

СЛАВЬНОЕ



ВЫПУСК №4/2025

КОРПОРАТИВНЫЙ
ЖУРНАЛ

СЛОВО



СОДЕРЖАНИЕ

4 СЛОВО РЕДАКТОРА	10 ИСТОРИЯ ПОРОШКОВОЙ ПОКРАСКИ	43 ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ	49 ЧЕЛОВЕК ТРУДА	65 ПСИХОЛОГИЯ	71 ТАЛАНТЫ ДиПОС
6 ИТОГИ НОМЕРА		44 КАК ВЫБРАТЬ ПРОФНАСТИЛ	50 ДиПОС ЗА СПОРТ		74 ИСКУССТВО В ГОРОДЕ
8 ПОЗДРАВЛЕНИЕ РУКОВОДСТВА	14 ПОЗДРАВЛЕНИЯ	46 СЕМАТ	60 ЭКОЛОГИЯ		76 ПУТЕШЕСТВИЯ
	40 СТЕЛЛАЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ		62 КОРПОРАТИВНЫЙ ГОРОСКОП		
42 ЭКСКУРСИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВУ	Группа компаний «ДиПОС» приняла участие в выставке CeMAT — одной из крупнейших международных выставок складской логистики.	68 ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ			

СЛОВО РЕДАКТОРА



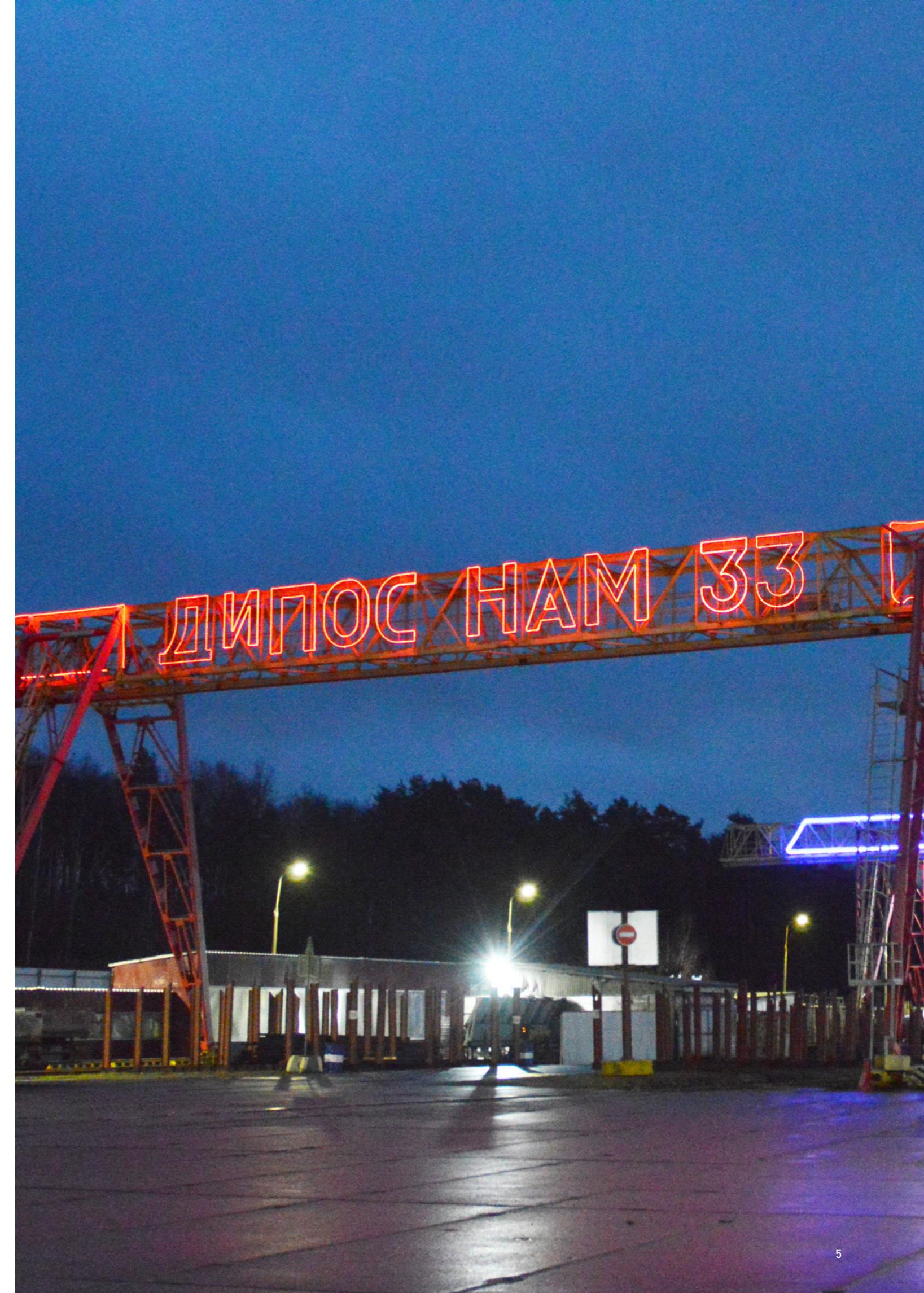
33 года — это не просто дата, а целая история: смелые начинания, важные решения, сплоченная команда и теплые мгновения, которые сформировали характер ДиПОС — уверенный, надёжный, настоящий.

В этом номере мы разделим радость спортивных побед, вспомним яркие события, которые сделали год значимым, и отправимся в путешествия вместе с коллегами — туда, где новые горизонты вдохновляют на свежие идеи. Мы прикоснёмся к миру творчества — источнику энергии и новых планов. Все эти моменты, достижения и открытия — как крупицы света, соединяясь, создают особую атмосферу.

Главное остаётся неизменным: ДиПОС — это люди. Труд, внимание к деталям и стремление к результату формируют силу, которая помогает компании развиваться.

Пусть число 33 звучит как символ зрелости и уверенности. А впереди — 2026 год: новая страница, наполненная возможностями и смелыми замыслами. Пусть он станет временем роста, ясных перспектив и движения вперед. И как прежде, всё, что мы делаем, будет опираться на наш прочный фундамент — профессионализм, поддержку и уважение друг к другу.

**С теплотой и уважением,
Ксения Таирбекова**



**ИСТОРИЯ КОМПАНИИ
НАЧАЛАСЬ 24 НОЯБРЯ
1992 ГОДА**

Дело и Постоянство, качественная металлопродукция и собственное производство позволили компании стать одним из ведущих поставщиков металлопродукции в России

**33 ГОДА
ПКФ «ДиПОС»**



> 1 000 000 тонн

РЕАЛИЗАЦИЯ
МЕТАЛЛОПРОДУКЦИИ В ГОД

> 470 000 тонн

ЕЖЕГОДНЫЙ ОБЪЕМ
ПЕРЕРАБОТКИ МЕТАЛЛА

60 000 тонн

В МЕСЯЦ
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ МОЩНОСТИ

> 2 500

НАИМЕНОВАНИЙ ПРОДУКЦИИ
В НАЛИЧИИ НА СКЛАДАХ ГРУППЫ
КОМПАНИЙ

> 1 900

ПРОФЕССИОНАЛОВ РАБОТАЕТ
В КОМПАНИИ

> 150

ЕДИНИЦ СОВРЕМЕННОГО
ОБОРУДОВАНИЯ

> 100

АВТОМОБИЛЕЙ SCANIA

> 100 га

площадь складских
помещений

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПКФ «ДиПОС»

24 ноября компании «ДиПОС» исполнилось 33 года. Возраст уверенности, зрелости и внутренней силы. Это не просто дата в календаре, а путь, наполненный трудом, идеями и открытиями, по которому мы идём с теми, кто искренне верит в своё дело. Мы вместе строим будущее компании: день за днём, год за годом, с теплом в сердце и верой в результат.



33 года — это миллионы тонн металла, превращённые в надёжные конструкции и качественные металлоизделия. Это сотни реализованных проектов, за которыми стоят люди: ваши руки, идеи, энергия, ответственность. Это опыт, который невозможно измерить цифрами, потому что он живёт в каждом из нас — в умении доводить начатое до конца, неравнодушии и взаимопомощи.

Мы благодарим каждого, кто идёт этим путём вместе с ДиПОС — тех, кто начал у истоков и тех, кто пришёл недавно, всех, кто вкладывает в общее дело частичку своей души. Благодаря вам ДиПОС развивается, оставаясь верным своему главному принципу — делу и постоянству, осваивает новые направления, воплощает смелые идеи и остаётся надёжным партнёром для клиентов по всей стране.

Пусть у нас впереди будут новые свершения, проекты, открытия и победы. Пусть каждый рабочий день приносит гордость за то, что мы делаем вместе. Пусть рядом будут надёжные люди — такие же, как вы.

С днём рождения, ДиПОС!

С теплом и признательностью,
руководство компании «ДиПОС»

КРОССВОРД

Ко дню рождения ПКФ «ДиПОС» мы подготовили для вас небольшой кроссворд. В его клеточках спрятались интересные факты о компании — о производстве, наших достижениях и событиях, которыми мы гордимся. Это отличный повод вспомнить важные моменты из жизни предприятия и проверить, насколько хорошо вы знаете ДиПОС.



* Ответы в конце номера

По горизонтали:

- Производство какой продукции запустили в 2021 году.
- Продукт, который производится в бунтах и прутках.
- Производственная площадка компании «ДиПОС» в Московской области
- Продукт, который служит для автоматизации работы склада.
- В какой сфере металлопрокат используется для создания прочной основы сооружений?
- Защитное покрытие металлоизделий от коррозии.

По вертикали:

- Внутреннее корпоративное издание.
- Продукт, для производства которого используется роботизированная линия обрамления.
- Изделия, которые участвуют в формировании арматурного каркаса.
- Услуга, которая появилась в 2024 году.

На сегодняшний день известно четыре способа нанесения краски на поверхность, а наиболее современным и стремительно распространяющимся считается технология порошковой покраски



Железная колонна около мечети Кувват-аль-Ислам в Индии

Порошковое окрашивание в Древнем мире

Это достаточно «молодой» метод — он стал развиваться в Европе во второй половине прошлого столетия, а на Верхневолжском СМЦ — в текущем году.

Его становлению способствовало множество факторов. Разработчики красок нового поколения стремились не просто создать материал, который придавал бы поверхности привлекательность и улучшал ее технические свойства, а еще и обеспечивал экологическую безопасность, экономию производственных затрат и покупательского бюджета.

Наиболее популярный пример покраски по схожей технологии — Железная колонна около мечети Кувват-аль-Ислам в Индии. По расчетам историков она приходится на 415 год до н. э. При этом она превосходно сохранилась — на ней отсутствуют даже малейшие следы ржавчины. Ученые предполагают, что покраска проводилась только порошковыми составами, которые были получены из драгоценных металлов.

Ранние этапы развития

Истоки порошковой покраски уходят в первую половину XX века, когда начались первые эксперименты с использованием порошковых материалов для покрытия поверхностей. В 1940-х годах немецкие ученые и инженеры начали разрабатывать способы нанесения порошковых покрытий в качестве альтернативы традиционным жидким краскам. Первоначально процесс производства порошковых красок включал смешивание, экструдирование и помол в одну стадию.

Этот способ до сих пор применяют для некоторых специальных продуктов, таких как низкоглянцевые структурированные порошки. К сожалению, контроль за размером частиц при этом был несоответствующим и краски, произведенные этим способом, демонстрировали плохие свойства нанесения [псевдоожижение, поведение в расплаве, эффективность нанесения и прочие].

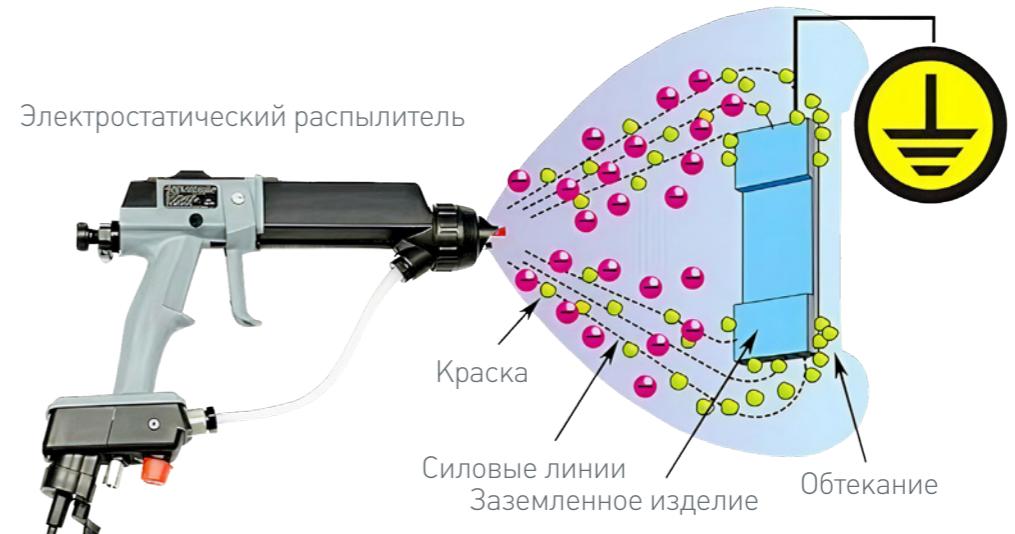
Одним из пионеров в области порошковой покраски стал доктор Эрвин Геммерт, который в 1953 году разработал метод электростатического нанесения порошка. Он стал революционным, так как позволял нанести порошковую краску более равномерно и с меньшими потерями материала.

Электростатический метод нанесения, в котором порошковая краска заряжается электрически и притягивается к заземленной металлической поверхности, открыл новые горизонты для применения порошковых покрытий. Продажа первых распылителей для порошковых красок началась в Европе 1963 году и этот прорыв стал основой для коммерческого использования, порошковой покраски, расширил её возможности и сделал технологию доступной для различных отраслей промышленности.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОРОШКОВЫХ КРАСОК



Электростатический распылитель



Технологический прогресс в середине XX века

В 1960-х годах началось активное развитие оборудования: были созданы первые промышленные линии, включающие камеры для нанесения порошка, системы подачи и контроля и печи для полимеризации. Это позволило повысить производительность

и качество порошковых покрытий, сделав процесс более автоматизированным и управляемым. Параллельно совершенствовались и сами порошковые краски. В этот период были разработаны новые составы, обеспечивающие более высокую прочность, устойчивость

к коррозии и механическим повреждениям. Эти улучшения позволили сделать порошковую покраску востребованной в автомобилестроении, строительстве, производстве бытовой техники и мебели.

