёра — компании «Эдванст Энерджи», которая разработала для них аккумуляторное решение, адаптированное под задачи оборудования.



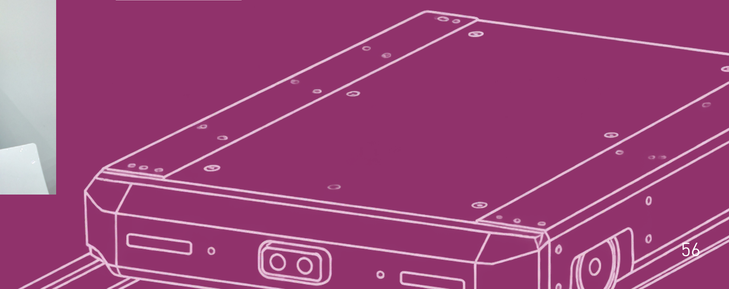




В новом видео показываем шаттл в работе и рассказываем, что скрывается за его движением: работа с разными типами палет, режимы FIFO и LIFO, управление группой устройств и технологии, которые обеспечивают бесперебойную работу системы.



Смотрите видео с СеМАТ 2026 — смарт-шаттл ДиПОС в действии.



23-ЛЕТИЕ «ВЕРХНЕВОЛЖСКОГО СМЦ»

29 августа в Ивановском музыкальном театре состоялась торжественная церемония награждения, посвящённая 23-летию «Верхневолжского СМЦ»





















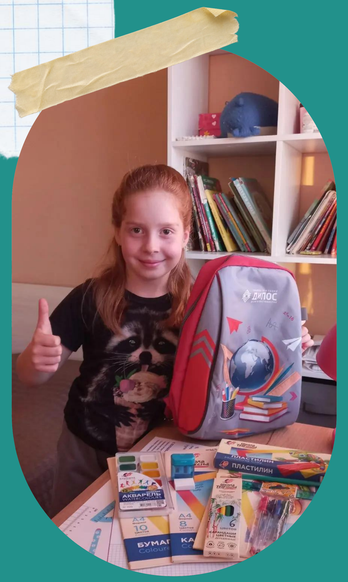
ПОДАРКИ К 1 СЕНТЯБРЯ

К началу учебного года компания «ДиПОС» вручила будущим первоклассникам яркие рюкзачки с наборами необходимых школьных принадлежностей. Надеемся, что подарки порадовали ребят и помогли сделать подготовку к школе ещё приятнее.

Фотографиями и впечатлениями поделились родители первоклассников:

Снова в школу!





Илья Комиссаров,
директор по производству Верхневолжского СМЦ, на фото — дочка Агния Комиссарова



Наталия Блохина,
повар Верхневолжского СМЦ, на фото — дочка Анна Блохина

Евгений Звягин,
водитель погрузчика Верхневолжского СМЦ, на фото — сын Матвей Звягин



В добрый путь!

Хочу выразить благодарность нашему предприятию и коллегам из отдела кадров за своевременный, практичный нужный и очень красивый, как выразилась дочка Милана, подарок ко Дню первоклассника.

Все элементы подарка уже очень скоро будут использованы на благо маленького человека, делающего свои первые шаги по нелёгким, тернистым ступеням лестницы образования. .

Сегодня мы с вами смотрим на наших детей и видим совсем ещё малышей... Но пройдёт 15 лет — и они станут теми, кто будет создавать будущее нашей Страны.

Наука, искусство, образование, производство — всё будет в их руках! А сейчас, эти маленькие ручки впервые берут портфели, рюкзаки и укладывают в них с самым серьёзным видом ручки, карандаши тетради.

Я желаю всем первоклассникам найти свои высокие цели добиться их!

Максим Коновалов,
термист Верхневолжского СМЦ, на фото — дочка Милана Коновалова



2+2=4





$a^2+b^2=c^2$

Алексей Туманов,
машинист крана Верхневолжского СМЦ на фото – сын Тимофей Туманов

Хочу поблагодарить компанию ДиПОС за чудесные подарки для первоклассников. Вы создаёте праздничное настроение для юных школьников в их новый путь знаний. Подарки очень красивые и главное продуманные, есть все необходимое для первых школьных дней.

Анна Тропкина,
специалист отдела проектных продаж Верхневолжского СМЦ, на фото – дочка Ника Тропкина

ТВОРЧЕСТВО С ЗАБОТОЙ О ПРИРОДЕ

Ко Дню знаний дети сотрудников «Верхневолжского СМЦ» приняли участие в творческом ЭКО-конкурсе поделок из пластиковых крышечек.







Из разноцветных крышечек юные мастера создали макет автомобиля SCANIA, башню, дерево, рыбок и цветок. Каждая работа получилась особенной — со своей задумкой, характером и удивительным детским взглядом на мир.

Спасибо участникам за старание, любознательность и прекрасные работы, а родителям — за поддержку детских идей и время, проведённое вместе за творчеством!

КУЛЬТУРА ПРОИЗВОДСТВА НА ВЕРХНЕВОЛЖСКОМ СМЦ

Проект, благодаря которому рабочие места становятся удобнее и безопаснее, а внимание к порядку и условиям труда — частью ежедневной работы. Сотрудники предлагают улучшения и вместе воплощают их в жизнь.

ИТОГИ 3 КВАРТАЛА 2026 ГОДА:



1 место

Цех переработки металла №4, 5



2 место

Цех переработки металла №7



3 место

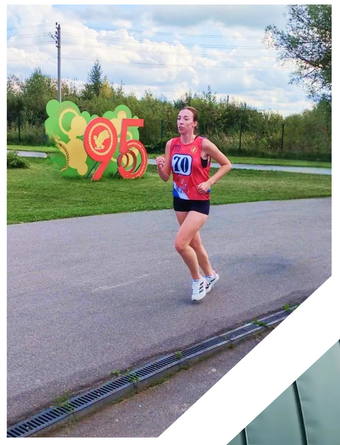
Служба складской логистики

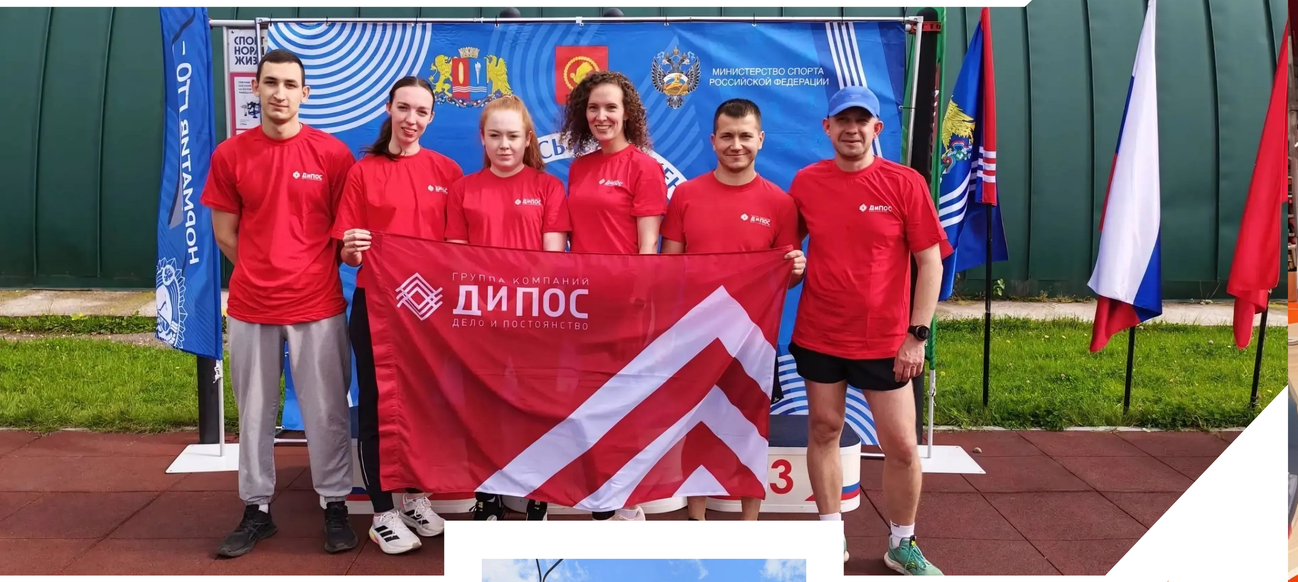


ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ

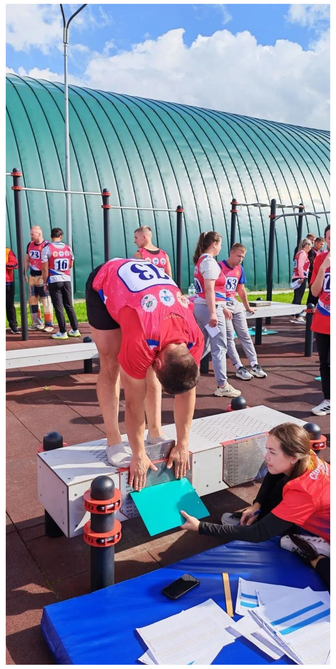
4 сентября команда Верхневолжского СМЦ вместе с Советом молодёжи приняла участие в фестивале Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО среди трудовых коллективов Ивановского округа.

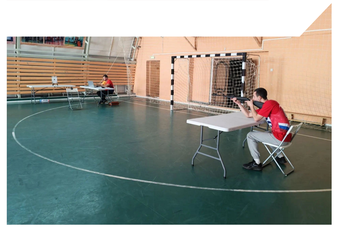
В упорной борьбе второе место в своей возрастной категории завоевала Надежда Ревина. Серебряная медаль — заслуженная награда за упорство и волю к победе!



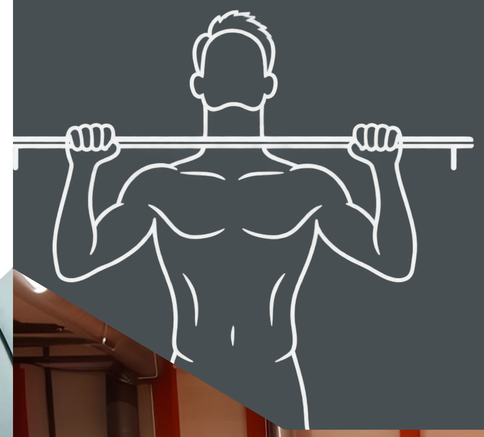












СПОРТИВНЫЙ РЕКОРД СЕНТЯБРЯ!

6 сентября во Дворце игровых видов спорта прошёл Фестиваль Чемпионов ВФСК ГТО «Иду на рекорд». Абсолютным рекордсменом по подтягиваниям в Ивановской области в XI возрастной ступени стал Иван Макаров, мастер цеха № 1 «Верхневолжского СМЦ».







Поздравляем Ивана с заслуженным первым местом!
Желаем новых побед и рекордов!



КОМАНДА ВВ СМЦ В ШОУ «СТО К ОДНОМУ»!

Настоящие мастера своего дела покоряют не только производственные вершины, но и федеральные телеэкраны!

Активисты Совета молодёжи ООО «Верхневолжский СМЦ» отправились в Москву, чтобы представить родной Ивановский регион в популярной интеллектуальной телеигре «Сто к одному» на телеканале «Россия-1»!



Поездка подарила участникам море драйва, а закулисье любимого шоу превзошло все ожидания. Ребята смогли увидеть всю телевизионную «кухню» изнутри и лично познакомиться с процессом съёмок масштабного проекта.

«Было очень волнительно, интересно, это был необычный опыт, и положительные впечатления от него останутся надолго», — поделилась капитан команды Надежда Ревина



Гордимся нашими коллегами! Они доказали, что молодёжь завода талантлива, эрудирована и готова ярко заявлять о себе на всю страну!

Совсем скоро игра появится в эфире — следите за анонсами и обязательно болеем за наших!

ЗАКРЫВАЕМ БАЙК-СЕЗОН!

Активные сотрудники «Верхневолжского СМЦ» не упускают возможности объединиться не только в работе, но и за пределами офиса. В этот раз участники нашего мотосообщества вместе проводили байк-сезон — с любимыми мотоциклами, общением и хорошим настроением.

Для кого-то мотоцикл — это увлечение и способ перезагрузиться, для кого-то — новые маршруты, эмоции и знакомства. Но всех объединяет одно: интерес к мотокультуре и желание быть частью команды.

Такие встречи помогают находить единомышленников, обмениваться опытом и по-новому раскрывать корпоративный дух — когда общие интересы становятся поводом для общения, дружбы и новых совместных историй.

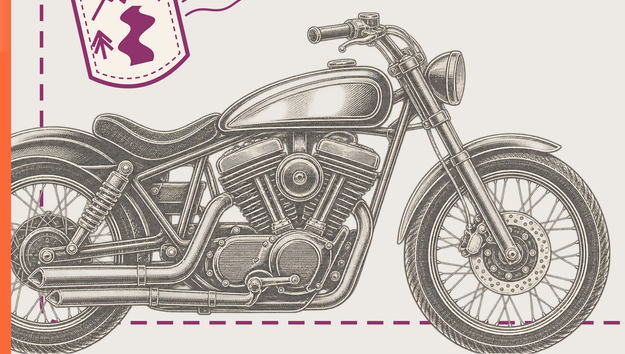
Спасибо нашим мотолюбителям за энергию, инициативу и атмосферу! До встречи в новом сезоне! 🏁











УЧАСТНИКИ ЭКО-КОНКУРСА ПОДЕЛОК ПОСЕТИЛИ ИВАНОВСКИЙ МУЗЕЙ КАМНЯ

ЭКО-конкурс проводился на предприятии по инициативе Совета молодёжи. Цель акции — привлечь внимание к проблемам раздельного сбора отходов и показать детям, что пластик может получить вторую жизнь в виде ярких и интересных поделок.

Посещение Музея камня стало логичным продолжением экологической инициативы. Для ребят провели увлекательную экскурсию: дети узнали об удивительных свойствах минералов, их происхождении и применении в промышленности, а также увидели богатую коллекцию горных пород Центральной России. Экскурсовод наглядно продемонстрировал детям, что природа — величайший художник, а многие привычные нам материалы имеют под ногами поистине космическое происхождение.









ПОЕЗДКА В ПРИЮТ 30037



В преддверии Всемирного дня защиты животных, члены Совета Молодёжи побывали в гостях у хвостатых обитателей приюта «Зоо37».

Мы хотим сказать **ОГРОМНОЕ СПАСИБО** каждому, кто откликнулся и принял участие в этом мероприятии! Ваша поддержка и отзывчивость оказались невероятно важны!



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ВЫХОДНЫЕ КОМАНДЫ «ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ СМЦ»!



Совет молодёжи организовал для сотрудников предприятия экскурсию по родному Иваново. Мы узнали много удивительных фактов об архитектуре и богатом индустриальном прошлом нашего края. Экскурсовод с первых минут увлекла всю группу потрясающими историями и легендами, превратив обычную прогулку в увлекательное путешествие во времени.



КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА СРЕДИ ВОДИТЕЛЕЙ



В преддверии профессионального праздника состоялся конкурс мастерства среди водителей автотранспортной службы! Мероприятие объединило лучших сотрудников, готовых доказать свой высокий профессионализм на практике и в теории. Борьба за звание лучшего была яркой и бескомпромиссной.

Участники продемонстрировали отточенные навыки вождения при прохождении практических этапов «змейка» и «гараж», а также безупречное знание правил дорожного движения. Все конкурсанты были отмечены памятными и поощрительными призами. По итогам всех испытаний призовые места распределились следующим образом:



1 место
Филиппов Сергей



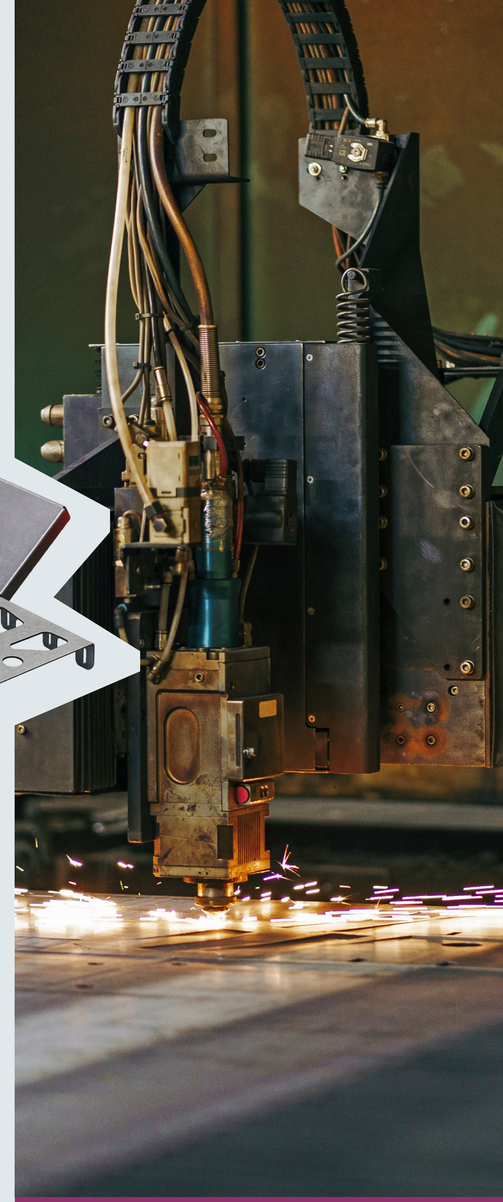
2 место
Симаков Сергей 3



3 место
Дмитрий Калачиков



ЛАЗЕРНАЯ РЕЗКА МЕТАЛЛА: ТОЧНОСТЬ, ЗАЛОЖЕННАЯ В ЧЕРТЕЖЕ



Когда деталь имеет сложную форму, важен каждый миллиметр. Компания «ДиПОС» выполняет лазерную резку металла на современном высокоточном оборудовании.





Технология позволяет получать аккуратный рез с минимальными допусками и обрабатывать сложные контуры без механического воздействия на материал. Это снижает риск деформации и помогает сократить время изготовления деталей.

Мы производим:

- Шестерни, шайбы, крепления и другие детали различной формы
- Технологические матрицы и трафареты
- Информационные таблички, орнаменты и декоративные элементы
- Опытные образцы и серийные заготовки

Возможности оборудования:

- Толщина металла — от 0,4 до 20 мм
- Максимальный размер заготовки — 3 000 × 1 500 мм
- Максимальная масса заготовки — 500 кг

Для расчета вашего заказа направьте чертежи с пометкой «Лазерная резка»:

info-ivanovo@dipos.ru

8 (4932) 38-44-41

ХОББИ СОТРУДНИКОВ





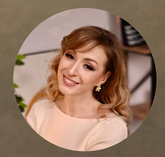
АЭРОЙОГА

Хочу рассказать вам о своём спортивном увлечении — Аэройоге. Я никогда не думала, что йога может быть такой необычной и интересной!

Аэройога — это направление, которое сочетает классические асаны йоги с элементами воздушной акробатики. Занятия проходят в специальном гамаке из прочной ткани, подвешенном к потолку. Гамак поддерживает вес тела, что позволяет мягче выполнять позы, глубже растягивать мышцы и снимать нагрузку на суставы и позвоночник.