Расширение применения и совершенствование технологий в 1970-80-е годы

В массовом производстве полимерные составы появились в 1971-1974 годах, когда в США был построен первый завод, который и запустил массовое производство порошковых красок.

В начале 1970-х гг. первые работы по разработке и производству порошковых красок начались и в СССР под руководством профессора А. Д. Яковлева из Ленинграда. На базе Одесского лакокрасочного завода разработками полиэфирных порошковых красок занимался его ученик С. В. Гедзира.

В 1970-80-е годы в мире снова совершенствовалось оборудование: были разработаны новые системы автоматизации и контроля, позволяющие повысить точность и стабильность процесса нанесения. Введение компьютеризированных систем обеспечило возможность программирования и мониторинга всех этапов покраски, что улучшило качество конечного покрытия и снизило затраты на производство.

Появились новые декоративные возможности порошковых покрытий. Разработка новых текстур и эффектов (глянец, мат, шагрень, антик и муар) позволила дизайнерам и производителям создавать уникальные и эстетически привлекательные покрытия, сделав порошковую покраску популярной в декоративном искусстве и дизайне интерьеров.

В этот период развивались методы подготовки поверхности перед нанесением порошковой краски. Были внедрены новые технологии очистки, обезжиривания и фосфатирования, обеспечивающие сцепление краски с поверхностью и повышающие долговечность покрытия.



Будущие тенденции и перспективы

- ◆ Одной из ключевых тенденций развития порошкового окрашивания является повышение экологичности процессов, ведутся исследования по разработке биодеградируемых порошковых красок и материалов с нулевыми выбросами ЛОС.
- ◆ Интеллектуальные системы управления и анализа данных позволяют значительно повысить эффективность и точность нанесения покрытий, минимизируя человеческий фактор и снижая вероятность ошибок.
- ◆ Ещё одной значимой тенденцией станет разработка новых функциональных покрытий. Порошковые краски с улучшенными антикоррозийными, антимикробными и теплоизоляционными свойствами найдут широкое применение в различных отраслях.
- ◆ Ожидается дальнейшее расширение декоративных возможностей порошковых красок. Разработка новых текстур и эффектов, таких как фотохромные, термохромные и флуоресцентные покрытия, позволит создавать уникальные и привлекательные варианты дизайна.
- ◆ Рост популярности 3D-печати и аддитивных технологий также откроет новые горизонты для нанесения покрытий на сложные геометрические формы и поверхности, созданные с помощью 3D-принтеров.

Анна Сергиенко

Начальника отдела маркетинга и рекламы Верхневолжского СМЦ

ПОРОШКОВАЯ ПОКРАСКА

Почему выбирают нас:

- ◆ равномерное нанесение без подтёков и разводов;
- ◆ высококачественные материалы и точные технологии;
- ◆ в нашем ассортименте широкий выбор цветовых решений.

Звоните
+7 (4932) 33-88-06

Пишите
info-ivanovo@dispos.ru

МЕТАЛЛ
МЕТАЛЛ

МЕТАЛЛ В ЦВЕТЕ

Мы придаём металлу не только прочность, но и стиль. Порошковая покраска — это современный способ покрытия, который выдерживает перепады температур и годы эксплуатации, сохраняя идеальный внешний вид.

12

13

КАК ПЕРЕСТАТЬ ЖИТЬ ОТ ЗАРПЛАТЫ ДО ЗАРПЛАТЫ?

Осень щедра на профессиональные праздники: 8 сентября отмечается День финансиста, 11 ноября — День экономиста, а 21 ноября — День бухгалтера. Эти даты напоминают, что за множеством цифр, которые отражают результативность совместной работы всех сотрудников компании, стоит кропотливая работа людей. Это отличный повод, чтобы вспомнить основные принципы финансовой грамотности. Ниже мы расскажем вам несколько проверенных практик, которые помогут держать под контролем и личный бюджет, и настроение.

Почему мы тратим больше, чем зарабатываем?

1. Мы любим покупать вещи, которые нам не нужны

Вспомните походы в супермаркет: купив все необходимое, вы обязательно добавляете в корзину еще несколько ненужных вещей, просто потому что они были по скидке. Кажется, что именно эта чашечка с котиком была тем, чего вам не хватало всю жизнь!

2. Эмоциональные покупки

Представьте, наступила пятница, вечер, впереди выходные, настроение отличное. Заходите в торговый центр, видите красивую вещь, вроде бы и не особо нужную, но рука тянется к кошельку.

3. Влияние окружающих

Друзья купили новую машину, коллега съездил отдыхать за границу, сосед поставил себе дорогую технику. Всё вокруг кричит «Купи! Ты достоин лучшего!». Под давлением общественного мнения легко забыть собственные возможности и начать тратить больше.

4. Кредиты — наши лучшие друзья

Вы думаете, что квартира мечты станет ближе благодаря ипотеке? Лишь бы мечта превратилась в кошмар, где каждую ночь снятся проценты и штрафы.



ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Практическое руководство по выживанию

Теперь перейдем к делу. Вот несколько простых советов, которые помогут перестать жить от зарплаты до зарплаты.

1. Перед покупкой задайте себе три вопроса

- ◆ Мне действительно это нужно прямо сейчас?
- ◆ Могу ли я отложить покупку на пару дней и подумать еще раз?
- ◆ Смогу ли я спокойно жить дальше, если откажусь от этой вещи?

Чаще всего после честных ответов желание покупать исчезает само собой.

2. Составьте бюджет

Да, звучит скучно, но представьте себя бухгалтером собственной жизни. Записывайте доходы и расходы каждый день. Фиксируйте даже небольшие траты, будь то утренний кофе или внезапный такси-заезд. Сейчас это удобно делать в мобильных приложениях, что занимает минимум времени. Так вы быстро поймете, куда уходят деньги. За месяц «мелочи» способны сложиться в сумму, достойную новой пары обуви или взноса в отпускной фонд.

3. Откладывайте деньги

Резервный фонд — это ваш финансовый парашют. Если вдруг случится что-то непредвиденное, например, сломается машина или заболит зуб, у вас будут деньги на решение проблемы.

Без резервного фонда придется брать кредиты, а это значит, что вы будете платить банку проценты, равные стоимости билета на концерт Филиппа Киркорова. Как создать резервный фонд — откладывайте хотя бы 5-10% своего дохода ежемесячно.

4. Научитесь говорить «нет»

Когда друзья приглашают в ресторан, а баланс карты стремится к нулю, научитесь говорить «нет». Лучше пригласите их в гости, приготовьте пиццу и поиграйте в монополию. Экономия и веселье гарантированы!

5. Живите по средствам

Это правило звучит просто, но соблюдать его бывает сложно. Представьте себе, что вы решили купить новый смартфон. Вы заходите в магазин, смотрите на витрины и понимаете, что хотите именно тот телефон, который стоит больше вашего месячного дохода. Что делать? Ответ прост: подождать и накопить. Или, как говорил один мудрый человек: «Лучше иметь меньше, но свое, чем больше, но чужое».



Марина Сверидзонова
Директор по экономике
Верхневолжского СМЦ

6. Стремитесь к росту ваших доходов

Один из лучших способов увеличить доход — повысить свою квалификацию. Новые знания и навыки делают вас ценным сотрудником, повышают вашу конкурентоспособность на рынке труда и позволяют претендовать на лучшие должности. Посещайте курсы повышения квалификации, участвуйте в конференциях, читайте профильную литературу. Обсудите с руководителем возможные пути развития карьеры в компании. Узнайте, какие качества и компетенции необходимы для продвижения по службе. Общайтесь с людьми, которые добились успеха. Они помогут подсказать интересные направления развития.

Заключение

Итак, друзья, финансовая грамотность — это не сложно, главное начать. Следуя простым правилам, вы сможете наконец-то обрести финансовую свободу и перестать бегать от кредиторов, как от назойливых комаров летом, и однажды поймете, что жизнь стала намного проще и приятнее.

ДЕНЬ ПРОГРАММИСТА



Уважаемые коллеги!
Поздравляем вас с Днём программиста!

Ваш труд — фундамент цифрового мира.
Благодаря вам появляются новые технологии
и решения, которые делают жизнь удобнее
и открывают горизонты будущего.
Желаем крепкого здоровья, ярких идей
и успешной реализации проектов. Пусть
каждое начинание будет удачным, а результаты
приносят радость и заслуженное признание.

С праздником!

НОВАЯ СИСТЕМА – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ



ВЛАДИМИР ШУМКИН

Руководитель отдела сопровождения информационных систем ДиП 2112

Внедрение ERP на Алтае стало важным шагом для филиала. О том, как проект проходил изнутри, какие эмоции он вызвал и чему научил команду, мы поговорили с Владимиром Шумкиным, руководителем отдела сопровождения информационных систем ДиП 2112

Сколько времени длилось внедрение новой системы?

Переход с УПП на ERP занял около месяца. Первые две недели проводились подготовительные работы: перенос справочников, документов и остатков. Далее в течение трех — четырех дней проходило обучение пользователей. И уже 13 августа филиал начал работать в новой системе.

Расскажите про команду, которая работала над проектом.

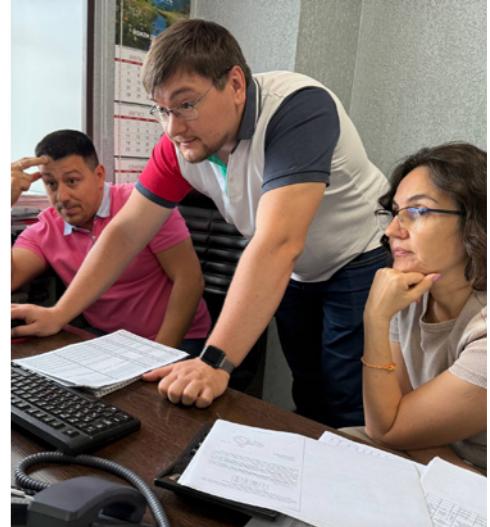
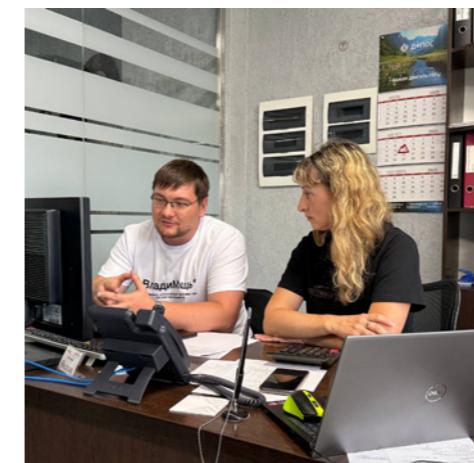
В проекте была задействована большая команда аналитиков и программистов, где каждый специалист отвечал за свой профильный блок. Во время внедрения в Барнауле работали я, Елена Анатольевна Трефилова, Вадим Валериевич Ковальчук и Светлана Ивановна Пospelова.

С какими вызовами вы столкнулись при внедрении, и как вы преодолели их?

Как показывает опыт, при запуске новой системы главный вызов — это адаптация пользователей. Сотрудники десять лет работали в одном интерфейсе, и им тяжело быстро переключиться на новый. Тем ценнее отметить коллег из ДиПОС-Алтай: они стойко и мужественно перенесли все сложности перехода.

Что изменилось в ежедневной работе филиала после запуска ERP? Расскажите про итоги внедрения системы.

Главный результат проекта — полная интеграция всех подразделений в единую систему. До перехода на ERP бухгалтерия, логистика и ПДО работали вне учетной среды. Мы постарались сохранить сильные стороны прежней программы и дополнить их современными возможностями новой. На текущий момент продолжаются работы по согласованию документов в документообороте, автоматической отправке документов по ЭДО, автоматизации процессов автодоставки и многое другое.



Какие процессы удалось улучшить в первую очередь?

Невозможно выделить определенный процесс, главное, что удалось начать комплексно и правильно работать в системе. Повторюсь, что многие процессы ранее велись «на бумаге».

Продолжается ли поддержка техническими специалистами в данный момент?

Естественно, мы не оставили филиал без поддержки после перехода на ERP. В своем отделе я организовал ежедневные дежурства. Сложность состоит в том, что Барнаул находится в другом часовом поясе, поэтому дежурному аналитику приходится начинать работу в 4 часа утра по московскому времени. Но ребята молодцы! Пока еще никто не проспал начало дежурства.

Были ли интересные случаи во время работы над проектом?

Проект подарил множество ярких ситуаций и эмоций — от волнений и слёз до радости первых достижений. Люди поняли и приняли новую систему, начали видеть в ней положительные изменения. Пользуясь случаем, хочу передать привет отделу продаж филиала, именно они 13 августа первыми начали активную работу в ERP. Несмотря на все сложности в день нашего отбытия в Москву было очень трогательное прощание. ДиПОС — это семья!

СИСТЕМА АВТОМАТИЗАЦИИ СКЛАДСКОЙ ЛОГИСТИКИ WMS

Потребность во внедрении системы 1C:WMS была обусловлена установкой фронтальных стеллажей паллетного хранения на складе готовой продукции № 8 Верхневолжского СМЦ. Это потребовало перехода к адресной системе размещения и учёта товарных запасов.

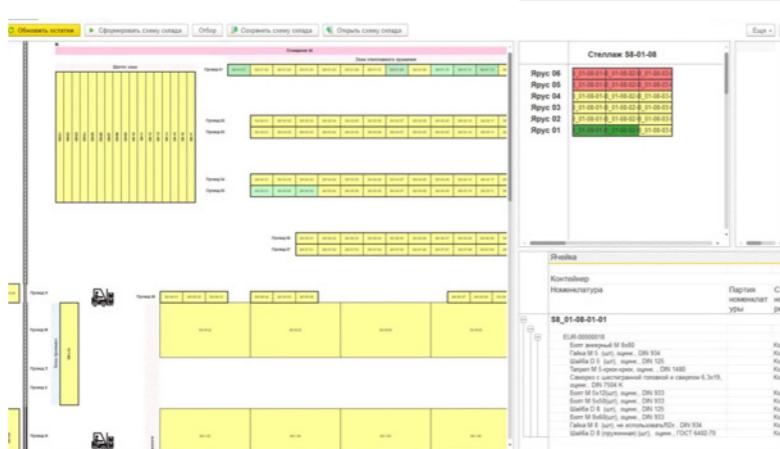
С марта по сентябрь 2025 года был проведён анализ действующих складских процессов, разработаны регламенты для согласования и описания начальных процессов работы в WMS, которые впоследствии были реализованы и транслированы в системе. Выполнена доработка интеграции WMS с 1C:ERP, обеспечивающая двусторонний обмен данными по номенклатуре, партиям и документам движения товаров. Настроены складские зоны, параметры контейнеров, алгоритмы размещения и отбора по FIFO/LIFO, а также шаблоны этикеток для адресного хранения. Внедрено использование терминалов сбора данных для выполнения операций приёмки, размещения и отбора. Проведено обучение кладовщиков и диспетчеров склада.