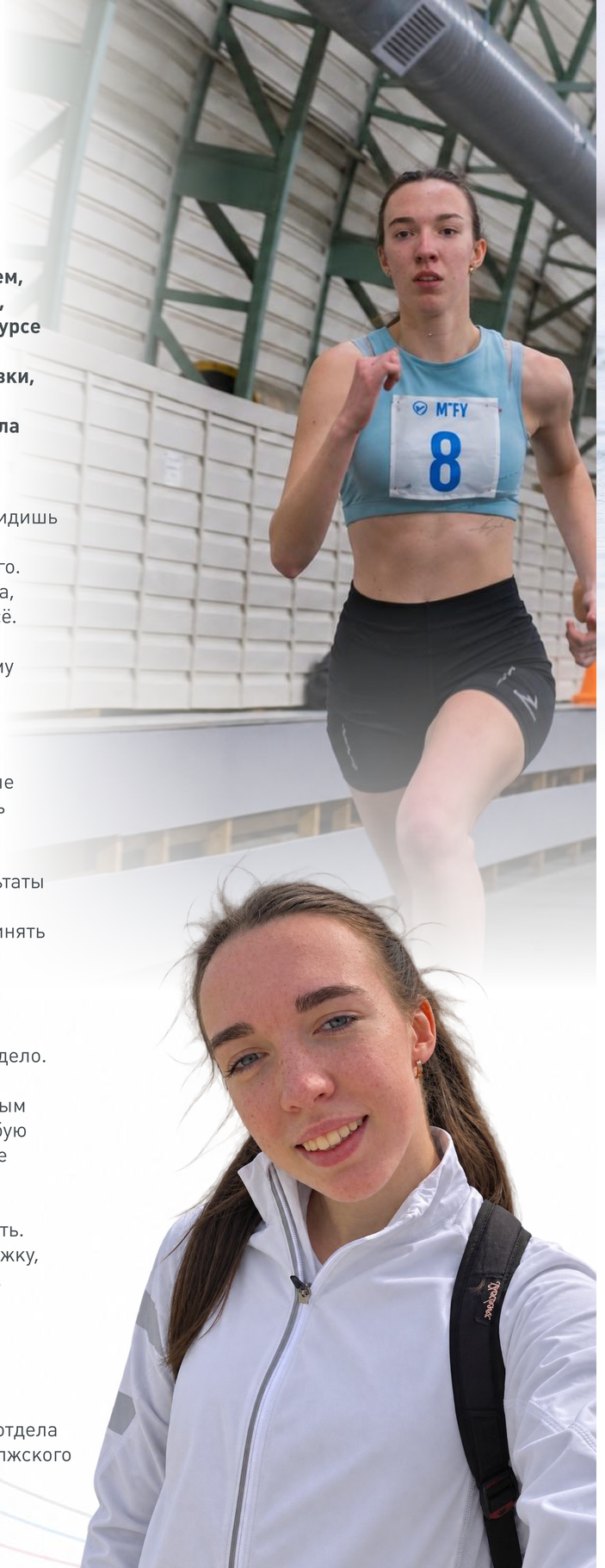
Аэройога — это не просто расслабление, а эффективная практика, которая при правильном подходе даёт заметные результаты: укрепляет тело и улучшает самочувствие. При этом развиваются не только гибкость, но и чувство равновесия и концентрация. А ещё появляется особый антистресс-эффект: ощущение полёта и невесомости отлично снимает напряжение.

Я так полюбила это направление, что повесила гамак у себя дома. Каждое моё утро начинается с растяжки и перевёрнутых поз. Эти упражнения позволяют вытянуть позвоночник и снять напряжение, накопившееся за ночь. Для меня это маленький ритуал, который заряжает энергией на весь день.



Ирина Голякова,
Инженер производственно-диспетчерского отдела Верхневолжского СМЦ

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА



С самого детства я любила спорт. Успела позаниматься танцами, лыжами, плаванием, теннисом и спортивным ориентированием, но настоящая любовь пришла на первом курсе института. Именно там я попала в сборную по лёгкой атлетике. Ежедневные тренировки, спортивные сборы, соревнования — всё это стало частью моей жизни. Я обожала этот спорт, любила преодолевать себя.

Особенно запомнилось то непередаваемое чувство, когда приходишь на тренировку, видишь устрашающий план, который кажется невыполнимым, но берёшь и выполняешь его. А затем с облегчением выходишь из манежа, думая, что теперь тебе под силу абсолютно всё. В зале я проводила больше времени, чем на парах. Преподаватели относились к этому по-разному: кто-то — лояльно, кто-то даже поощрял, а кто-то спрашивал строже обычного.

Однако со временем совмещать ежедневные тренировки с учёбой и работой становилось всё сложнее. Времени на восстановление не оставалось совсем, мышцы не успевали отдохнуть, отсюда появились боли, а результаты пошли на спад. На четвёртом курсе, перед защитой диплома, мне пришлось принять тяжёлое решение и уйти из сборной. Закончилась целая эпоха: многочасовые тренировки, командные старты… Казалось, завершилась частичка моей жизни.
Но это не значит, что я забросила любимое дело. Конечно, нет. Я продолжаю тренироваться, участвовать в соревнованиях, езжу по разным городам и бегаю десятикилометровки, пробую себя в новых видах спорта и покоряю новые вершины. Пусть профессиональный этап уже пройден, я просто не представляю себя без движения. Для меня это уже зависимость. Именно спорт дал мне дисциплину и выдержку, стойкость и упорство, силу и выносливость. Он научил меня не сдаваться и, несмотря ни на что, идти вперёд!



Лилия Барчишина,
Инженер-проектировщик отдела проектирования Верхневолжского СМЦ

КУБОК ЧЕМПИОНОВ



Михаил Смуров,
Оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок
ЦПМ № 3 Верхневолжского СМЦ

SwimCup — это международная серия соревнований по плаванию, которая проводится в России с 2014 года. Она объединяет любителей и профессионалов, предлагая старты как на открытой воде, так и в бассейне.



За годы работы проведено более 200 заплывов, в которых приняли участие свыше 70 тысяч человек. Заплывы в естественных водоёмах: реках, озёрах, морях. Дистанции варьируются в зависимости от этапа и уровня подготовки: «Лайт» (300–1700 м), «Классик» (1000–3700 м), «Ультра» (2000–11000 м).

В этом году в соревнованиях принимал участие оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 4-го разряда ЦПМ № 3 «Верхневолжского СМЦ» Смуров Михаил.



ИТОГ УЧАСТИЯ:

Swimcup (Торбеево) 6 июня 2026 г. Московская обл.	На дистанции 4 км занял второе место (категория 60+).
20 июня 2026 г. Ивановская обл., Рубское озеро:	На дистанции 5 км занял первое место (категория 60+).
22 августа 2026 г. Ивановская обл., г. Плёс:	На дистанции 2,7 км занял первое место (категория 60+).
23 августа 2026 г. Ивановская обл., г. Кинешма	На дистанции 4 км занял второе место (категория 60+).





В РИТМЕ МУЗЫКИ



Пётр Шаповалов
Инженер-программист отдела перспективных исследований и разработок ДиП 2112



Как ты пришёл к музыке и как давно ты уже играешь?

Да просто всегда хотелось чем-то таким заниматься. Иначе быть и не могло. В начальной школе я стал ходить на занятия по игре на балалайке, играл в народном оркестре. Отсюда и появился опыт игры в струнных инструментах. Потом, уже в старшой школе, взял в руки гитару.

Как появилась ваша группа?

Группа существовала ещё до того, как я в неё попал. Меня позвала туда подруга. Называется «Эклипс».

Как обычно проходят ваши репетиции?

Перед концертом нужно хотя бы один раз отрепетировать. Для этого мы бронируем специальную площадку на удобное для всех время. Поэтому иногда приходится брать гитару на работу. Помимо неё, у меня с собой ещё разное оборудование: звуковая карта, гитарный процессор, коммутация и ноутбук. Так как за звук отвечаю я, то прихожу раньше всех, чтобы установить и настроить оборудование.

Расскажи про ваши концерты. Какой был самый запоминающийся и почему?

У нас небольшие концерты, в основном в баре Punk Fiction на Бауманской. Было даже несколько сольных концертов. По началу было сложно: все волновались, особенно солист. Теперь концерты проходят более-менее спокойно.

Есть ли сложности в совмещении работы и музыки?

Конечно, есть. Невозможно полностью отдаваться всему сразу. Из-за работы остаётся мало времени на занятия в студии, а если задержаться там допоздна, то на следующий день не выспишься. Поэтому приходится балансировать.

Есть ли у тебя творческая мечта?

На самом деле я занимаюсь этим не ради творчества. Просто музыка стала для нас способом встречаться с друзьями. Но если говорить о желаниях, то, наверное, я хотел бы выступить на большой сцене.

С ГОРНЫХ ЛЫЖ — НА СНОУБОРД

Первый раз я приехала на склон, когда мне было 8 лет. Папа научил меня кататься на горных лыжах. Мне было интересно и совсем не страшно: я быстро научилась подниматься на бугеле и уверенно выполняла лыжные элементы.

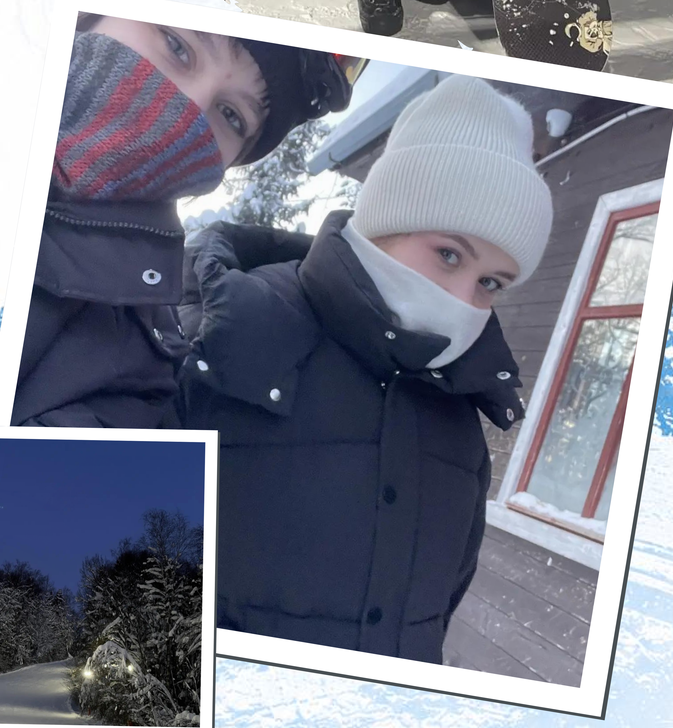
А потом, когда мне было 13, я решила попробовать сноуборд. Это оказалось гораздо сложнее, чем горные лыжи, но при этом в миллион раз интереснее. В ту зиму я отбила себе всё, что только можно, но всё-таки научилась кататься.

С этого момента моя жизнь разделилась на «до» и «после». С тех пор не было ни одной зимы, которую я бы не ждала с нетерпением, потому что знала: сноуборд обязательно принесёт мне радость.

На сноуборде я катаюсь уже 11 лет. А недавно сама научила кататься младшую сестру, своего парня и друзей.

Мария Столярова
Специалист по рекламе и связям с общественностью ПКФ «ДИПОС»





ЙОГА

В современном мире слово «йога» часто обрастает туманным ореолом мистики. Для многих это не просто коврик в зале, а целая система убеждений: чакры, мантры, карма и порой даже попытки скрестить древние практики с современными технологиями или сомнительной псевдонаукой. Честно говоря, вся эта машинная околоэзотерика и бесконечный поиск космических энергий проходят мимо меня.



> **За что я по-настоящему люблю йогу — так это за её абсолютную универсальность и честную биомеханику.**

Для меня йога — это в первую очередь грамотная, глубокая суставная гимнастика. Она работает там, куда не добираются привычные силовые тренировки в зале. Медленные, осознанные переходы из асаны в асану заставляют включаться те самые скрытые мышцы-стабилизаторы, о существовании которых мы часто забываем до первого визита к остеопату.
Это прекрасный способ вернуть телу природную гибкость, укрепить позвоночник и избавиться от зажимов, вызванных сидячей работой.