Склад переведён на промышленную эксплуатацию в системе 1C:WMS, что обеспечило повышение точности учёта и прозрачности складской логистики. В дальнейшем планируется ввод в эксплуатацию зоны набивных стеллажей, где операции размещения и отбора будут выполняться с использованием шаттлов собственного производства, а также поэтапное тиражирование системы WMS на другие склады сырья и готовой продукции предприятия.



ЕВГЕНИЙ ЯКУШИН

Ведущий аналитик ERP ДиП 2112



На картинке представлен отчет по отражению заполнения склада в системе, который позволяет в режиме реального времени анализировать наполненность склада по изменению цветовых индикаторов. Отчет позволяет детально посмотреть остаток каждой ячейки склада.

ОТ ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ WMS НА СКЛАДЕ ОЖИДАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ЭФФЕКТЫ



ДМИТРИЙ ШИКОВ

Заместитель директора по логистике
Верхневолжского СМЦ

Общий эффект — существенное повышение эффективности, точности и конкурентоспособности складских операций.



ПОВЫШЕНИЕ ОПЕРАТИВНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ

- ◆ автоматизация процессов учёта движения и размещения товаров
- ◆ сокращение времени обработки операций
- ◆ повышение общей производительности склада



ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ СЕРВИСА

- ◆ быстрый и точный сбор заказов повышает удовлетворенность клиентов, уменьшая количество ошибок и возвратов



УСКОРЕНИЕ ОБРАБОТКИ ЗАКАЗОВ:

- ◆ быстрый доступ к информации о наличии и расположении товаров способствует сокращению времени комплектации и отгрузки



ОПТИМИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

- ◆ получение аналитических данных и отчетов для более обоснованного планирования, управления запасами и ресурсов склада



ОПТИМИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВА

- ◆ эффективное планирование размещения товаров
- ◆ снижение пустых зон
- ◆ более рациональное использование складских площадей



УЛУЧШЕНИЕ КОНТРОЛЯ И БЕЗОПАСНОСТИ

- ◆ возможность отслеживания перемещений товаров
- ◆ предотвращение неправильных операций
- ◆ снижение рисков краж или потерь



АРКАДИЙ КОЛИКОВ

Начальник ИМЦ
Верхневолжского СМЦ

ДЕНЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ

Машиностроение — это сердце промышленности, а люди, которые его двигают вперёд, — настоящие инженеры будущего. В канун профессионального праздника мы пообщались с начальником инструментально-механического цеха Аркадием Коликовым.

В интервью он рассказал о текущих проектах, о том, как развивается машиностроение сегодня, и как важно передавать знания молодому поколению специалистов.

В День машиностроителя мы поздравляем всех, кто создаёт, модернизирует и вдохновляет — всех, кто превращает металл в идею, а идею — в результат.

О ПРОФЕССИИ И КОМАНДЕ

Как бы вы описали работу инструментально-механического цеха человеку, который никогда не был на производстве ДиПОС?

Думаю, что сказал бы: «Забудьте все, что вы до этого видели из машиностроительных цехов!». У нас чистое, современное производство, оснащенное передовым оборудованием и технологиями, замечательный коллектив — высококлассные специалисты. Интересная разноплановая работа и проекты, заскучать не удастся. Мы можем изготовить всё... Или практически всё!

Как вы думаете, что в вашем коллективе поддерживает командный дух?

Командный дух держится на доверии и единстве, работе на общий результат.

О ТЕХНОЛОГИЯХ И ПРОЕКТАХ

Какое самое сложное или необычное изделие вы создавали за последний год?

У нас в принципе все изделия уникальные, повторяемость в производстве крайне низкая. Из самого интересного это, наверное, смартшаттл, как продукт полностью спроектированный и произведенный силами нашей компании. Мы продолжаем его совершенствовать и надеемся, что у данного изделия будет большое будущее.

Какие технологии или станки стали для цеха настоящим «прорывом» в последнее время?

Эрозионный копировально-прошивной станок. Он позволяет выполнять в металле пазы, отверстия, резьбы, фасонные поверхности независимо от уровня твердости металла, а также решать специфические задачи, где другие технологии не применимы.

Бывают ли случаи, когда вы сами придумываете конструкцию какого-либо инструмента или объекта «с нуля», потому что стандартных решений нет?

Конечно, приспособления для фиксации заготовок, оснастку, спец-рэзы для обработки фасонных поверхностей и много другое — это все постоянно создается с помощью профессионального опыта и творческого подхода наших сотрудников. Производство большинства деталей требует индивидуального решения. Чертеж подразумевает вид итогового изделия, а вот как его изготовить — это совсем другая история...

ЛИЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДЕЛУ

Почему вы выбрали именно эту профессию, что вас в ней вдохновляет?

Как, наверное, и у большинства людей — это ранние увлечения и интересы. С детства меня интересовали вопросы: как устроены вещи, и как они работают. Я любил разбирать сломанные приборы, механизмы, что-то мастерить из доступных материалов и пытаться починить сломанное. Вдохновляет то, что регулярно сталкиваешься с новыми проектами и проблемами — это стимулирует творческое начало, не дает «закиснуть».

Есть ли в вашей работе моменты, которые можно сравнить с творчеством художника или музыканта?

Мне думается, эти моменты присутствуют всегда. Машиностроители, будь то конструкторы или станочники, как художники прорабатывают каждый мазок, чтобы достичь максимальной точности и выразительности, или как музыканты экспериментируют с формой для достижения идеального повествования. Эмоциональные параллели очень схожи.

Что самое приятное в завершении большого проекта — тишина после напряженной работы или вид готового изделия?

Однозначно сказать нельзя, что приятнее. Завершение проекта может вызывать самые разные эмоции. Важнее даже эмоции не от вида изделия, а от факта того, что изделие смонтировано и работает, значит, все сделано правильно и качественно — от проектирования до изготовления.



БУДУЩЕЕ И МОЛОДЁЖЬ

Какие новые навыки, по вашему мнению, будут востребованы у молодых специалистов в ближайшие 5–10 лет?

Безусловно, с ростом автоматизации от специалистов будет требоваться цифровая грамотность и технологическая осведомленность. Также гибкость, то есть способность быстро переключаться между разными задачами, адаптироваться к изменяющимся условиям и обучаться новым навыкам и работе на новом оборудовании. Но и базовые знания машиностроения, как основа, важны. Технологии и оборудование — это только лишь инструмент, который нужно знать и уметь правильно применять.

Что бы вы посоветовали школьнику или студенту, который думает связать карьеру с машиностроением?

Несомненно, учиться, набираться опыта, приходить на практику на предприятия, аналогичные нашему. Сейчас многое из теоретической базы можно подчерпнуть из интернета и доступных источников, а это очень сильно в дальнейшем экономит времени, чтобы набраться опыта и знаний. Самое главное — желание, стремление и любовь к созиданию.

Видите ли вы потенциал в цифровых технологиях, например, 3D-печати для вашей работы?

Если рассмотреть 3D-печать из синтетических материалов, то эта технология уже достаточно сильно развита, адаптирована в производствах и даже в частном использовании. В нашей работе в подавляющем большинстве случаев мы используем инструментальные стали. Готовые детали требуют высокого качества поверхности и прочностных характеристик, поэтому в данном случае технология 3D-печати металлов до этого пока еще не дошла. Пока она на уровне цветных металлов и легких сплавов, что актуально в авиа- и автостроении.

Технология безумно дорогая и для специфического применения. Но будущее несомненно есть. Для нас более интересна похожая технология — метод наплавления, применяемый, например, для восстановления поврежденных поверхностей.

К ПРАЗДНИКУ

Что для вас лично значит День машиностроителя?

Лично для меня День машиностроителя — это не просто праздник, день в календаре, это напоминание о том, насколько важную роль играет эта отрасль в жизни каждого из нас. Все, чем мы пользуемся в повседневной жизни, создано мыслём и руками этих людей.

Если бы вы могли одним пожеланием поздравить всех машиностроителей страны, что бы вы сказали?

Машиностроителям страны безграничная благодарность за мастерство, точность и преданность делу. Пусть успех сопутствует всем начинаниям!

Интервью провела

Анна Сергиенко

Начальник отдела маркетинга и рекламы Верхневолжского СМЦ



ДЕНЬ ПОВАРА

Поздравляем талантливых кулинаров компании «ДиПОС» с Днём повара! Каждый день вы наполняете рабочие будни ароматами свежих блюд, теплом и заботой о нас, которые невозможно оценить в граммах или литрах.

В этот праздник мы хотим сказать спасибо за ваше мастерство, терпение и любовь к своему делу. Именно благодаря вам в наших столовых всегда так вкусно, сытно и по-домашнему уютно.

День повара в России отмечается 20 октября, и мы попросили коллег поделиться сюрпризом для всех сотрудников — фирменными осенне-зимними рецептами, проверенными временем и признанными фаворитами в меню. Надеемся, они вдохновят вас создать дома что-то простое и по-настоящему вкусное для своей семьи.



ТЫКВЕННЫЙ СУП

рецепт от поваров Верхневолжского СМЦ



СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Тыкву очищаем, отвариваем, пропускаем через блендер. Добавляем сливки, соль, щепотку мускатного ореха и молотой корицы, доводим до вкуса. Подаем с тертым сыром.

МЯСО ПО ЦАРСКИ

рецепт от поваров Верхневолжского СМЦ



СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Мясо говядины режем крупными кубиками, укладываем в посуду с толстым дном. Сверху выкладываем репчатый лук, нарезанный полукольцами, сливочное масло, соль, перец черный молотый, немного воды. Тушим 60-90 минут, затем добавляем 1 ст. л. уксуса 9%, 1 ст. л. сахарного песка. Затем еще тушим 15-30 минут и выключаем.

ИНГРЕДИЕНТЫ

- ◆ тыква — примерно 1-1,5 кг
- ◆ сливочное масло — 100 г
- ◆ мускатный орех — щепотка
- ◆ корица — щепотка
- ◆ соль по вкусу
- ◆ сыр пармезан — 100 г
- ◆ молоко — 1 литр



БАРАНИНА ТУШЕНАЯ С ОВОЩАМИ

рецепт от Андрея Минина, повара ПСК «ДиПОС-Москва»



СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Нарезаем сырную баранину брусочком не толще 5 мм, а овощи — лук, морковь, стручковую фасоль и болгарский перец — соломкой. Баранина обжаривается в масле до золотистой корочки. Отдельно обжариваются лук и морковь, фасоль и перец. Затем необходимо соединить баранину, лук и морковь и туширь. За 10 минут до готовности соединяем с овощами. Добавляем соль, перец, специи по вкусу. Сверху выкладываем свежую кинзу и чеснок. Подавать можно как самостоятельное блюдо или с гарниром.

ИНГРЕДИЕНТЫ

- ◆ морковь — 100 г
- ◆ лук репчатый — 100 г
- ◆ мясо баранины — 500 г
- ◆ стручковая фасоль — 100 г
- ◆ болгарский перец — 100 г
- ◆ масло растительное — 1 ст. л.
- ◆ чеснок — 1-2 головки
- ◆ соль, перец, приправы — по вкусу
- ◆ зелень (кинза) — для украшения



ЛЮЛЯ-КЕБАБ

рецепт от Андрея Минина, повара ПСК «ДиПОС-Москва»

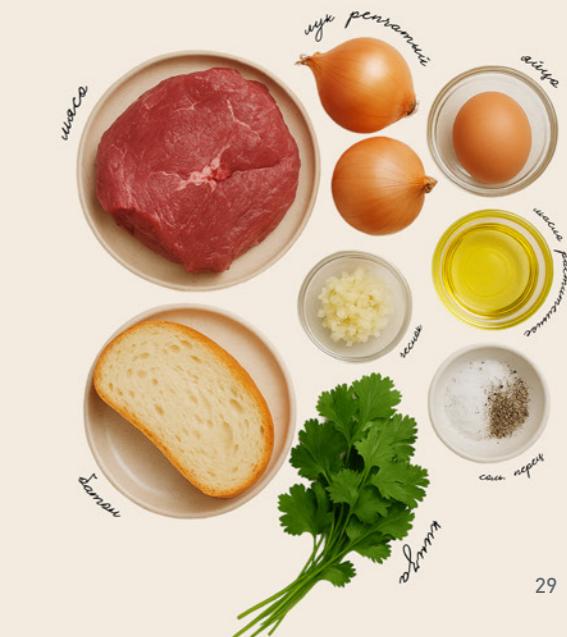


СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

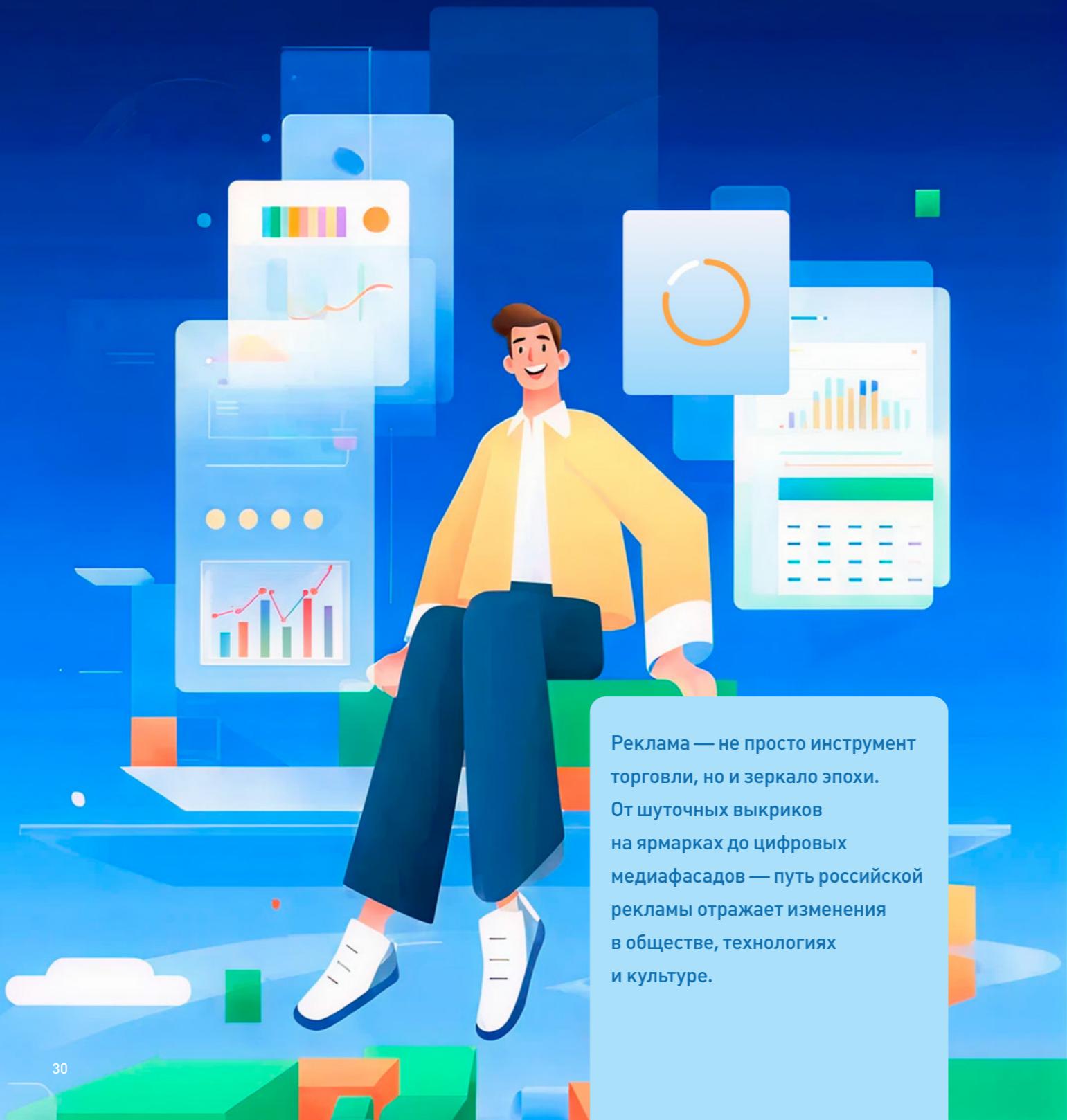
Фарш из баранины и говядины нужно замариновать с луком и специями на 2 часа. Белый хлеб замачиваем в воде до мягкости. Далее 1/3 мяса с луком смешиваем с хлебом и пропускаем через мясорубку. После этого полученному массу смешиваем с оставшимся мясом и все это пропускаем еще раз через мясорубку. Добавляем яйцо, и хорошо вымешиваем до однородной консистенции. Полученную массу убираем в холодильник на час. После этого необходимо перемешать фарш и сформировать люля в форме продолговатых котлет. Готовим на сковороде: обжариваем с двух сторон и доводим до готовности в духовом шкафу 15-20 мин при температуре 180 °C.

ИНГРЕДИЕНТЫ

- ◆ мясо (баранина, говядина) — 500 г
- ◆ лук репчатый — 150 г
- ◆ хлеб (батон) — 5 г
- ◆ чеснок — 1 головка
- ◆ масло растительное — 1 ст. л.
- ◆ яйцо — 40 г (вес одного яйца 40 г)
- ◆ зелень (кинза) — для украшения
- ◆ соль, перец, приправы — по вкусу

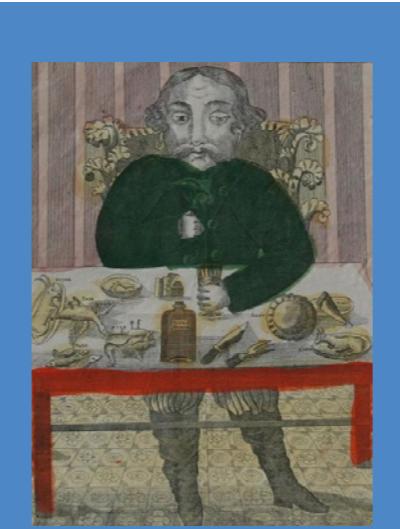


РЕКЛАМА В РОССИИ: ОТ СТИХОВ НА ЯРМАРКАХ ДО МЕДИАФАСАДОВ



От зазывал до лубков

В X–XI веках на Руси купцы нанимали зазывал, которые на ярмарках привлекали покупателей стихами и шутками. Это были первые рекламные акции, часто сопровождавшиеся театрализованными представлениями и музыкой. Позднее появились лубочные картинки — яркие раскрашенные изображения, рекламировавшие товары и услуги, а также использовавшиеся для сбора пожертвований для церквей.



Лубок «Веселый подъедала», 1858 г.



Справочный листок для Нижегородской ярмарки, 1860 г.

Газетные объявления и первые агентства

С развитием печатного дела реклама переместилась в газеты. В 1703 году Пётр I основал первую российскую газету «Ведомости», где начали появляться объявления.

В основном рекламные сообщения давали мужчины, исключением были объявления иностранок. Например, в газете «Московские ведомости» в 1786 году девушка писала: «Недавно приехавшая мадам Франтуе делает самое лучшее и новомодное дамское платье и обучает девок, живет на Ильинке против музыкальной лавки».

Во второй половине XIX века реклама в России стала разнообразнее. Улучшилось техническое оснащение типографий. Вывески и листовки стали более красочными и качественными. В витринах появились реалистичные макеты товаров, а на улицах вывешивали большие плакаты с рекламной информацией. На них художники часто изображали сказочных персонажей.

В 1878 году в Санкт-Петербурге открылось первое рекламное агентство — «Центральная контора объявлений», которое помогало частным лицам и компаниям размещать объявления в прессе. Людвигу Метцелю, создателю «Центральной конторы объявлений», приписывают фразу «Реклама — двигатель торговли».

В эти же годы в Российской империи увеличилось число иностранных предпринимателей. Они первыми стали использовать новые способы рекламы, адаптировать их под российский рынок. Владелец кондитерской фабрики «Эйнем» Юлиус Гейс распорядился тщательно прорабатывать дизайн упаковок и оберток конфет.

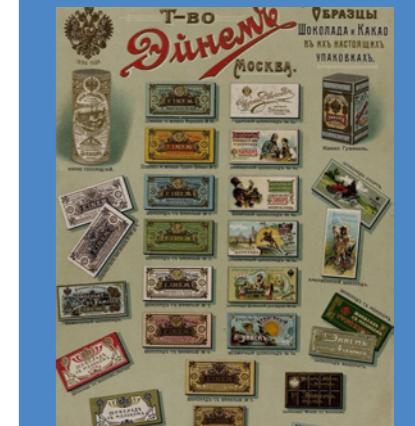
Парфюмерная фабрика «А. Ралле и Ко» в 1893 году выпустила бесплатный иллюстрированный календарь со страницами для заметок. На его последней странице составители поместили рекламу ассортимента компании — туалетного мыла, рисовой пудры, духов и одеколонов.

Рекламу крупных предприятий Российской империи — торгового дома «С. И. Чепелевецкий и сыновья»,

фабрик «А. Ралле и Ко», «Брокар и Ко» — помещали не только в газетах. Их объявления печатали на театральных программах, расписании поездов, географических картах. Рекламу расклеивали даже в дирижаблях и воздушных шарах.



Самарский листок объявлений.
Лист №216. 1903 г.



Лист рекламный «Товарищество Эйнем». 1906-1914 гг.



Лист рекламный Товарищества парфюмерного производства «А. Ралле и Ко»



Александр Миллер. Всем попробовать пора бы как вкусны и нежны крабы. 1938 г.



Храните деньги в сберегательной кассе!



Летайте самолётами Аэрофлота

Реклама в СССР: от «Советское — значит отличное» до «Шоколада»

В Советском Союзе реклама существовала в рамках плановой экономики. В 1920-е годы, во времена НЭПа, реклама стала более заметной. Рекламные плакаты и слоганы товаров государственных предприятий в эти годы создавали поэт Владимир Маяковский и художник Александр Родченко.

Популярными стали лозунги: «Советское — значит отличное», «Летайте самолётами Аэрофлота», «Храните деньги в сберегательной кasse».

В 1964 году на телевидении появился первый рекламный ролик с кукурузой, а в 1972 году был снят рекламный фильм «Шоколад» по сценарию Никиты Михалкова.



Первый рекламный ролик с кукурузой

Реклама в постсоветской России: от хаоса к структуре

После распада СССР рынок рекламы в России пережил бурное развитие. С 1988 по 1995 год происходило становление рекламного рынка, формирование рекламодателей и рекламных агентств. В 2000-х годах была создана законодательная база, в том числе Федеральный закон «О рекламе». Телевизионная реклама достигла пика популярности.

Миллионы россиян ждали новые ролики не меньше, чем телесериалы. Фраза «Пейте сок «Добрый» или «Не тормози — сникерсни!» уходила в народ. Слоганы становились частью повседневной речи.

Реклама становилась всё более эмоциональной и креативной, а агентства начали активно завоевывать международные награды (например, на фестивале «Каннские львы»).

8 рекламных хитов, которые знают наизусть



«Свежее дыхание облегчает понимание»

Слоган из рекламы леденцов стал настолько запоминающимся, что даже стоматологи цитируют его. С 1997 до 2003 года вышло около десяти роликов с этим слоганом.



«И Серёжа тоже!»



«А я томат!»



«А ты налей и отойди!»



«Умные все стали! Вам не угодишь!»



«Тогда мы идём к вам!»



«Просто добавь воды!»

Сегодня порошковые напитки практически исчезли с рынка, но многим они запомнились как символ того времени.

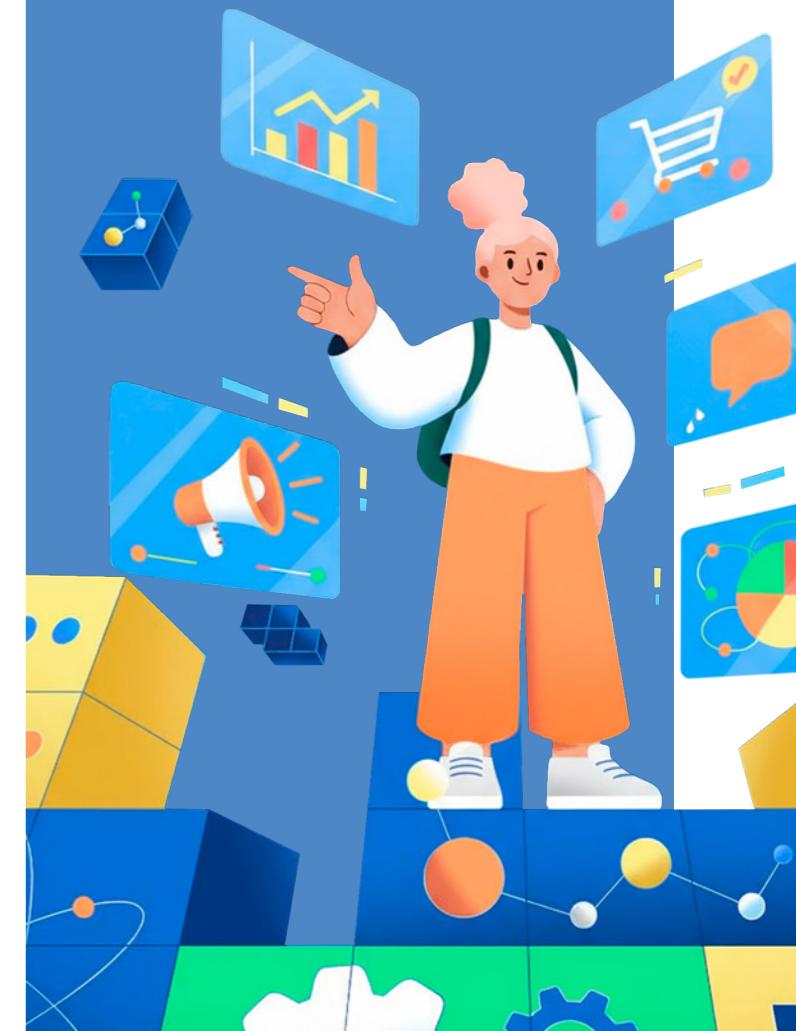
Цифровая эпоха: от баннеров до медиафасадов

С развитием интернета реклама в России также эволюционировала. В 1997 году появились первые интернет-баннеры, а в 2000-х годах интернет-реклама стала занимать всё большую долю рынка.

Сегодня наружная реклама представлена не только традиционными билбордами, но и цифровыми конструкциями, такими как медиафасады и суперсайты.

The screenshot displays a complex web interface with multiple sections of text and images. At the top, there are links to 'Онеборократия' and 'Дневники'. Below that is a large image of a person. Further down, there are sections for 'Развлечения' (Entertainment) with links to 'Котомания жизни Ярослава Азисова', 'Правда о Журнале', 'Лакомки развлечений миф...', and 'Пингвон Лайф'. Another section for 'Общие' (General) includes 'Конференции ZR', 'HackZone', 'Транскрипты', and 'Конференции ZR'. At the bottom, there are links to 'THE List of Russian Web Servers' and 'powered by DRO'. A logo for 'ParoType' is also visible.

Человек к 65 годам в среднем в России успевает посмотреть 2 миллиона рекламных роликов



ДЕНЬ АВТОМОБИЛИСТА



1. Почему вы начали карьеру в ДиПОСе?

Юрий: Я выбрал компанию из-за её стабильности, удобного расположения рядом с домом, хороших условий труда и социального пакета.

Александр: В нашей семье много поколений работает в этой компании, к тому же она находится рядом с домом, и здесь хорошие условия труда.

Сергей: Здесь хорошие условия труда, соц. пакет, достойная зарплата.

2. Что вам нравится в вашей работе?

Юрий: Мне нравится сама работа и профессия водителя, а также дружный коллектив.

Александр: Мне нравится коллектив, общение с коллегами и сама специфика работы.

Сергей: Сама работа, коллектив, оперативное решение проблем, вопросов.

3. Вспомните самый интересный момент за время вашей работы.

Юрий: Особенno запомнились первые рабочие дни: разнообразие продуктов и цехов, красивая и ухоженная территория, всё чисто и аккуратно.

Александр: Однажды я ездил в город Шуя в День города. Улицы были перекрыты, но клиенту потребовалась срочная доставка, поэтому пришлось пробираться через центр города и толпы людей. Клиент остался доволен сервисом и был очень благодарен.

Сергей: Одним из ярких и запоминающихся моментов стало участие в автомотогонки среди сотрудников.



Юрий Глубов

Водитель погрузчика
Верхневолжского СМЦ



Александр Симанов

Водитель автомобиля
Верхневолжского СМЦ



Сергей Филиппов

Водитель автомобиля 5 разряда
Верхневолжского СМЦ

Блиц-опрос подготовила

Полина Щеглова

Специалист-логист по транспорту
1 категории Верхневолжского СМЦ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ



Дипос-Рубцовск

27 октября Дипос-Рубцовск отметил свое 15-летие. За эти годы команда прошла большой путь, заслужила доверие клиентов и партнёров, стала надёжной опорой для региона и важным звеном в развитии всей отрасли.