Прелесть этого направления ещё и в том, что заниматься можно где угодно: дома, на коврике в гостиной, в парке или в поездке. Для базовой практики не нужны тонны тренажёров или сложный инвентарь. Достаточно выделить немного времени и пространства. Однако, несмотря на кажущуюся доступность для самостоятельных занятий, гораздо эффективнее и безопаснее делать это под присмотром опытного тренера. Наставник вовремя заметит перекос таза, который трудно увидеть самому, поправит положение поясницы и поможет избежать травм суставов, которые легко получить по неопытности, пытаясь повторить красивую картинку из интернета.

Но главный бонус этой практики кроется в голове. Успокоение разума через физическое усилие — вот что делает йогу незаменимой в ритме большого города. Когда ты держишь баланс или выстраиваешь сложное положение под руководством тренера или уже осознанно дома, в мыслях не остаётся места для тревог о дедлайнах или бытовых проблемах. Есть только дыхание, угол наклона и точка опоры.



Кроме того, йога прекрасно дисциплинирует. Она не терпит суеты и спешки, учит слушать своё тело, а не насиловать его ради результатов. Это честная работа с самим собой — без лишних мантр, сложных концепций и модных гаджетов. Только ты, коврик и осознанное движение.



Любовь Рачкова
Ведущий специалист отдела проектных продаж Верхневолжского СМЦ

ЗУМБА

В бесконечной гонке будней, и бесконечной многозадачности, я поняла одну важную вещь: нам всем жизненно необходима перезагрузка.

Моим личным «местом силы» стала зумба.Честно говоря, попала я туда совершенно случайно — просто звезды сошлись. А потом как затянуло! И теперь я понимаю, зумба для меня стала чем-то большим, чем спорт или танцы.
Это мой способ перезагрузиться, сбросить лишнее напряжение и просто порадоваться моменту. Вокруг потрясающие люди, с которыми невероятно комфортно и весело. Мы не просто танцуем, мы заряжаем друг друга энергией. Лучший способ выдохнуть и почувствовать вкус жизни!

Анна Тропкина
Специалист отдела проектных продаж Верхневолжского СМЦ



ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ!



Ольга Сахарова
Инженер-конструктор отдела проектирования ПКФ «ДиПОС»



Впервые я познакомилась с горными лыжами в 15 лет, когда мы с классом ездили на январские праздники в город Полярные Зори Мурманской области.

Утром мы выходили на обычную лыжную трассу по сказочному зимнему лесу, а вечером под северным сиянием учились осваивать «ёлочку» и «параллельные лыжи». Потом был долгий перерыв.

В этом году в феврале мы с молодым человеком и друзьями поехали компанией на Домбай Карачаево-Черкесской Республике. Там располагается довольно популярный горнолыжный курорт с множеством трасс разного уровня сложности.

Сам посёлок очень красивый. Мы жили среди величественных Кавказских гор на высоте 1600 метров, а катались мы с высоты 2200 метров.

Опыта у нас было мало, мы брали местного инструктора и обучались у него. Он помог нам быстро прокачать навык катания и показал, как спускаться, если вдруг мы случайно заехали на опасный и крутой участок.

Мы поднимались по канатной дороге на самую высокую точку и далее спускались в посёлок. Сначала шли горы и скалы, снежные обрывы, а потом начинался сосновый лес и мы выезжали прямо к цивилизации — на выходе с трассы нас встречал продуктовый магазин, где можно было выпить горячий кофе.

Трассы на Домбае больше подходят для опытных лыжников, но они невероятно красивые! Тем не менее, это очень интересный опыт, который я бы посоветовала пройти каждому. Обязательно берите инструктора и не катайтесь самостоятельно, если у вас нет опыта! Горные лыжи — это непростой вид спорта. Есть только ты и гора. Таким образом я совмещаю два моих хобби — путешествия и горные лыжи.

Таким образом я совмещаю два моих хобби — путешествия и горные лыжи.

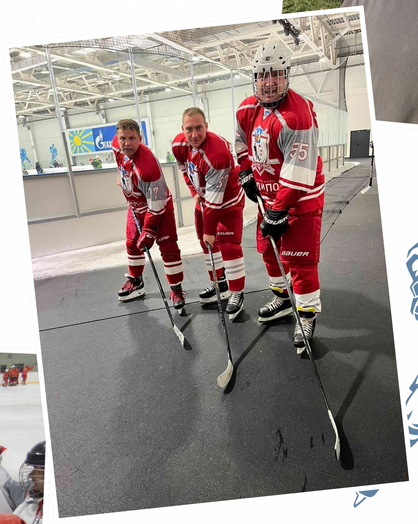


ХОККЕЙ



Роман Красницкий
Инженер-механик ремонтной службы Верхневолжского СМЦ





Как хоккей появился в вашей жизни?

Хоккей появился в моей спонтанно. С третьего класса занимался баскетболом, а однажды коллеги предложили сходить на каток. И вот уже пятый год мы играем в хоккей!

Какая победа запомнилась вам больше всего?

Больше всего запомнилась первая победа – эмоции просто зашкаливали!





Есть ли у команды, в которой вы играете, свои традиции?

В нашей команде есть традиция: перед началом матча все игроки собираются у ворот, а капитан даёт напутствие. Если предыдущая игра была победной, он остаётся с той же стороны ворот, где стоял в прошлый раз. Если же команда проиграла, переходит на другую сторону.

НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассказываем о музеях, которые могут стать поводом для небольшого путешествия по региону.

01 МУЗЕЙ СЫРА



Сыр здесь становится не просто угощением, а темой для настоящего гастрономического исследования. Посетителям рассказывают, как развивалось сыроварение, чем отличаются сорта и из каких этапов складывается производство.

После теории наступает самая ожидаемая часть программы — дегустация. В музее можно открыть для себя как привычные, так и оригинальные вкусовые сочетания. Тем, кто любит готовить, предлагают кулинарные мастер-классы: вместе с поварами гости делают блюда и десерты, главным ингредиентом которых становится сыр.

Экскурсии и мастер-классы проходят по расписанию, поэтому программу лучше уточнять заранее.

г. Иваново, Шереметевский проспект, д. 53





02 МУЗЕЙ ХЛЕБА И ПАРСКОГО КАЛАЧА

В селе Парском бережно сохраняют старинную традицию выпечки местных калачей. В небольшом музее можно проследить весь путь хлеба — от обработки земли и посева зёрна до появления румяной выпечки из печи.

Среди экспонатов — орудия труда, которыми на протяжении столетий пользовались крестьяне. Но знакомство с историей не ограничивается осмотром коллекции. Гостям предлагают попробовать горячий калач и самостоятельно освоить его приготовление на мастер-классе.

Посещение музея возможно по предварительной записи.

Родниковский район, село Парское, улица Тихая







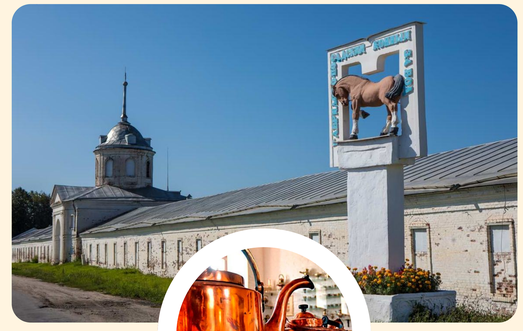
03 МУЗЕЙ РОССИЙСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ НАПИТКОВ

Музейно-дегустационный центр «Дворцовый завод» в Гавриловом Посаде знакомит гостей с традициями приготовления кваса, сбитня, медовых и травяных напитков. Здесь можно увидеть старинную посуду и оборудование, узнать рецепты разных эпох и понять, какую роль напитки играли в повседневной и праздничной жизни.

Отдельного внимания заслуживает само здание. Центр расположен на территории бывшего дворцового конного завода XVIII века, связанного с историей владимирских тяжеловозов. Экскурсионная программа дополняется дегустацией и превращает знакомство с традициями в небольшое путешествие во времени.

Все программы проводятся только по предварительной записи и предоплате.

г. Гаврилов Посад, Суздальское шоссе, д. 13







04 МУЗЕЙ 12 ПРАЗДНИКОВ

Этот музей знакомит с народным календарём, в котором каждый сезон был наполнен своими обычаями, обрядами и гуляньями. Основу экспозиции составляют двенадцать ярмарочных домиков-балаганов, напоминающих о шумных российских ярмарках XIX — начала XX века.

Здесь посетители не остаются сторонними наблюдателями. Экскурсии проходят в интерактивном формате и нередко сопровождаются играми, песнями и традиционными угощениями. Гостям могут предложить ивановские блины-чекалы, сладости, сбитень и чай из самовара. Поэтому музей особенно хорошо подходит для семейных поездок.

г. Иваново,
улица Арсения, д. 39/27







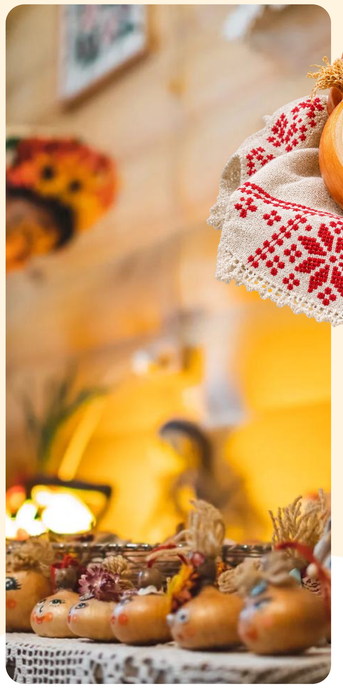
05 ЛУКОВЫЙ ТЕРЕМ

Посёлок Лух давно известен своим луком, который стал одним из гастрономических символов Ивановской области. В «Луковом тереме» местная история соединяется с народными традициями, фольклором и необычной кухней.

Во время экскурсии гости знакомятся с бытом предков, узнают старинные рецепты и пробуют лук в самых разных вариантах — маринованном, запечённом и даже сладком. В музее также проводят кулинарные мастер-классы. А летом луковая тема выходит за его стены: в Лухе проходит фестиваль «Лук-Лучок» с ярмаркой, представлениями и народными гуляньями.

Ивановская область,
пос. Лух, улица Островского, д. 1







ВАЖНО!