Пятнадцать лет — это путь упорного труда, профессионализма и ответственности. Это единство коллектива и стремление к новым вершинам, которые дают филиалу уверенность в будущем.

Желаем Дипос-Рубцовск процветания и ярких проектов. Пусть впереди ждут новые победы, интересные свершения и множество значимых событий!

С ДНЕМ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА!

День народного единства — день, когда ценность каждого проявляется в силе общего движения.

Каждый из нас — часть большой истории, где идеи, усилия и мечты переплетаются, создавая новые возможности.

В Дипос мы верим: вместе можно больше. Пусть этот день напомнит о важности доверия, поддержки и искреннего стремления быть рядом друг с другом.

Желаем, чтобы ваши общие цели вдохновляли, а сотрудничество и понимание открывали путь к новым вершинам. Вместе мы создаём будущее, которым можно гордиться.



ДЕНЬ ПРОЕКТИРОВЩИКА

В честь Дня проектировщика мы побеседовали с руководителем отдела проектирования ПКФ «ДиПОС» Александром Матвеевым. Под его руководством реализуются важные проекты, определяющие развитие компании и задающие высокие стандарты качества. В разговоре мы обсудили значение профессии, её современные вызовы и будущее проектирования.



Александр Матвеев
Руководитель отдела проектирования ПКФ «ДиПОС»



Какие качества, на ваш взгляд, являются ключевыми для успешного проектировщика?

Успешный проектировщик, на мой взгляд, должен обладать комплексом профессиональных и личностных качеств таких как: аналитические способности, внимательность к деталям, творческое мышление, умение работать в команде, владение техническими знаниями, ответственность, обучаемость, стрессоустойчивость и коммуникабельность.

С какими основными вызовами сталкиваются проектировщики сегодня?

Сегодня современные проектировщики сталкиваются со множеством серьезных вызовов. Среди всего прочего хотел бы выделить необходимость постоянного освоения новых программных продуктов и технологий, переход на отечественные программные решения, повышение эффективности системы управления проектами, растущий рыночный спрос на проектирование нетиповых и уникальных объектов.

Насколько важна командная работа в вашем подразделении?

Командная работа в моем подразделении является критически важным фактором успешной работы. Команда вырабатывает общие методики работы на основе накопленного опыта, формирует единые стандарты проектирования, заранее обозначает потенциальные проблемы. Практика показывает, что сплоченные проектные команды продуктивнее работают и повышают свою эффективность по сравнению с индивидуальной работой.

Как вы мотивируете сотрудников на новые свершения и креативные решения?

Эффективная мотивация сотрудников — ключ к развитию творческого потенциала и достижению высоких результатов. Важными методами, помогающими стимулировать команду, безусловно являются: признание достижений, карьерный рост с четкими критериями продвижения, расширение полномочий при успешной работе, доступ к новым технологиям и инструментам проектирования, профессио-

нальное обучение за счет компании, поддержка инициатив и новых идей.

Какими достижениями отдела вы особенно гордитесь?

В команде отдела проектирования есть немало достижений, как в осуществлении знаковых и инновационных решений, так и в развитии команды. Нашиими силами были успешно осуществлены проекты по проектированию и поставке стеллажей для маркетплейсов, транспортных компаний, федеральных сетей по проектированию канцелярских товаров, одежды и обуви, региональных производителей в сфере пищевой промышленности и текстиля и др.

Есть ли проект, который вы считаете особенным или судьбоносным для вашей команды?

Одним из судьбоносных для нашей команды был проект в компании по производству металлической мебели. Так сформировался ориентир в дальнейшем развитии целого направления стеллажных конструкций, а именно создание собственного производства стеллажей с шаттлами, основанных исключительно на отечественных комплектующих и ПО.

Как изменилась работа проектировщиков за последние годы?

За последние годы работа проектировщиков испытала на себе техническое развитие. Многие программные продукты были заменены на отечественные решения, а также был повышен уровень автоматизации для рутинных задач. Проектировщики повысили профессиональные компетенции, расширив свои навыки при освоении новых технологий. Также отмечается рост требований к инженерным решениям, сопровождающийся непрерывным обучением сотрудников отдела.

Что бы вы пожелали молодым специалистам, которые только начинают свой путь в профессии?

Молодым специалистам, начинающим свой путь в профессии проектировщика, хотелось бы пожелать углубляться в фундаментальные знания, которые станут опорой в сложных проектах, подкрепляя теорию постоянной

практикой. Развивайте свои навыки, перенимая опыт у старших коллег, так как их опыт бесценен. Повышайте внимательность, тренируйте аналитическое мышление и совершенствуйте коммуникацию.

Придерживайтесь ключевых принципов:

- ◆ успех приходит к тем, кто не сдается;
- ◆ даже мелкие детали выполняйте на высоком уровне;
- ◆ будьте готовы к изменениям и новым вызовам;
- ◆ умение планировать время критически важно.

Каким вы видите будущее профессии проектировщика через 10-15 лет?

Будущее профессии проектировщика будет тесно связано с цифровизацией и автоматизацией. Уже сейчас активно внедряются технологии информационного моделирования, а через 10-15 лет станут стандартом отрасли. Искусственный интеллект будет помогать в создании оптимальных проектных решений, анализе данных и автоматизации рутинных процессов.

Профессия будет требовать знаний не только в области проектирования, но и в смежных областях: экология, информационных технологий, энергоэффективные технологии, управление проектами.

И в заключении хотелось бы отметить, что проектирование — это не просто работа, а возможность создавать будущее. Каждый проект может стать частью городской среды, влиять на жизнь людей. Верьте в себя, постоянно учитесь и не бойтесь сложных задач — именно они создают профессионалов!

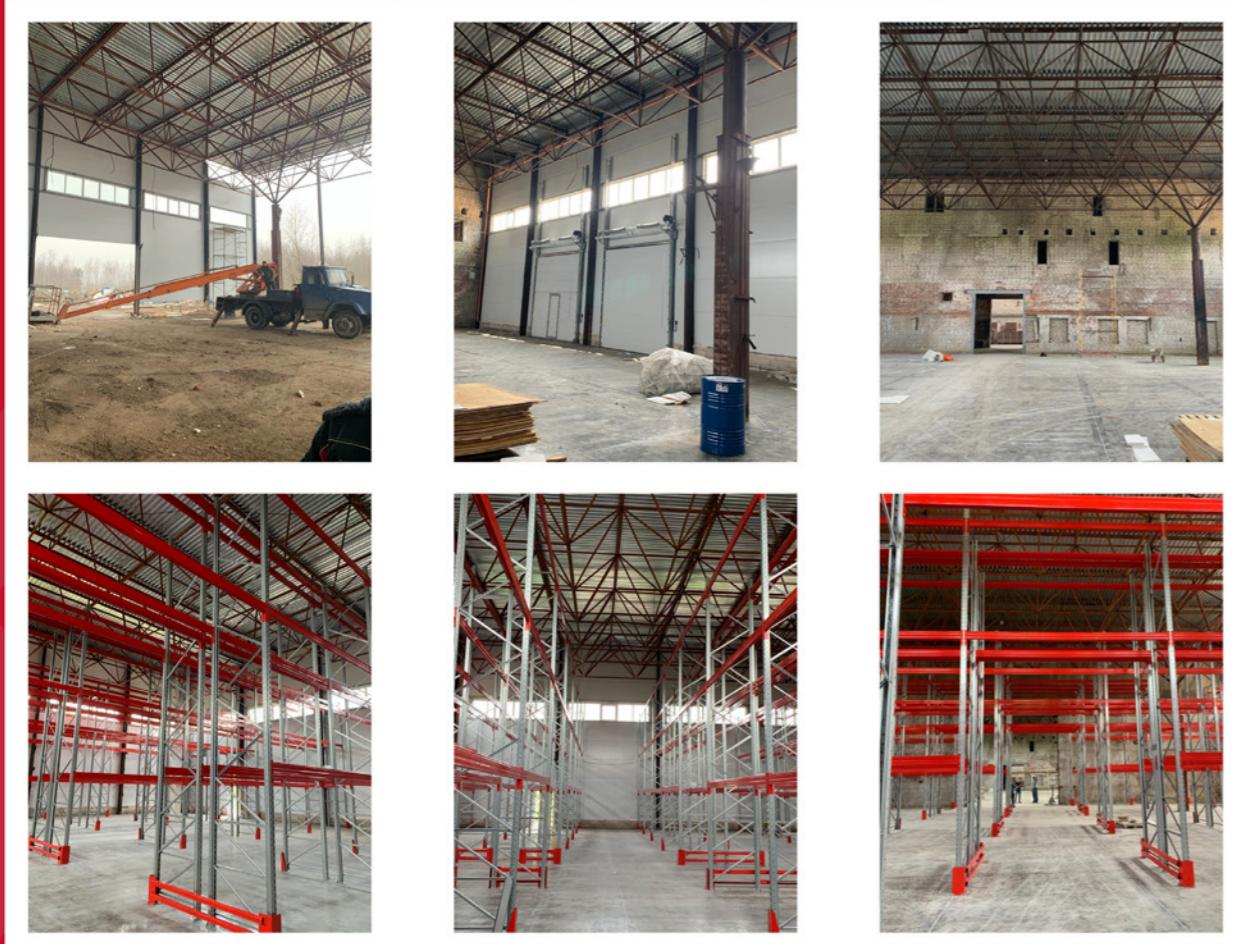
СТЕЛЛАЖИ

— ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ХРАНЕНИЯ —

Группа компаний «ДиПОС» осуществила поставку стеллажных конструкций на склад крупного производителя мебели.

Надёжные, прочные и адаптированные под высокие нагрузки — они станут основой организованного и эффективного хранения комплектующих и готовой продукции.

до



ПОСЛЕ

- Площадь склада — **900 м²**
- Высота рамы — **6 750 мм**
- Количество палетомест под европоддон — **1 152**
- Высота рамы с грузом — **8 414 мм**

Для заказа

Звоните
+7 (4932) 33-88-04

Пишите
info-ivanovo@dipos.ru

ДиПОС — стеллажи, которые работают на результат

Смотреть видео



Надёжно

СТЕЛЛАЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ
ДиПОС — НАДЁЖНАЯ
ОСНОВА ВАШЕГО СКЛАДА



Точно в срок

Качественно

Мы создаём системы хранения для тех, кто строит будущее.
Получите скидку 3% при первом заказе стеллажей на нашем сайте dipos.ru.

ЭКСКУРСИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВУ



На Верхневолжском СМЦ по инициативе сотрудников, которые хотели актуализировать знания по производству продукции, прошла экскурсия, которую смогли посетить все желающие.

Во время экскурсии специалисты увидели, как устроено производство основных видов продукции, какое оборудование используется, и как оно работает, а также как каждый участок вносит вклад в общее дело.



Экскурсию провёл

Дмитрий Сутырин
Инженер-технолог
Верхневолжского СМЦ

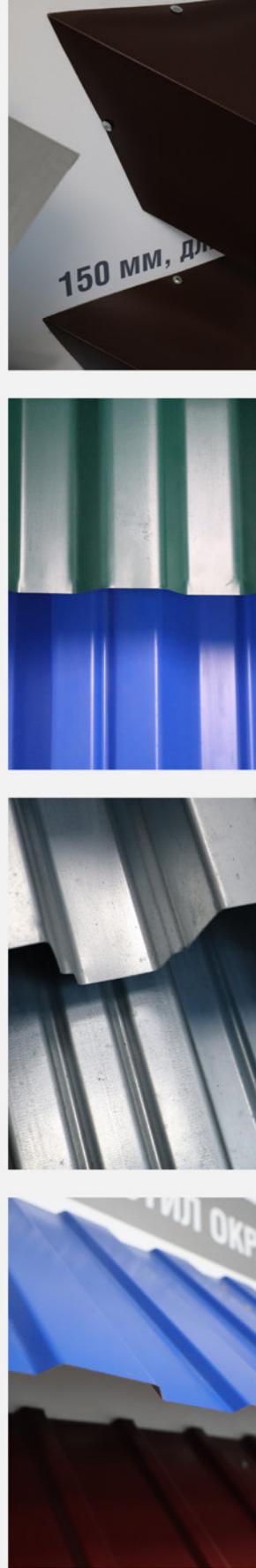
ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ



16 октября на производственно-складском комплексе «ДиПОС» прошла экскурсия для учеников гимназии №1 в рамках проекта «Билет в будущее» в г. Лыткарино. Ученики увидели, как изготавливаются стальные конструкции, узнали о работе инженеров, сварщиков и технологов.

«Мы наблюдали за работой современного оборудования, резкой и сваркой металла. Было очень впечатляюще увидеть мощь промышленного производства», — делятся впечатлениями ребята.

Такие экскурсии помогают молодому поколению увидеть, насколько важна и интересна работа в промышленности. Надеемся, что среди этих ребят уже учатся будущие инженеры!



КАК ВЫБРАТЬ ПРОФНАСТИЛ — СОВЕТЫ ОТ ЭКСПЕРТА

Профнастил — проверенное решение: красивый, долговечный и в разных цветовых вариантах исполнения. Семён Кузьмин, ведущий менеджер Верхневолжского СМЦ, рассказал, как сделать правильный выбор.

Телефон для заказа: +7 (4932) 33-88-06

ЖУРНАЛ «СТАЛЬНОЕ СЛОВО» — ЛАУРЕАТ КОНКУРСА КОРПОРАТИВНЫХ СМИ МЕТАЛЛУРГИИ 2025

На конференции по корпоративным коммуникациям в рамках выставки «Металл-Экспо — 2025» наше издание было отмечено в конкурсе «Лучшее корпоративное СМИ в металлургии России и СНГ — 2025».

Мы благодарим наших читателей за интерес и внимание! Ваша поддержка вдохновляет нас развивать контент, экспериментировать с новыми форматами и делать «Стальное слово» ещё более полезным и ценным.



«ДИПОС» — ЛАУРЕАТ В НОМИНАЦИИ «МОБИЛЬНОСТЬ» В КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ 2025 ГОДА»



Журнал «Металлоснабжение и сбыт» подвёл итоги 21-ого ежегодного конкурса среди металлургических и металлоторговых компаний России и СНГ. Участники представили современные онлайн-решения, с помощью которых потребители могут быстрее и удобнее осуществлять заказ металло-продукции.

Компания «ДИПОС» стала лауреатом в номинации «Мобильность», что подтверждает удобство использования нашего сайта на различных устройствах.

Благодарим организаторов и партнёров за признание! Мы продолжаем развивать технологии и улучшать сервис для наших партнеров.