Перед поездкой стоит заранее проверить режим работы и условия посещения: для отдельных экскурсий, дегустаций и мастер-классов требуется предварительная запись.

9 ПАРКОВ ДЛЯ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Индустрия развлечений в России продолжает развиваться: крупные парки становятся самостоятельными точками притяжения для жителей городов и туристов. Здесь можно не только покататься на аттракционах, но и погулять, познакомиться с культурой разных стран, пообщаться с животными, посетить рестораны, мастер-классы и другие тематические пространства.



01. «Остров Мечты»

г. Москва, площадь — 500 тыс. кв. м

Самый масштабный проект в рейтинге расположен на Нагатинском полуострове в Москве. «Остров Мечты» объединяет крытую и открытую части общей площадью около 500 тыс. кв. м.

В крытой части находятся тематические зоны и аттракционы, а на территории уличного парка — дополнительные развлечения и пространства для отдыха. В состав комплекса также входят ландшафтный парк площадью 44 га, пляжный клуб с бассейнами, концертный зал «Москва», торговый променад с ресторанами, арт-объектами и магазинами, а также яхт-клуб с вейк-парком.

Таким образом, «Остров Мечты» постепенно превращается не просто в парк аттракционов, а в крупный рекреационный кластер.



02. «Кудыкина гора»

Липецкая область, площадь — 350 тыс. кв. м

Семейный парк «Кудыкина гора» в Задонском районе объединяет сразу несколько форматов отдыха. Здесь есть элементы зоопарка, заповедной территории, этнографического комплекса и развлекательного центра.

Одна из главных достопримечательностей — деревянная крепость, построенная по мотивам средневековых сооружений. Рядом находится 15-метровая фигура Змея Горыныча, который в определённые часы оживает: рычит и выпускает пламя.

На территории также работают сафари-парк, конюшни, вишнёвый сад, источники с купелями и детский городок. Ещё одна особенность «Кудыкиной горы» — бесплатный вход. Отдельно оплачиваются концерты, мастер-классы, спектакли и другие мероприятия.



03. «Сочи Парк»

Краснодарский край,
площадь — 250 тыс. кв. м

«Сочи Парк» появился перед зимними Олимпийскими играми 2014 года и стал одним из самых известных парков развлечений на юге России.

Концепция комплекса построена вокруг русских сказок и былин. На территории расположены тематические зоны «Край богатырей», «Морское царство», эко-деревня и «Край науки и волшебства».

Посетителей ждут аттракционы, фестивальные площадки, мини-зоопарк и образовательные пространства. В последнем дети могут в игровой форме познакомиться с физикой, химией, биологией и астрономией.



04. «Парк Лога»

Ростовская область,
площадь — 220 тыс. кв. м

В Каменском районе Ростовской области находится ещё один масштабный парк, созданный с особым вниманием к ландшафту и русской культуре.

На территории «Парка Лога» расположены колесо обозрения, детская железная дорога, верёвочный парк, батуты, тюбинг, конный центр и зоопарк. Дополняют инфраструктуру искусственные водоёмы, сады, парк скульптур, сад камней и музыкальный фонтан.

Для посетителей организуют гончарные и кузнечные мастер-классы. Здесь можно самостоятельно сделать посуду или отчеканить памятную монету.







05. «Диво Остров»

г. Санкт-Петербург,
площадь — 160 тыс. кв. м

Парк «Диво Остров» находится на территории Приморского парка Победы на Крестовском острове. В тёплое время года здесь работают многочисленные аттракционы для детей, семей и любителей экстремальных развлечений.

В коллекции парка — карусели и горки от известных мировых производителей. Есть и интерактивные площадки. Например, в зоне «Пожарная команда» дети могут попробовать потушить условный пожар, а аттракцион «Авиаторы» предлагает почувствовать себя пилотом вертолёта.

Зимой парк работает в ограниченном формате, в том числе во время новогодних праздников и школьных каникул.



06. «Этномир»

Калужская область,
площадь — 140 тыс. кв. м





«Этномир» в Боровском районе Калужской области — это одновременно образовательный, туристический и развлекательный комплекс.

Основу проекта составляют этнодворы, посвящённые народам разных стран мира.
Здесь работают музеи, ремесленные мастерские и тематические пространства, оформленные в национальных стилях.

Но знакомством с культурой разных стран возможности «Этномира» не ограничиваются. На территории есть спа-комплекс, бани, ретрит-центр, зоопарк, этноферма, котодом и вольер с хаски.

Для активного отдыха предусмотрены лесной лабиринт, динопарк, прокат велосипедов и веломобилей, конные прогулки. В зависимости от сезона можно также покататься на санях или отправиться на прогулку в собачьей упряжке.



07. «Юркин Парк»

Кировская область, площадь — 60 тыс. кв. м



Главная тема «Юркин Парка» очевидна уже из названия. В центре концепции — доисторический мир и динозавры. На территории установлены движущиеся фигуры древних рептилий, создающие эффект настоящего путешествия в прошлое.

Юные посетители могут попробовать себя в роли палеонтологов, собрать огромные конструкторы в крытом комплексе «Гигландия», покататься на аттракционах и колесе обозрения.

В парке также есть лодочная станция, музей дымковской игрушки, аркадные игры и кафе. В 2026 году инфраструктура пополнилась тематическим аквапарком с бассейнами, детскими водными зонами и горками.

08. Парк «Сказка»

г. Москва, площадь — 55 тыс. кв. м



Московский парк «Сказка» работает в Крылатском и сочетает классические аттракционы с тематическими и природными пространствами.

На территории расположено более 80 развлечений, среди которых колесо обозрения высотой 55 метров, динопарк, верёвочный парк, тир и игровые зоны. Для отдыха посетителей работают кафе и рестораны.

Отдельное направление парка — пространства с животными. Здесь можно посетить альпака-парк, «Хаски Лэнд», зоодом «Страна Енотия», парк птиц «Авиариум» и страус-парк.



09. «Плей Вентура»

Курская область, площадь — 20 тыс. кв. м

В отличие от большинства участников рейтинга, «Плей Вентура» располагается не на большой открытой территории, а внутри торгового комплекса в центре Курска.

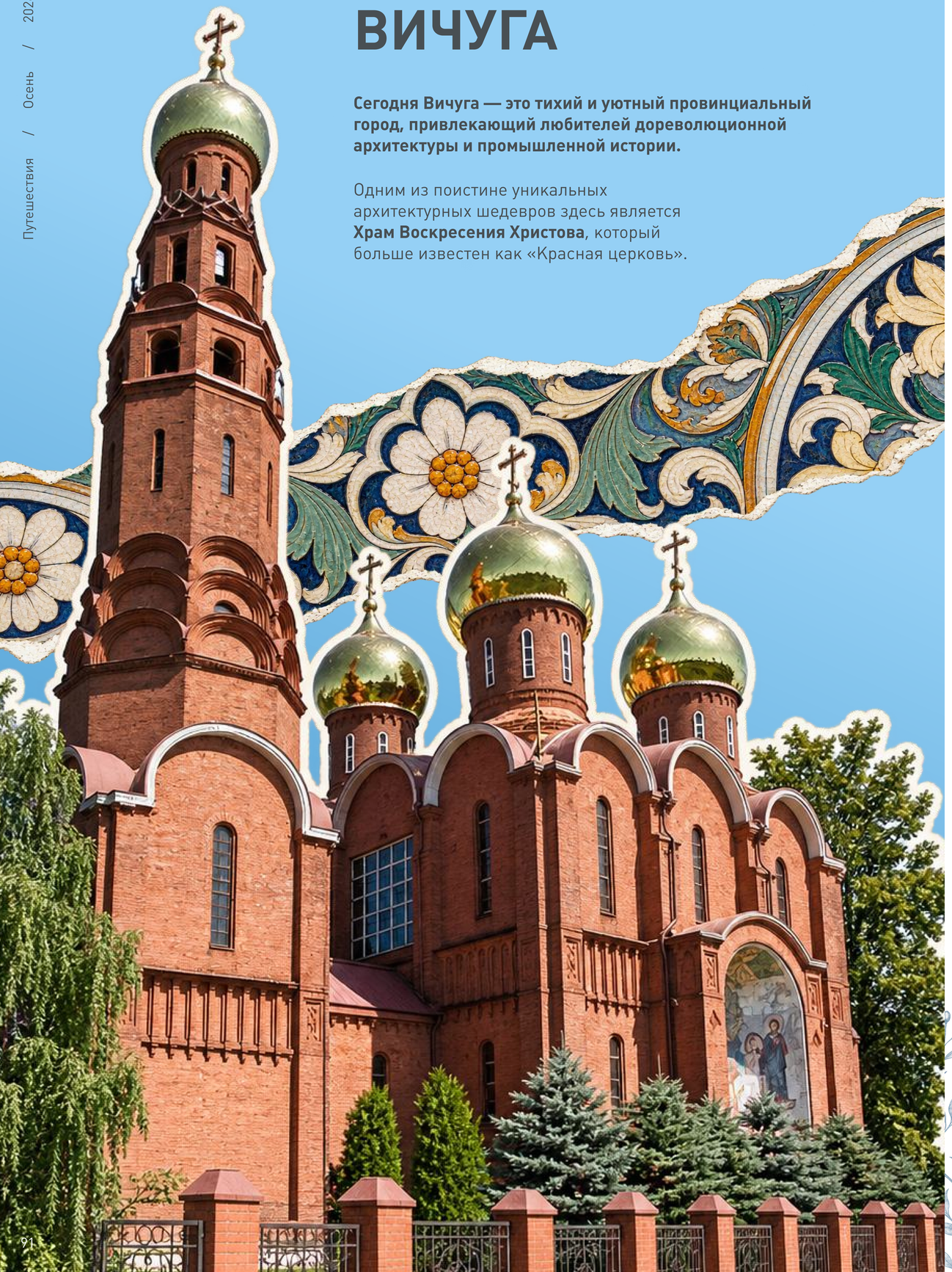
Парк занимает два верхних этажа здания. Его центральным объектом стали 18-метровые американские горки с водной зоной. Кроме них, здесь есть скалодром, верёвочный парк и лазертаг.

Для посетителей также подготовлены искусственное озеро с лодками и пиратским фрегатом, а также трехмерный аттракцион-квест «Дом привидений».

ВИЧУГА

Сегодня Вичуга — это тихий и уютный провинциальный город, привлекающий любителей дореволюционной архитектуры и промышленной истории.

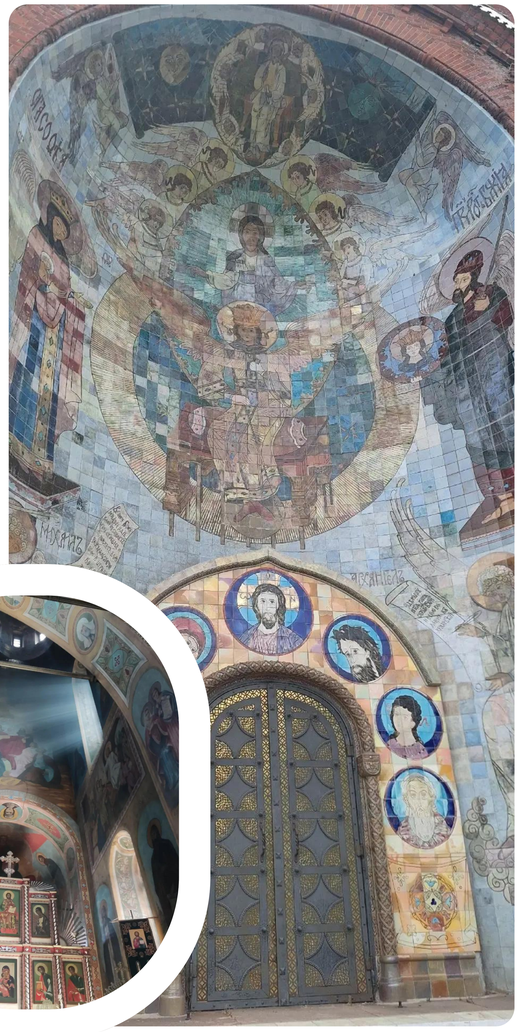
Одним из поистине уникальных архитектурных шедевров здесь является **Храм Воскресения Христова**, который больше известен как «Красная церковь».

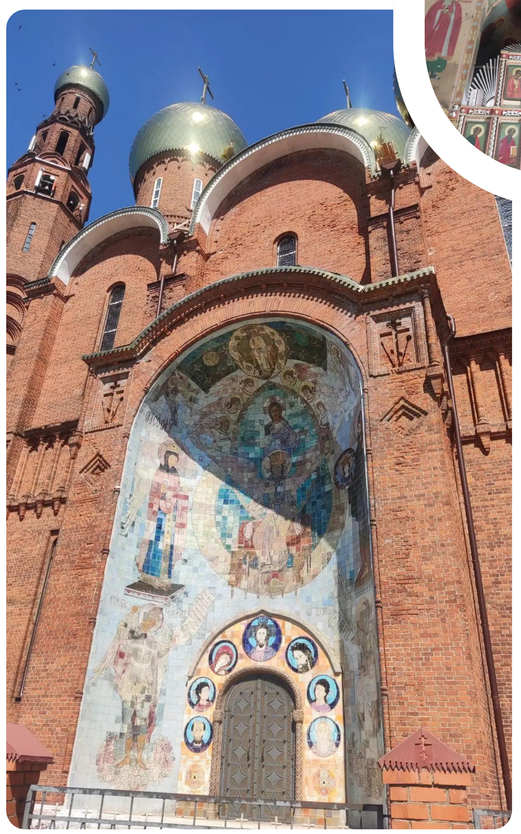


Собор был построен в 1908–1911 годах по проекту известного московского архитектора Ивана Кузнецова. Его возвёл местный фабрикант Иван Кокорев в память о своей трагически погибшей дочери Лидии. Трагедия, унёсшая жизнь младшей дочери фабриканта, произошла летом 1907 года и легла в основу создания этого величественного памятника.

19-летняя Лидия Кокорева находилась в своей комнате перед сном. По традиции того времени в спальне у домашней иконы горела лампадка, а рядом на столе стояли свечи. Окно комнаты было открыто из-за тёплой летней погоды. Внезапно налетевший сильный порыв ветра задул свечу или качнул пламя, из-за чего огонь мгновенно перекинулся на лёгкую одежду девушки.

На крики сбежались домочадцы, пламя удалось сбить, но одежда вспыхнула слишком быстро. Лидия получила тяжелейшие, обширные ожоги. Медики оказались бессильны, и спустя пять дней, мучаясь от боли, девушка скончалась.





Убитый горем отец решил увековечить память о дочке необычным образом. Ровно через год после трагедии, 12 июня 1908 года, в годовщину её смерти, состоялась закладка грандиозного храма.

Существует распространённая и символичная трактовка архитектуры этого собора: неоштукатуренный красный кирпич выбран неслучайно — считается, что он символизирует то самое пламя, которое оборвало жизнь Лидии. Сама же устремлённая ввысь 90-метровая колокольня задумывалась как гигантская погребальная свеча, горящая в память о девушке.

Фасады украшены великолепными полихромными майоликовыми панно, а изящный силуэт дополняют ряды кокошников.

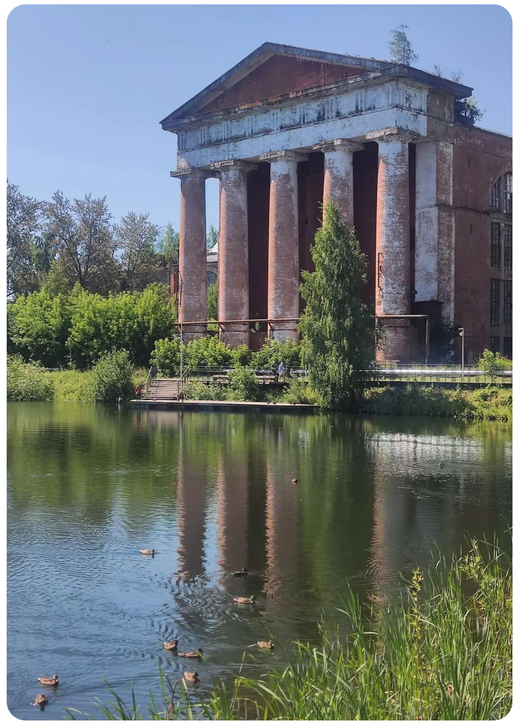
Следующий жемчужиной города можно назвать Коноваловскую фабрику.

Коноваловская фабрика (в советское время — прядильно-ткацкая фабрика им. В.П. Ногина) — это один из самых ярких и масштабных памятников промышленного зодчества дореволюционной России.

Начало делу положил крепостной крестьянин Пётр Коновалов, который выкупился на волю и в 1812 году открыл небольшое красильное заведение. К началу XX века предприятие превратилось в мощнейшую мануфактуру.

В 1912–1915 годах была возведена фабрика, чей мощный пятиколонный портик, отражающийся в глади искусственного Коноваловского пруда, потрясает воображение и по сей день.
Для строительства в те годы использовали передовой и дорогой железобетон.

После национализации в 1918 году фабрика продолжила работу. Осенью 1935 года именно в этих стенах ткачихи Евдокия и Мария Виноградовы установили легендарный трудовой рекорд, положив начало знаменитому стахановскому движению многостаночниц (“виноградовскому движению”).





Ещё одним знаковым местом в городе является Коноваловская больница.

Этот комплекс поражает воображение: из-за своей архитектуры он больше похож на загородную усадьбу или дворец, чем на медицинское учреждение. Главный корпус больницы возводился в 1910–1912 годах. Интерьеры и экстерьер здания поражали размахом: парадные залы и холлы отделывались мрамором, фасады украшала изящная лепнина, а вход охраняли скульптуры львов.

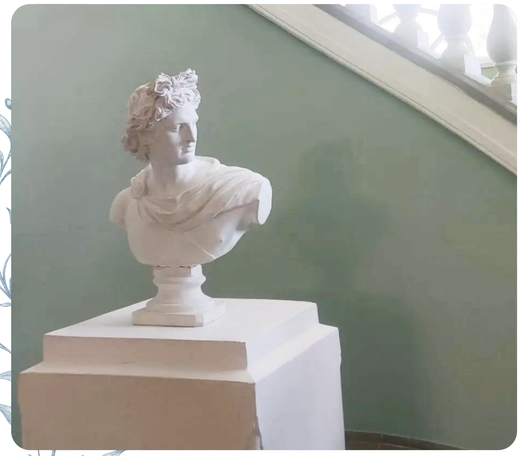
Коноваловы заботились не только о внешнем лоске, но и о высочайшем качестве медицинской помощи для своих рабочих и членов их семей. Больница была оснащена по последнему слову техники того времени: в ней имелось передовое медицинское оборудование, включая собственный рентгеновский кабинет — редкость для провинциальных больниц начала XX века.

Удивительно, но комплекс до сих пор выполняет своё первоначальное назначение: в исторических стенах
по адресу ул.. Больничная, 1 по сей день располагаются отделения Вичугской ЦРБ, продолжая служить людям спустя более чем столетие.

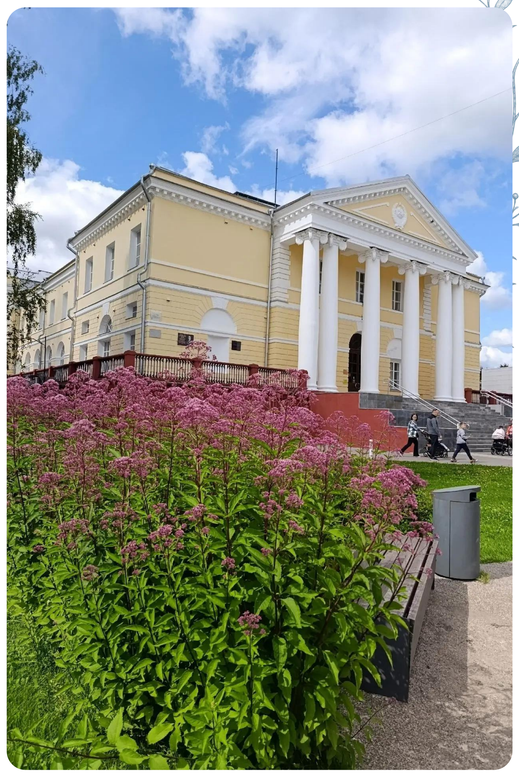
Ещё один выдающийся архитектурный памятник города, тесно связанный с историей местной текстильной промышленности, — это **Народный дом**, известный также как Коноваловский дворец, а позже — Дворец культуры фабрики им. Ногина и Городской культурный центр.

Народный дом задумывался как культурно-просветительный центр для рабочих фабрик: с библиотекой, театром и залами для собраний.