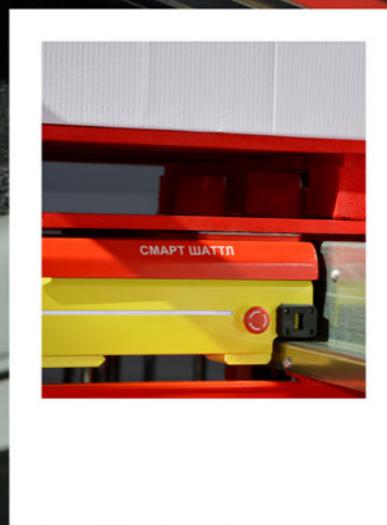
Се МА Т

Группа компаний «ДиПОС» приняла участие в выставке CeMAT — одной из крупнейших международных выставок складской логистики.

На нашем стенде посетители познакомились со стеллажными системами ДиПОС, увидели в действии смарт-шаттлы для автоматизации складских процессов, а также получили консультацию наших специалистов и получили ответы на интересующие вопросы.

Благодарим всех, кто посетил наш стенд — ваше внимание и интерес стали важной оценкой нашей работы!

[Смотреть видео](#)



- Полностью отечественная разработка специалистов ДиПОС
- Сопровождение клиентов не только при внедрении, но и в течение всего гарантийного срока
- Все запчасти и комплектующие всегда доступны в необходимом объеме
- В случае форс-мажора предоставляем подменный шаттл, чтобы ваш бизнес работал без остановок

СМАРТ-ШАТЛ



[Смотреть видео](#)



Группа компаний «ДиПОС» осуществила поставку сварного решетчатого настила для реализации проекта с пешеходными мостиками.

Идеальная геометрия и широкий выбор цветов лакокрасочного покрытия позволяют использовать наши решетки для современных архитектурных решений.

КА И НАДЕ

ЧЕЛОВЕК ТРУДА 2025



Максим Матюшин, ведущий технолог Верхневолжского СМЦ, стал победителем региональной премии «Человек года» в номинации «Технологический лидер»!

Поздравляем с заслуженным званием
и желаем новых идей, смелых решений
и уверенного движения вперёд!

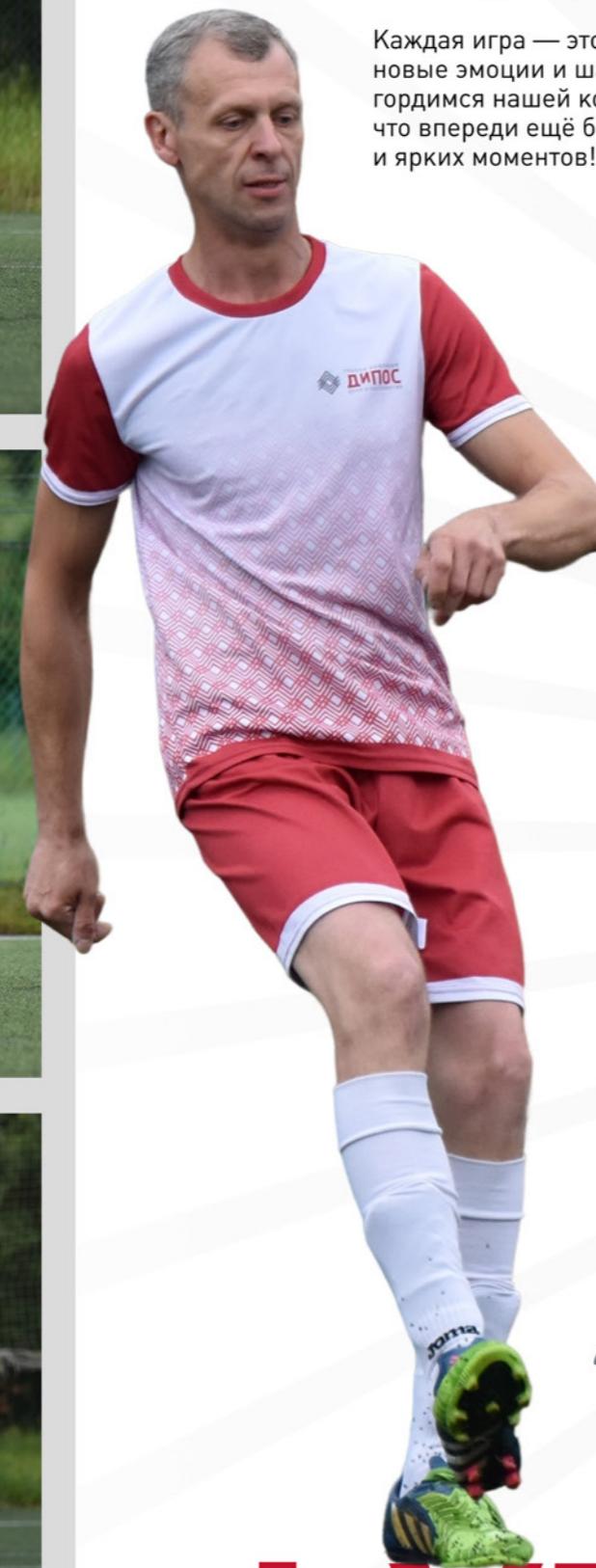
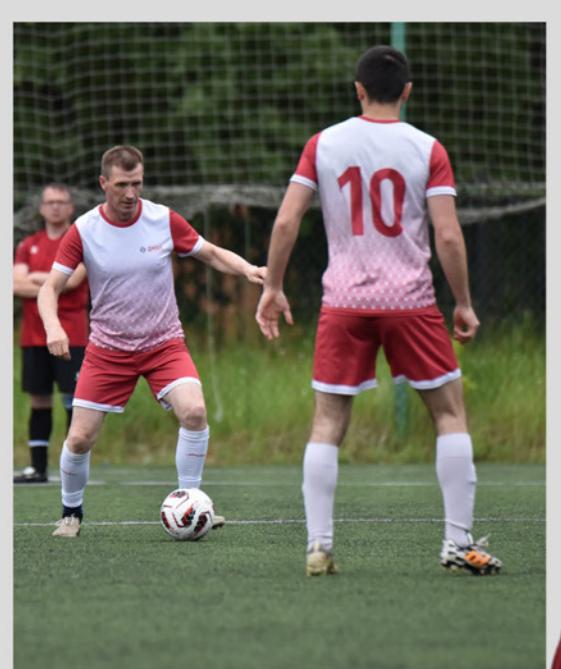
В этой номинации жюри оценивало:

- ◆ инновационность — новизну и оригинальность внедрённых технологий;
 - ◆ качество реализации и достижения — результаты внедрения и конкурентоспособность решений;
 - ◆ влияние на эффективность — рост производительности, снижение затрат, улучшение качества продукции;
 - ◆ практическую применимость — возможность масштабирования и использования технологий в других подразделениях и предприятиях.



Дипос за спорт





ФУТБОЛ

Футбольная команда группы компаний «ДиПОС» — это сплочённый коллектив, объединённый любовью к спорту и стремлением к победам. Наши ребята всегда выходят на поле с азартом, показывают характер и командную игру.

Каждая игра — это новый опыт, новые эмоции и шаг вперёд. Мы гордимся нашей командой и верим, что впереди ещё больше побед и ярких моментов!



РЕЗУЛЬТАТЫ МАТЧЕЙ В СЕЗОНЕ

24 июля

«ДиПОС»

5 : 1

«Атлант-2»

4 августа

«ДиПОС»

3 : 1

«ZOZH»

24 июля

«ДиПОС»

5 : 2

«ДОБРО»

14 августа

«ДиПОС»

3 : 1

«ZOZH»



ВОЛЕЙБОЛ



Благодарим всех участников за волю к победе, самоотдачу и зрелищную игру!



11 октября компания «ДиПОС» приняла участие в турнире по волейболу в рамках городской спартакиады Лыткарино.

Такие соревнования — отличный способ поддерживать здоровый образ жизни и укреплять командный дух на предприятиях города.

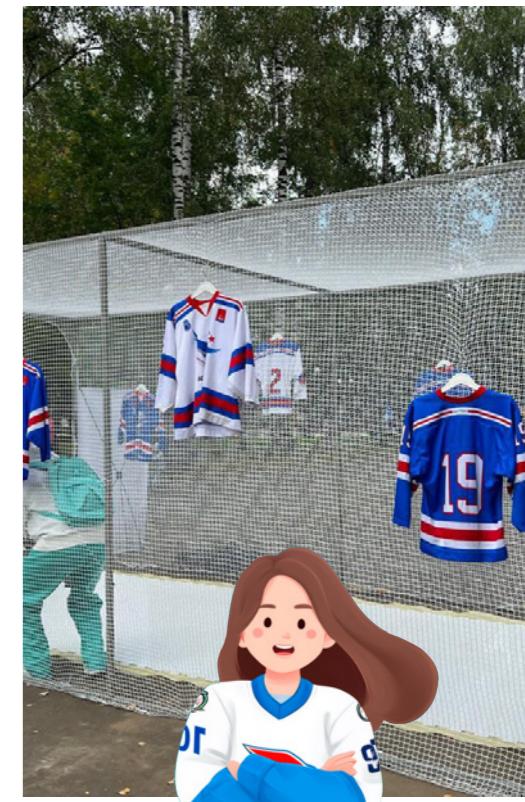
Среди 8 сильных команд мы показали отличную игру и заняли почетное 4-е место! Это прекрасное достижение, которое демонстрирует командный дух и спортивную подготовку наших сотрудников.



В рамках празднования Дня города Лыткарино группа компаний «ДиПОС» подготовила специальную конструкцию для акции, направленной на привлечение детей в хоккейные секции.

Для нашей компании спорт — это не только активность, но и философия. Для нас важно поддерживать здоровый образ жизни и создавать условия, где ребята могут попробовать себя в спорте.

СПОРТ КАК ФИЛОСОФИЯ





Товарищеский хоккейный матч памяти Е. С. Стулова

17 августа на лёд вышли команды «ДиПОС» и дебютанты — команда «Кристалл», в состав которой входят сотрудники медицинской отрасли.

Для игроков «Кристалла» встреча имела особое значение: Евгений Стулов был не только врачом и коллегой, но и хоккеистом команды.

Игра получилась напряжённой и эмоциональной. Со счётом 7:5 победу одержал ДиПОС.



Источник: Федерация хоккея Ивановской области

ГОНКИ

Компания «ДиПОС» стала партнером соревнований Rd6-Legends

Поддержка спортивных мероприятий — важная часть наших ценностей, направленных на продвижение спорта и здорового образа жизни.

Для ДиПОС участие в подобных инициативах — это не только возможность внести вклад в организацию значимых событий, но и способ подчеркнуть ценность здоровья, энергии и стремления к новым достижениям.

Мы за спорт, здоровый образ жизни и победы во всём!



ГТО



5 сентября сотрудники Верхневолжского СМЦ приняли участие в муниципальном этапе Фестиваля ВФСК ГТО среди трудовых коллективов.

Все наши участники продемонстрировали командный дух, упорство и желание побеждать.

Команда заняла почётное 3 место! Благодарим каждого за активное участие и вклад в общий успех.





На Верхневолжском СМЦ забота об экологии — не формальность, а осознанная часть корпоративной культуры. Мы уверены: даже самые простые действия способны изменить будущее.

«Добрые крышки» — благотворительная инициатива, в которой участвуют наши сотрудники. Пластиковые крышки сдаются на переработку, а вырученные средства направляются на помощь детям. Так каждый собранный грамм пластика превращается в добрые дела. Участие не требует усилий: достаточно принести крышечку и опустить её в контейнер.

Почему это важно?

- переработка пластика сокращает количество отходов, попадающих на свалки;
- вторичная переработка экономит природные ресурсы;
- проект помогает детям, превращая экосознательность в реальную поддержку.



Батарейки: маленькие, но опасные

Батарейка — источник скрытой угрозы. В её составе тяжёлые металлы и кислоты. Оказавшись на свалке, одна батарейка способна загрязнить десятки литров воды и почву на многие годы.

Важно помнить: разложение батареек занимает сотни лет. Поэтому мы на предприятии организовали специальный пункт приёма.

Сдавая батарейки в контейнер для переработки, каждый из нас:

- предотвращает попадание токсинов в почву и воду;
- поддерживает экологическую безопасность региона;
- показывает личный пример ответственности.



Вместе — сильнее

Собранные крышки и батарейки — это символ общей заботы о планете и людях. Наши сотрудники видят результат своих действий: меньше отходов, чище земля и реальная помощь тем, кому она нужна.

Мы верим, что маленькие шаги множатся, когда объединяются. И именно так создаётся будущее, в котором хочется жить — чистое, безопасное и доброе.

- Контейнеры для сбора крышек и батареек расположены в АБК Верхневолжского СМЦ у поста охраны.

КАКОЙ ТЫ ПРОДУКТ ДИПОС ПО ЗНАКУ ЗОДИАКА?

КОРПОРАТИВНЫЙ ГОРОСКОП / ОСЕНЬ 2025

Знак Зодиака	Продукт	Описание
♈ Овен	Стальная лента	Как и стальная лента, Овен в конце года собран, точен и готов держать форму в любых условиях. Он способен соединять разные направления, удерживая процессы в нужном русле и при этом не терять внутреннего блеска. Его энергия — это прочность, которая не требует лишних слов.
♉ Телец	Лист металла	Тельцы надёжны, как качественный лист металла: устойчивы, выносливы и всегда готовы стать основой для чего-то важного. В конце года они особенно ценят стабильность и порядок, а их спокойная сила помогает окружающим чувствовать уверенность и равновесие.
♊ Близнецы	Сварной настил	Близнецы — мастера объединять разное, как сварной настил соединяет элементы в цельную конструкцию. Они ловко находят решения, где другим видится сложность, и легко адаптируются к новым обстоятельствам. Главное — не пытаться ограничить их движение, ведь именно в разнообразии они находят вдохновение.
♋ Рак	Прессованный настил	Раки, как прессованный настил, создают надёжную основу. Они редко требуют внимания, но без них многое просто не выдержало бы нагрузки. В конце года они особенно заботливы и мудры, помогая близким почувствовать опору.
♌ Лев	Профнастил	Лев яркий, заметный и прочный, как профнастил на фасаде нового здания. Он придаёт проекту завершённый вид и сразу задаёт тон всему вокруг. В конце года Львы сияют уверенностью и вдохновляют коллег на новые свершения.
♍ Дева	Сварная сетка	Дева видит структуру во всём, как сварная сетка — порядок и логику в пространстве. Она объединяет детали, следит, чтобы всё было надёжно закреплено, и делает это без лишнего шума. В конце года её внимательность и аккуратность особенно ценны.
♎ Весы	Стеллажные конструкции	Весы умеют выстраивать равновесие во всём — как стеллажные конструкции, где всё на своём месте. Они создают пространство, где удобно работать и жить, а их чувство меры и вкуса помогает держать баланс даже в суматохе декабря.
♏ Скорпион	Гнутый швеллер	Скорпион гибок и устойчив одновременно, как гнутый швеллер. Он умеет подстраиваться под нагрузку, не теряя внутреннего стержня. В конце года Скорпионы собраны, сосредоточены и готовы воплотить в жизнь даже самые сложные задачи.
♐ Стрелец	Труба	Стрелец — как труба, через которую движется поток идей и энергии. Он соединяет направления, вдохновляет и наполняет всё вокруг движением. Конец года для него — время делиться вдохновением и прокладывать новые маршруты к будущим целям.
♑ Козерог	Горячее цинкование	Козерог знает, как защитить себя и других от «коррозии» повседневности. Он, словно слой цинка, делает конструкцию устойчивой к времени и обстоятельствам. В конце года его надёжность становится опорой для всей команды.
♒ Водолей	Лазерная резка	Водолей мыслит точно и нестандартно — как лазерная резка, способная создавать сложные формы с филигранной точностью. Он не боится новых технологий и идей, видит красоту в инновациях и умеет превратить замысел в реальность.
♓ Рыбы	Порошковая покраска	Рыбы придают любому делу завершённость и мягкость, как порошковая покраска — металлу. Их участие делает атмосферу теплее, а результат — красивее. Конец года они встречают с открытым сердцем и готовностью украсить мир вокруг собой.