Проект здания в стиле неоклассицизма разработал известный московский архитектор Павел Малиновский. Основные строительные работы развернулись в 1914–1915 годах. Однако из-за Первой мировой войны, а затем революционных событий 1917 года проект не был полностью завершён в первоначальном виде. Строительство и внутреннюю отделку возобновили уже при советской власти, в 1923–1924 годах.







Здание поражает своими масштабами для провинциального города. Его фасады украшены строгими пилястрами, лепными фризами, а главный вход подчеркнут величественным портиком с колоннами.

Главная гордость Народного дома — его грандиозный зрительный зал, устройство и акустика которого проектировались по аналогии с Малым театром в Москве. Сегодня этот дворец остаётся важным культурным центром и украшением исторической части Вичуги.

Фабриканты Коноваловы уделяли огромное внимание быту рабочих: при фабрике строились бесплатные общежития, образцовая больница, ясли, школа и величественный Народный дом (клуб). Сегодня часть исторического комплекса продолжает функционировать, напоминая о грандиозном текстильном прошлом Ивановского края.



Любовь Рачкова
Ведущий специалист отдела продаж Верхневолжского СМЦ

СУХОГРУЗ «РИО»

Недалеко от Кабардинки, у мыса Дооб, уже несколько лет стоит сухогруз «Рио», который хорошо видно с моря. Сегодня он стал одной из самых необычных достопримечательностей Черноморского побережья. Сотни туристов приезжают увидеть своими глазами судно, которое оказалось там, где ему совсем не место.



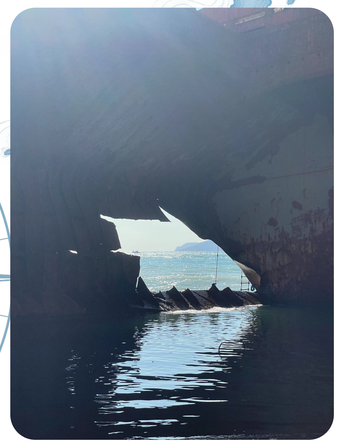
Сухогруз построили в Японии в 1985 году. До аварии он успел сменить несколько владельцев и названий, а в декабре 2018 года находился в районе Новороссийска и стоял на якоре.

В ночь на 12 декабря погода резко ухудшилась. Начался сильный шторм, и якорь не выдержал. Судно сорвало с места и понесло к берегу. Экипаж подал сигнал бедствия, однако из-за шторма спасательные суда не могли подойти к сухогрузу.

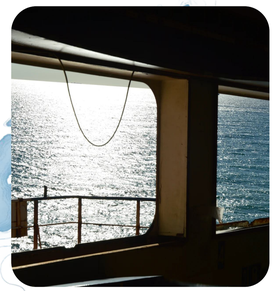
Несколько часов «Рио» дрейфовал в сторону берега, пока волны не выбросили 16-тонный корабль на мель у мыса Дооб.

На борту находился 21 человек. Все моряки выжили, но выбраться с корабля быстро не получилось. Сухогруз настолько прочно сел на мель, что снять его с берега оказалось крайне сложно. Попытки отбуксировать судно результата не дали, а стоимость дальнейшей спасательной операции была слишком высокой.

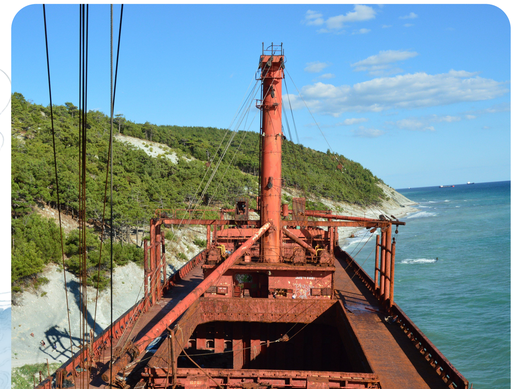












В результате экипаж оказался фактически заперт на «Рио». Моряки прожили на борту несколько месяцев, пока решались вопросы с судном и их возвращением домой. Позже экипаж репатриировали, а сам «Рио» остался на берегу.

С тех пор корабль постепенно превратился из места аварии в туристическую достопримечательность. К нему приезжают посмотреть и сделать фотографии, некоторые пытаются забраться внутрь, несмотря на опасность. Со временем «Рио» сильно пострадал от внешних воздействий и вандалов: часть конструкций разрушена, внутри появились опасные участки и острый металл. При этом корабль продолжает привлекать туристов, в том числе семьи с детьми.

Мария Столярова

Специалист по рекламе и связям с общественностью ПКФ «ДиПОС»

СОЦИОНИКА И ЕЁ ПРИКЛАДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ — ПРОФСОЦИОНИКА — КАК ИНСТРУМЕНТ ВЫБОРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ

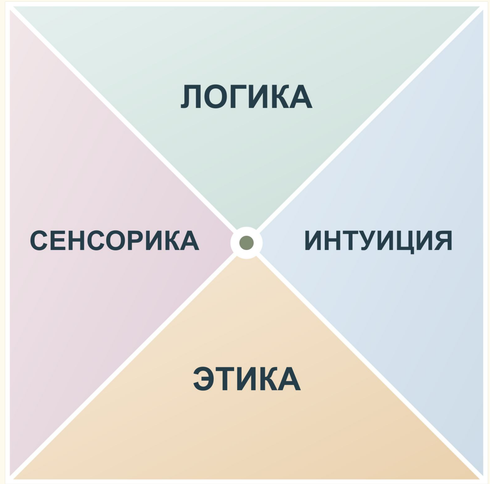
Соционика — это концепция, которая описывает типы личности и особенности их взаимодействия. Её в 1970-х годах создала литовская исследовательница Аушра Аугустинавичюте, опираясь на типологию Карла Густава Юнга и теорию информационного метаболизма А. Кемпинского. В соционике выделяют 16 психологических типов личности.

Согласно этой концепции, психологический тип человека врождённый и не меняется в течение жизни. Он описывает, какую информацию воспринимает наша психика и как её обрабатывает: в каких областях человек от природы силён, какую информацию игнорирует, в какой нуждается, а какую отвергает.

Основные направления данной типологии:

- Сильные стороны человека: в чём он может достичь высоких результатов
- Слабые стороны человека: в каких областях он может столкнуться с трудностями и разочарованием
- Ценность человека для общества: его социальные роли
- Профессия и призвание: выбор направления развития и профориентация.





Более подробно разберём профсоционику — прикладное направление соционики, которое используют для профориентации, подбора персонала и формирования рабочих команд. Для каждого психологического типа можно дать рекомендации: в каком направлении учиться и развиваться, какую профессию выбрать, чтобы работа приносила и удовлетворение, и результат. Профсоционика подскажет, что можно улучшить в уже выбранной работе.

Для этого даже не нужно знать свой тип полностью. Достаточно ответить на два вопроса: вы интуит или сенсорик? Логик или этик?

Сильные функции на схеме расположены рядом: логик-сенсорик или логик-интуит, этик-сенсорик или этик-интуит.

Все профессии в профсоционике распределяют по четырём профессиональным клубам: **исследователи**, **технологи**, **социалы** и **гуманитарии**. Принадлежность к тому или иному клубу определяет, в какой профессиональной сфере человек может добиться успеха, и какая работа ему больше подходит.

	клубы			
квадра	**исследователи**		**социалы**	
альфа	Логико-интуитивный интроверт **Робеспьер**	Интуитивно-логический экстраверт **Дон-Кихот**	Этико-сенсорный экстраверт **Гюго**	Сенсорно-этический интроверт **Дюма**
гамма	Логико-интуитивный экстраверт **Джек Лондон**	Интуитивно-логический интроверт **Бальзак**	Этико-сенсорный интроверт **Драйзер**	Этико-сенсорный экстраверт **Наполеон**
клубы				
	практики		**гуманитарии**	
бета	Логико-сенсорный интроверт **Максим**	Сенсорно-логический экстраверт **Жуков**	Этико-интуитивный экстраверт **Гамлет**	Интуитивно-этический интроверт **Есенин**
дельта	Логико-сенсорный экстраверт **Штирлиц**	Сенсорно-логический интроверт **Габен**	Этико-интуитивный интроверт **Достоевский**	Интуитивно-этический экстраверт **Гексли**

ИССЛЕДОВАТЕЛИ

К исследователям относятся «интуитивные логики»: Робеспьер, Бальзак, Джек Лондон и Дон Кихот.

Представители клуба исследователей отличаются развитыми аналитическими способностями и абстрактным мышлением. Они способны придумывать новые проекты, организовывать их структуру, создавать различные конструкции — от научных теорий до бухгалтерских бланков, от химических формул до сценических декораций. При этом Джеку Лондону и Бальзаку больше свойственна практическая, аналитическая и организаторская деятельность в этих сферах, а Дон Кихоту и Робеспьеру — теоретическая деятельность, связанная с созданием и обработкой новых идей и исследованиями.

Какие задачи любят решать исследователи?

- Интеллектуальные умозрительные задачи
- Задачи, требующие логики и анализа данных
- Задачи, требующие нестандартного мышления, ассоциаций, фантазии и объединения разных идей и знаний
- Представление результата в лаконичной и понятной форме: расчёт, вывод, формула, таблица и др.

Какие задачи любят решать исследователи?

Учёный, научный работник, химик, физик, астроном, разработчик ПО, приложений, систем автоматизации, бухгалтер, финансовый консультант, налоговый агент, юрист по корпоративному, конституционному праву.

ТЕХНОЛОГИ

Клуб технологов, которых ещё называют управленцами, — это логики-сенсорики: Жуков, Максим Горький, Штирлиц и Габен. В сферу их интересов входят экономика, финансы, управление, спорт, создание структур и организаций, контроль деятельности.

Жукову и Максиму Горькому свойственен более строгий и чёткий контроль. Штирлицу и Габену — менее строгий, но направленный на повышение эффективности деятельности и поддержание производительности.

Чем нравится заниматься людям-технологам?

- Создавать и изобретать что-то полезное и конкретное
- Делать что-то осязаемое и измеряемое
- В совершенстве овладевать небольшим числом профессиональных навыков
- Заниматься тем, что позволяет наглядно или на ощупь оценить результат: было — стало, красиво — некрасиво, удобно — неудобно и др.

Какие профессии подходят для клуба технологов?

Архитектор, дизайнер, строитель, прораб, конструктор, технолог пищевого производства, садовник, озеленитель, парикмахер, крановщик, пилот, старший бортпроводник, сотрудник ДПС, пожарный, полицейский, спецназовец, военный, охранник.