Смотреть видео

ГОТОВОЕ РЕШЕНИЕ — МОДУЛЬНЫЙ ЗАБОР БЕЗ СВАРКИ

Это современное ограждение из профнастила и окрашенных труб с кронштейнами, которые полностью готовы к установке, с продуманной системой крепления.

Преимущества модульного забора

1. Простой монтаж — не нужны сварочные работы.
2. Надёжная конструкция — прочность, долговечность, устойчивость к любым погодным условиям.
3. Современный дизайн, аккуратный внешний вид.
4. Подходит для любого рельефа.
5. Кронштейны — надёжное крепление секций без сварки.
6. Заглушки для столбов — защита от влаги, эстетика.

Для получения консультации наших специалистов или оформления заказа:

звоните
8 (800) 2000-120

пишите
info-ivanovo@dispos.ru



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЯКОРЯ: КАК СОЗДАВАТЬ РАБОЧЕЕ НАСТРОЕНИЕ ЗА 5 МИНУТ

Бывает, что день начинается «с сопротивления»: не хочется включаться в задачи, внимание расплывается, а дедлайны давят. В таких ситуациях помогает техника психологических якорей.

Что такое психологический якорь?

Наш мозг устроен так, что привыкает связывать повторяющиеся стимулы с определёнными состояниями.

- ♦ Услышали знакомый звонок — сразу тянетесь к телефону.
- ♦ Почувствовали запах свежей выпечки — захотелось есть.
- ♦ Включили любимый трек — появилось настроение.

То же самое можно использовать для работы: закрепить привычные «триггеры» для концентрации и энергии.

5 быстрых якорей, которые работают на работе



Держите на рабочем месте цитрусовый фрукт, мятный чай или ароматическую палочку. Одного вдоха достаточно, чтобы мозг получил сигнал: «Пора включаться».



Короткий трек или даже звуковой сигнал, который вы используете только в момент старта работы.



Любимая кружка, ручка или даже значок на столе. Главное правило — использовать его только в «рабочем» контексте.



Мини-ритуал: растяжка, три глубоких вдоха или хлопок ладонями. Простое действие, но оно запускает «состояние старта».



Придумайте слово-код: «поехали», «собрано», «я в ресурсе». Повторение фразы даёт сигнал мозгу собраться.



Как создать свой личный якорь?

- ♦ Выберите стимул, который вызывает у вас приятные ассоциации.
- ♦ Используйте его только для включения в работу.
- ♦ Повторяйте каждый день в одном и том же контексте.

Через пару недель вы заметите: включиться в задачу становится гораздо проще, а «рабочее настроение» приходит почти мгновенно.

Главное

Якорь — это как кнопка «Пуск» для вашего мозга. Найдите свою — и работа перестанет быть борьбой с самим собой.

КРАСНАЯ ОГНЕННАЯ ЛОШАДЬ СИМВОЛ ГОДА

По восточному календарю нас ждёт год Красной Огненной Лошади, ее энергия — быстрая, уверенная, щедрая на перемены. Она не любит стоять на месте, зато обожает движение вперёд.



Что несёт с собой год Лошади

Лошадь — символ силы, воли и свободы. Это знак тех, кто действует, а не размышляет бесконечно. Она любит риск, движение и новые маршруты. Поэтому 2026 год — отличное время, чтобы:

- ♦ решиться на то, что давно откладывали;
- ♦ пробовать новое — в работе, путешествиях, хобби;
- ♦ меньше сомневаться и чаще доверять интуиции;
- ♦ верить в себя, даже если путь пока не виден до конца.

Главное — не пытаться всё контролировать. Лошадь не терпит жестких рамок. Отпустите чуть-чуть вожжи, и энергия года сама приведёт туда, где интересно.

Цвета и настроение праздника

Стихия года — Огонь, а значит, в новогоднюю ночь приветствуются тёплые, живые оттенки: красный, оранжевый, золотой, янтарный. Можно добавить немного зелёного или сиреневого для баланса.

В одежде стоит отдать предпочтение натуральным тканям — хлопку, льну, шёлку. Всё, что приятно телу и не сковывает движения. Ведь Лошадь ценит естественность и свободу, а не вычурность.

Если хочется блеска — пусть это будет мягкий металлический отлив ткани или украшение с янтарём.

Что поставить на праздничный стол

Лошадь — травоядное создание, поэтому ей ближе лёгкое меню:

- ♦ овощные салаты, зелень, блюда с морковью [её любимый символический овощ];
- ♦ запечённые корнеплоды, хлеб с травами;
- ♦ фрукты, орехи, сухофрукты;
- ♦ напитки — компоты, соки, травяные чаи, домашние лимонады.

Если мясо всё же будет — пусть это будут простые, натуральные блюда без излишней тяжести и соусов.

Как встретить 2026 год

- ♦ В компании близких людей. Лошадь любит дружескую атмосферу, смех, живое общение. Чем меньше формальности, тем лучше.
- ♦ Без суеты. Не стоит встречать год в стрессе и беготне — символ предпочитает увереный ритм.
- ♦ С благодарностью. Вспомните, за что вы благодарны уходящему году. Лошадь уважает тех, кто умеет ценить путь, а не только результат.
- ♦ С намерением. Хорошая традиция — загадать не одно желание, а обозначить цель: куда вы хотите «прискакать» в новом году.

Что можно подарить

- ♦ Сертификаты на впечатления — катание, мастер-класс, путешествие;
- ♦ вещи ручной работы;
- ♦ аксессуары с изображением Лошади или подковой — на удачу;
- ♦ натуральные материалы: дерево, камень, кожа, текстиль.

Главное, чтобы подарок был не «для галочки», а с душой.



ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ: 10 ИДЕЙ ДЛЯ ТЕПЛОГО ОТДЫХА

Прогулка по зимнему лесу или парку

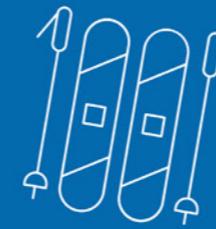
Возьмите термос с горячим чаем и отправьтесь в неспешное путешествие по заснеженным тропинкам. Свежий воздух и тихий хруст снега под ногами создадут ощущение спокойствия и умиротворения. А если повесить кормушку для птичек на дерево, то всегда будет повод вернуться!



Рак Татьяна с дочкой Анной
Бухгалтер по учету ПСК «ДиПОС-Москва»



Плеханова Раиса с супругом
Александром и детьми
Инженер Верхневолжского СМЦ



Семейный день на горнолыжном курорте

Горные лыжи, сноуборд или тюбинг подойдут как для любителей зимних видов спорта, так и для тех, кто предпочитает наблюдать, наслаждаясь видом горных пейзажей.



Хилова Ольга с супругом Никитой Сазоновым
Заместитель руководителя отдела по работе с поставщиками ПКФ «ДиПОС»



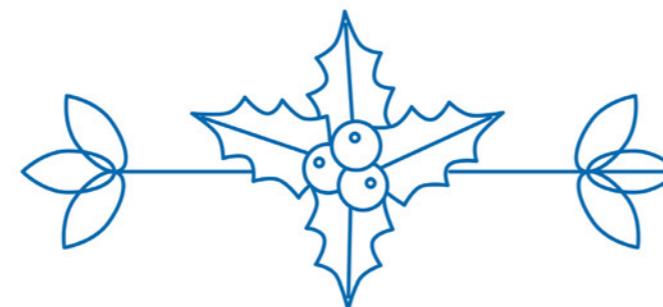
Рак Татьяна
Бухгалтер по учету ПСК «ДиПОС-Москва»



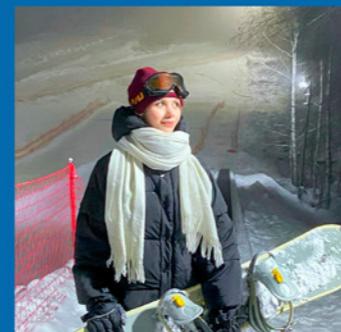
Сергиенко Анна с дочкой
Начальник отдела маркетинга
Верхневолжского СМЦ



Хилова Ольга с супругом Никитой Сазоновым
Заместитель руководителя отдела по работе с поставщиками ПКФ «ДиПОС»



Копрова Марина
Менеджер отдела продаж Верхневолжского СМЦ



Столярова Мария
Ассистент по рекламе и связям с общественностью ПКФ «ДиПОС»



Хилова Ольга с супругом Никитой Сазоновым
Заместитель руководителя отдела по работе с поставщиками ПКФ «ДиПОС»



Рак Татьяна
Бухгалтер по учету ПСК «ДиПОС-Москва»

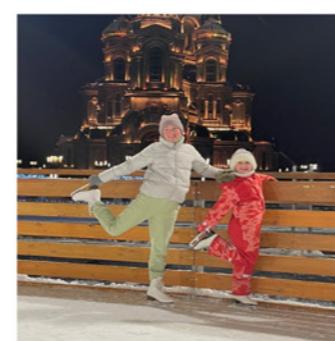


Катание на катке

Держась за руки, легче устоять на льду и веселее смеяться над забавными падениями. Пусть это будет ваш маленький семейный ритуал.



Плеханова Раиса с супругом
Александром и детьми
Инженер Верхневолжского СМЦ



Рак Татьяна с дочкой Анной
Бухгалтер по учету ПСК «ДиПОС-Москва»

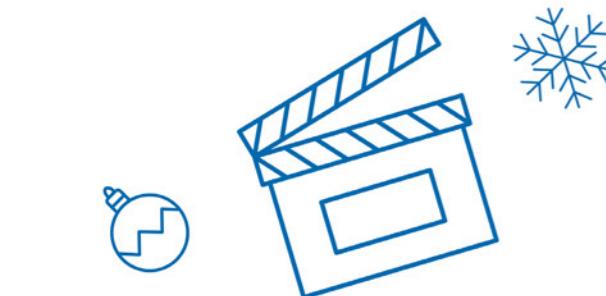


Строительство снежной крепости или снеговика

Творческое занятие на свежем воздухе, которое объединяет взрослых и детей. Готовую работу можно украсить светоизданными гирляндами, ну, а если речь идет про снеговика, то по-старинке, морковкой!



Сергиенко Анна с дочкой
Начальник отдела маркетинга
Верхневолжского СМЦ



Домашний кинотеатр

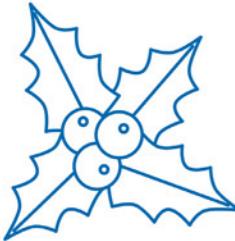
Организуйте просмотр семейного фильма с новогодней тематикой. Наверняка, есть киноленты, которые вы пересматриваете каждый год, поэтому рекомендуем сделать выбор в пользу нового фильма. Приглушенный свет и аромат попкорна создадут атмосферу настоящего кинозала.

Зимний десерт

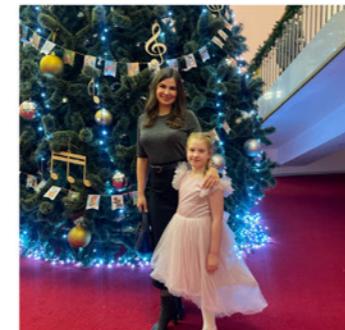
Приготовление зимних десертов, например, имбирных пряников, которые можно раскрасить, или горячего шоколада, станет не только вкусным, но и познавательным процессом для детей.

Вечер настольных игр

Классические игры или современные стратегические настольки позволяют провести время увлекательно и с пользой для развития логики. Сейчас стали популярными семейные игры, которые предполагают ответы на самые разные вопросы и помогают лучше узнать интересные истории друг о друге.

**Посещение театра или филармонии**

Зимние месяцы насыщены интересными культурными событиями. Совместный поход в театр, на концерт или новогоднее представление обязательно создаст атмосферу праздника.



Сергиенко Анна с дочкой
Начальник отдела маркетинга
Верхневолжского СМЦ



Осипова Мария, дочка Осиповой Натальи
Контролера по качеству Верхневолжского СМЦ



Плеханова Раиса с супругом
Александром и детьми
Инженер Верхневолжского СМЦ

**Украшение ёлки, как вечер семейных воспоминаний**

Просмотр старых фотографий, рассказ историй из детства и обсуждение семейных традиций можно совместить с традиционным украшением новогодней ёлки, ведь сама атмосфера располагает к теплым воспоминаниям из детства и рассказу семейных историй, которые должны передаваться из поколения в поколение.



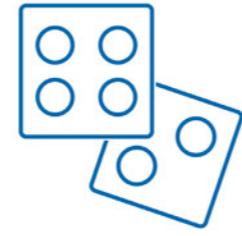
Хилова Ольга с супругом Никитой Сазоновым
Заместитель руководителя отдела по работе
с поставщиками ПКФ «ДиПОС»

Фотосессия на свежем воздухе

Семейная фотосессия в заснеженных декорациях поможет сохранить яркие воспоминания. Снимки можно оформить в альбом или создать календарь на следующий год. Еще одна идея: ежегодно делать семейную фотографию в полном составе в канун Нового года.