СОЦИАЛЫ

Этики-сенсорики составляют клуб социалов. К ним относятся Александр Дюма, Виктор Гюго, Теодор Драйзер и Наполеон Бонапарт.

Потребности человека, его жизнь и материальный мир — вот что интересует социалов. Они внимательны ко всему, что связано с ощущениями и переживаниями. Умеют себя преподнести, чутки к подобным проявлениям со стороны других людей, хорошо чувствуют потребности окружающих. Их реализм и умение договориться часто приносят им успех.

Основные области деятельности социалов — социальное обслуживание, общение, налаживание контактов, медицина, организация развлекательных мероприятий, дизайн, кулинария и забота о внешнем виде: стиль, визаж, уход за волосами, пошив одежды. Социалы могут реализовать себя как консультанты, работающие с большим количеством людей: налаживать контакты с партнёрами, привлекать клиентов и заботиться о них.

Чем нравится заниматься людям-социалам?

- Делать процессы удобными, приятными и полезными для людей
- Оказывать окружающим конкретную помощь, помогать им получать приятные и избавляться от тревог
- Помогать людям удовлетворять повседневные потребности в подходящем питании, качественном отдыхе и комфортном пространстве
- Защищать интересы людей и потребителей и др.

Социалам близки задачи, связанные с заботой о людях, обучением детей и взрослых, организацией отдыха и решением повседневных вопросов.

Какие профессии подходят для клуба социалов?

Администратор гостиницы или ресторана, бармен, официант, воспитатель, ветеринар, кинолог, ведущий торжеств и публичных мероприятий, визажист, декоратор, иллюстратор, мультипликатор, врач-терапевт, педиатр, менеджер по персоналу.

ГУМАНИТАРИИ

В клуб гуманитариев входят этики-интуиты. Близкие им сферы деятельности — преподавание, искусство, литература, театр, история, философия, религия, психология, журналистика и реклама. Есенину и Гамлету ближе искусство и вызываемые им эмоции, а также сохранение памяти о прошлом. А Гексли и Достоевскому близки учения о внутреннем мире человека.

Что интересно людям-гуманитариям?

- Влияние различных явлений и событий на человека или группу людей
- Использование слова и художественных средств в театре, искусстве, музыке и юморе
- Техники, методики и подходы к развитию творческого потенциала
- Организация увлекательных мероприятий и обучающих программ
- Вопросы оригинального стиля и создания неповторимых образов и др.

Какие профессии подходят для клуба гуманитариев?

Актёр, бренд-менеджер, главный редактор СМИ, дипломат, журналист, копирайтер, писатель, поэт, специалист по рекламе, гид, экскурсовод, коуч, ведущий тренингов, маркетолог.

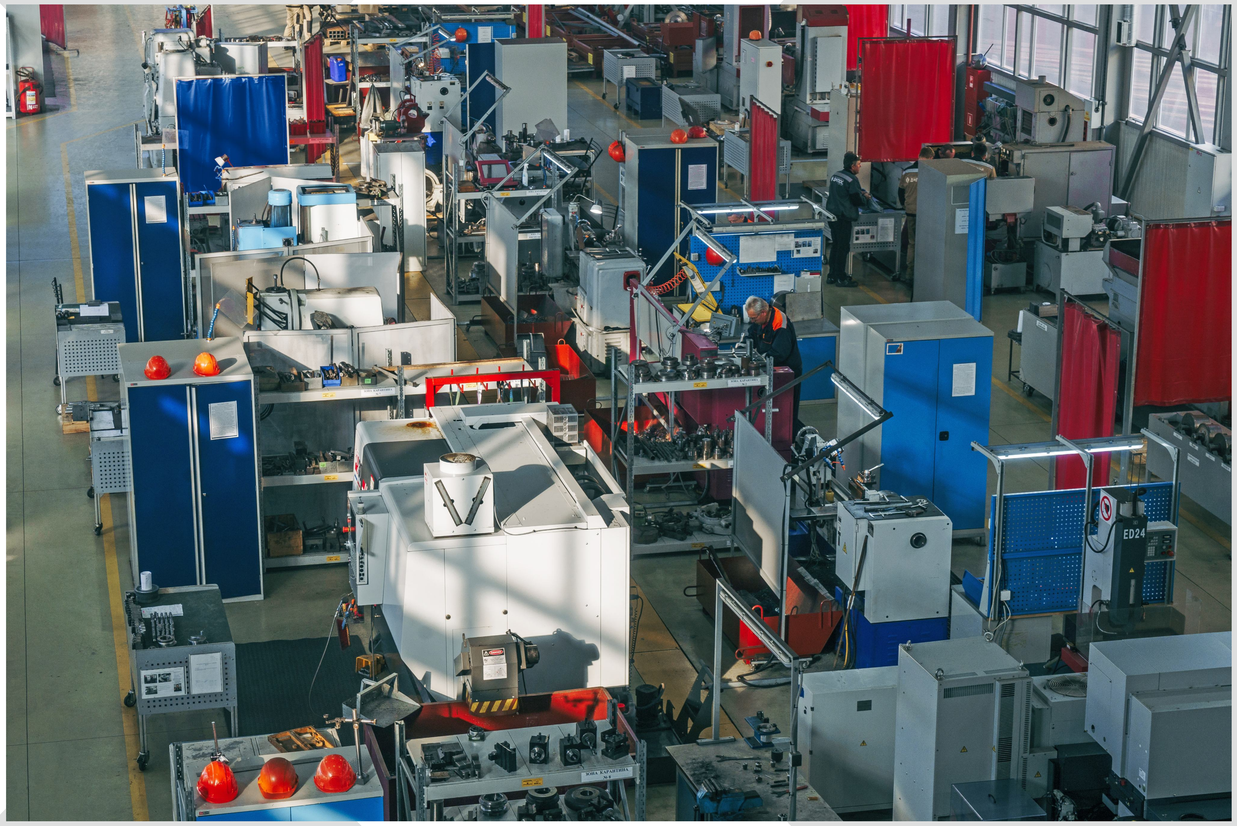
Чтобы найти удовлетворение в работе, важно выбрать дело, которое соответствует стремлениям, талантам и способностям. Для поиска профессионального направления можно воспользоваться профсоционикой: пройти онлайн-тест на определение своего соционического типа и сопоставить результат с описанием в этой статье.

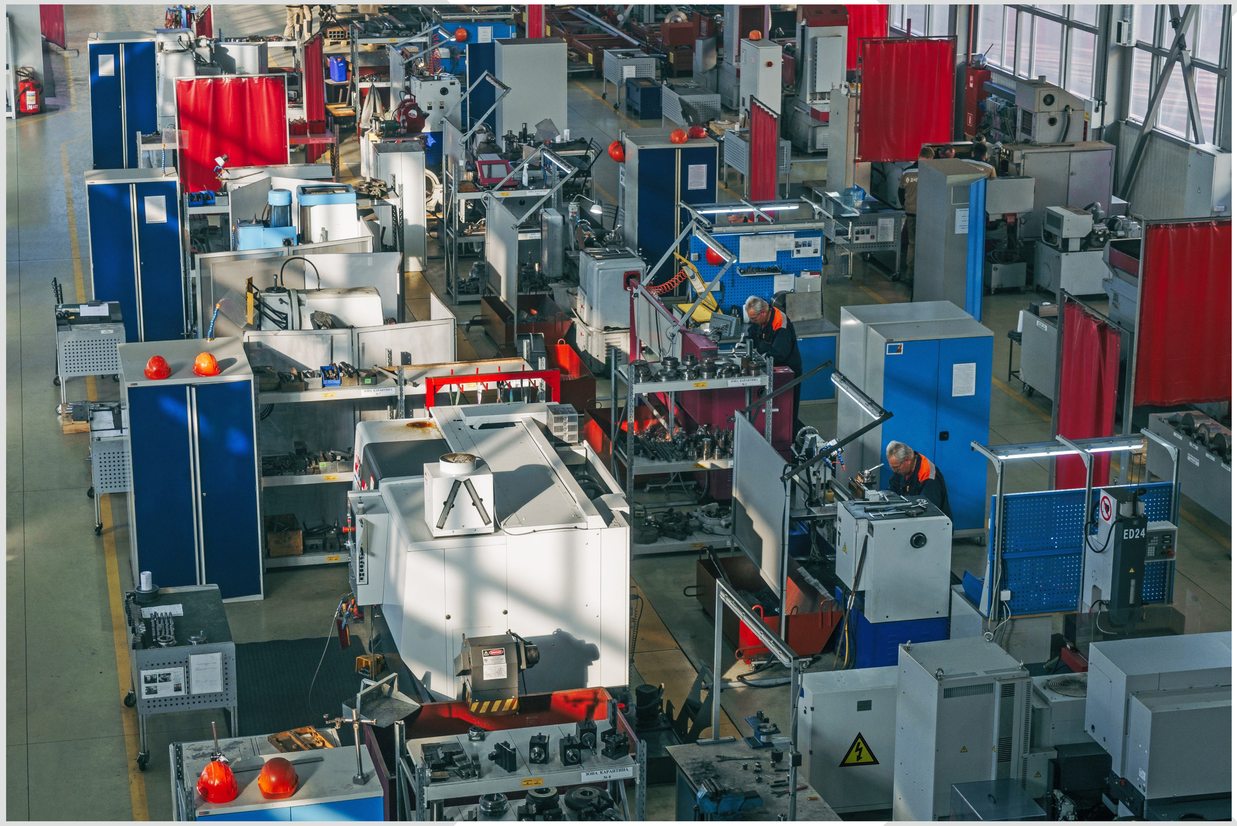


Статью подготовила:
Екатерина Белоусова
Ведущий расчетный бухгалтер Верхневолжского СМЦ

10 ОТЛИЧИЙ

**Сравните две фотографии
и найдите десять отличий**





ДИПОС
ДЕЛО И ПОСТОЯНСТВО

СТАЛЬНОЕ СЛОВО

Выпуск №4/2026

Учредитель:

ООО «ПКФ «ДиПОС»

Адрес редакции:

125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 12, стр. 8
e-mail: 2188@dipos.ru

Главный редактор:

Дарья Каричашвили

Редактор:

Анна Сергиенко

Корреспонденты:

Мария Столярова, Любовь Рачкова

Распространяется бесплатно.

Перепечатка материалов разрешается только
по ссылке на источник информации.

24

ДИПОС
ДЕЛО И ПОСТОЯНСТВО

dipos.ru