Сергиенко Анна с дочкой
Начальник отдела маркетинга
Верхневолжского СМЦ

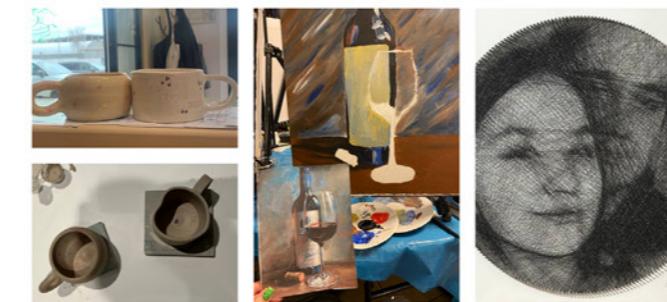
**ТАЛАНТЫ ДиПОС****ВДОХНОВЕНИЕ В ДЕТАЛЯХ**

Сколько себя помню, меня всегда тянуло к творчеству. В детстве я могла часами вырезать, клеить, складывать оригами или собирать пазлы. Тогда это было просто увлекательным занятием, а сейчас я понимаю — именно эти тихие, сосредоточенные минуты формировали во мне любовь к деталям, терпение и способность видеть красоту в простых вещах.

Сегодня я стараюсь сохранять это состояние — заниматься тем, что помогает отвлечься от суеты и восстановить внутреннее равновесие. В свободное время я посещаю мастер-классы по рисованию, по лепке из глины, иногда раскрашиваю картины по номерам или алмазные мозаики. Каждое занятие по-своему медитативно.

Дарья Каричашвили

Маркетолог Верхневолжского СМЦ



Глина



Алмазная мозаика



Живопись

Лепка особенно нравится — она требует внимания и терпения. Нужно сосредоточиться, работать руками, продумывать каждое движение. Результат появляется не сразу, но именно это и интересно: шаг за шагом видно, как работа продвигается.

Алмазные мозаики и картины по номерам — это другой вид удовольствия. Они требуют аккуратности, не заставляют спешить. Это хороший способ отвлечься от телефона, социальных сетей и телевизора — просто посидеть в тишине, с аудиокнигой или под шум дождя за окном.

Мне кажется, в наше время такие занятия особенно ценные. Мы часто спешим, перегружаем себя информацией, а рукоделие и рисование возвращают к простому — к ощущению настоящего момента. Наверное, творчество не обязательно должно быть великим, чтобы приносить радость. Важно лишь одно — чтобы оно откликнулось внутри, давало отдых уму и радость рукам.



Как у вас появилась идея написать песню о компании?

Идея возникла почти спонтанно. Когда работаешь и наблюдаешь, как сотрудники помогают друг другу, всегда подсказывают и поддерживают, невольно появляется вдохновение. Именно это и стало причиной, по которой возникло желание написать песню.

Пробовали ли вы использовать их в своих проектах или в быту?

В творческих проектах я использую совсем другой подход и иную концепцию. Но в повседневной жизни нейросети иногда действительно помогают, упрощают некоторые задачи.

Какой самый впечатляющий опыт взаимодействия с искусственным интеллектом у вас был?

Самый впечатляющий опыт для меня — это всегда то, что делаешь впервые. Мое первое знакомство с нейросетями было через Midjourney, когда она только начала набирать популярность. Это простая нейросеть, которая создает изображения по запросу. Когда я видел работы других людей, мне было сложно понять, созданы они нейросетью, или это реальные фотографии.

Расскажите про ваши другие увлечения.

Увлекаюсь я, как бы этоironично не прозвучало, нейросетями. Помимо этого люблю читать книги в жанре фэнтези. Также мне интересны настольные и компьютерные игры.

Как ваши хобби помогают вам в работе?

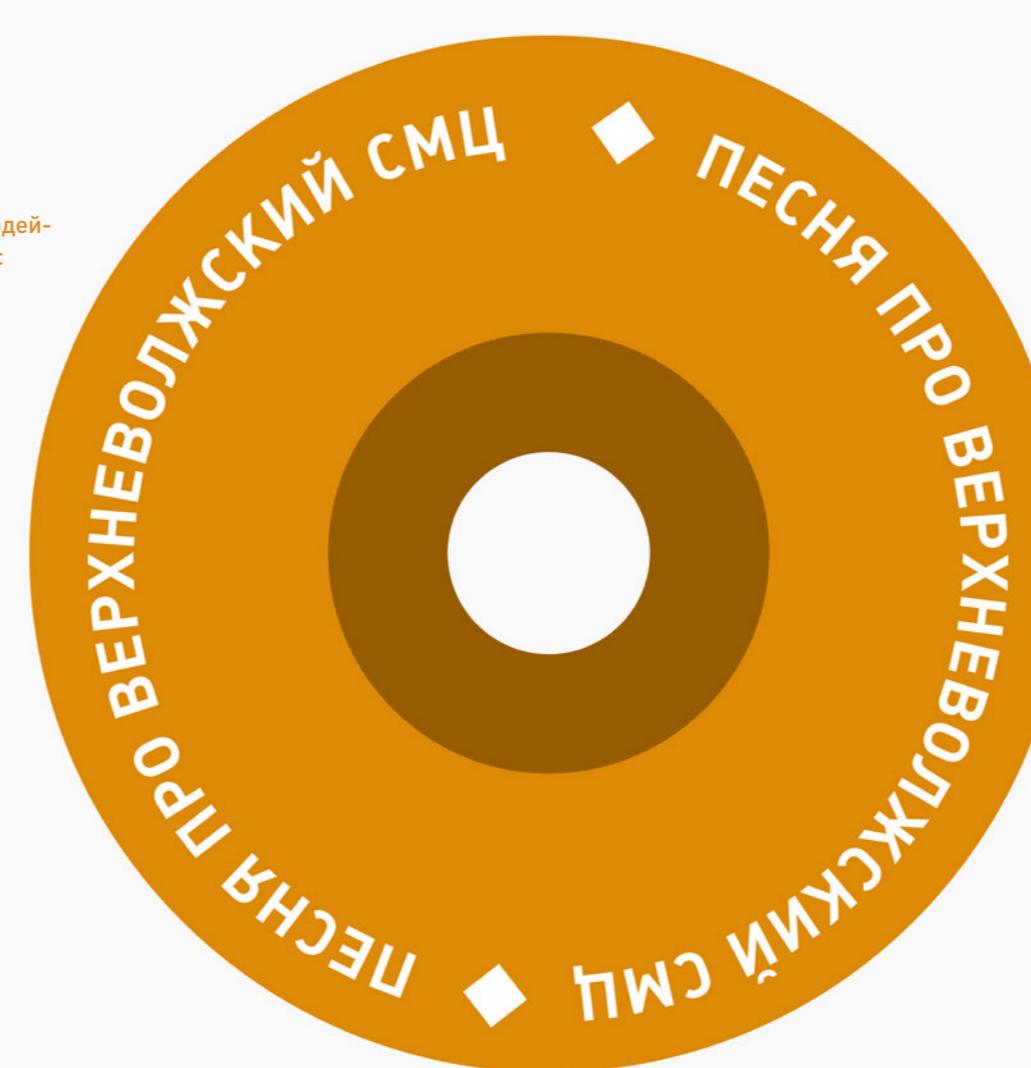
Думаю, что мои увлечения помогают в работе скорее косвенно. Чтение книг развивает воображение и расширяет кругозор, а интерес к нейросетям даёт новые идеи и помогает смотреть на привычные вещи под другим углом.

Что бы вы хотели попробовать новогоВ ближайшее время?

Хотелось бы найти какую-то новую и интересную нейросеть, которая сможет подарить свежие эмоции и впечатления от работы с ней.

Как вы видите развитие нейросетей?

Сейчас нейросетей действительно очень много, их настолько много, что иногда создаётся ощущение перегруженности. На мой взгляд, было бы лучше сосредоточиться не на количестве, а на качестве: сделать меньше, но более продуманных и мощных инструментов. С удобным интерфейсом, широкими возможностями настройки и действительно впечатляющим функционалом.



Сергей Буров

Оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 3 разряда Верхневолжского СМЦ

Мы строим будущее крепче стали,
Металлические мечты в наших руках.
С каждым днем мы растем, не знаем усталости,
Верхневолжский СМЦ — это наш флаг!

Светит солнце над нами, мы вместе, как один,
Сила в каждом изделии, в каждом нашем шаге.
Мы создаем надежность, мы строим новый мир,
Верхневолжский СМЦ — вперед к новым вершинам!

Каждый проект — это вызов и шанс,
Мы с гордостью делаем дело на совесть.
Команда единой мечты и страсти,
Вместе мы сможем все — это наша совесть!

Вместе к победам! Мы сильны и едины!
Верхневолжский СМЦ — это наша семья!



Слушать песню

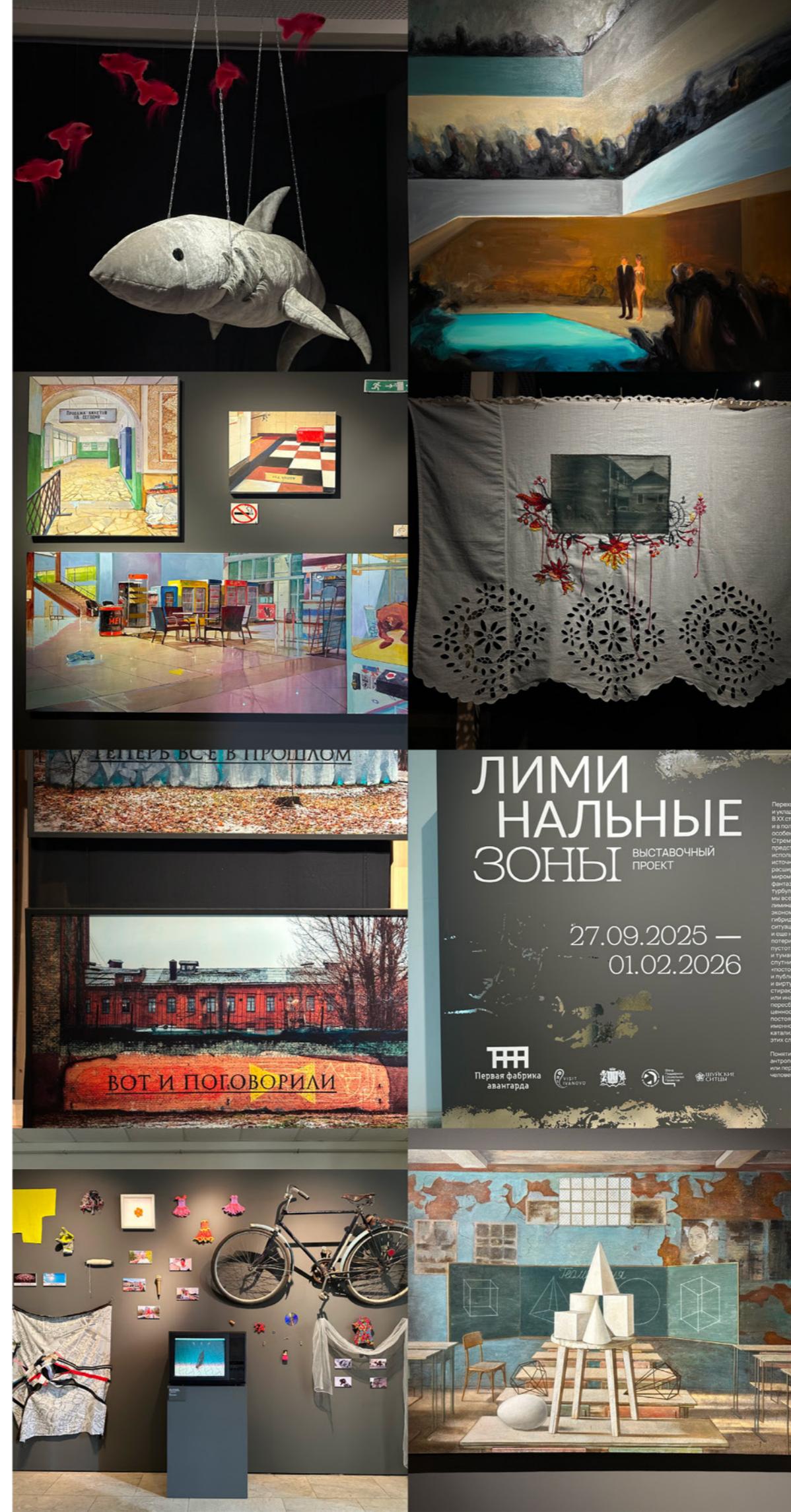
ИСКУССТВО В ГОРОДЕ: ФЕСТИВАЛИ И ВЫСТАВКИ

Иваново — не просто «текстильная столица», но и город, который всё больше стремится стать значимым центром современного искусства. В последние годы здесь появляются выставки, проекты, фестивали, которые пытаются говорить с публикой не через полотно, а через пространство и идеи.

Одно из главных событий сезона — фестиваль современного искусства «Первая фабрика авангарда», который стартовал 25 сентября и продлился до 5 октября — основная программа. При этом отдельные выставки остаются открытыми. Фестиваль уже стал традицией: он проводится с 2017 года и привлекает художников, кураторов и зрителей не только из региона, но и из других городов.

Что интересно в «Фабрике авангарда» — её формат: это не просто выставка одного жанра, а междисциплинарный проект. Живопись соседствует с театром, кино, хореографией, фотографией. Основной акцент — на эксперимент и на то, что не просто красиво, а тревожит, заставляет задуматься.

Одна из самых заметных и концептуальных выставок в рамках этого фестиваля — «Лиминальные зоны», и ей стоит уделить особое внимание.



Выставка «Лиминальные зоны» открылась 27 сентября в Музейно-выставочном центре в г. Иваново. Это часть фестиваля «Первая фабрика авангарда», но при этом самостоятельный проект, рассчитанный на глубокое, постепенное погружение.

Слово «лиминальный» — от латинского *limen* — порог. Лиминальность — это состояние «между», переход, переходная зона. Это нечто не совсем устоявшееся, грани между внутренним и внешним, памятью и настоящим, между знаками и ощущениями.

В проекте участвуют около сорока художников. Каждая работа сама по себе завершена, но они соединены общей структурой: шесть пространств, шесть залов, между которыми есть специально устроенные «паузы». Эти паузы — не случайность: они даны зрителю, чтобы переварить увиденное и собраться перед следующим залом.

Каждый зал — не просто демонстрация, а опыт, в котором звук, свет, пространство взаимодействуют с работами, задают настроение и, порой, ставят зрителя в неуютное положение. Полина Могилина, куратор и известный московский искусствовед, подчёркивает, что задача выставки — не просто показать красивое, а триггерить: вызывать отклик, провокацию, сомнение.

Выставка работает со вторника по воскресенье, с 10:00 до 17:30 и продлится до 1 февраля 2026 года.



Информация об интересных событиях в г. Иваново

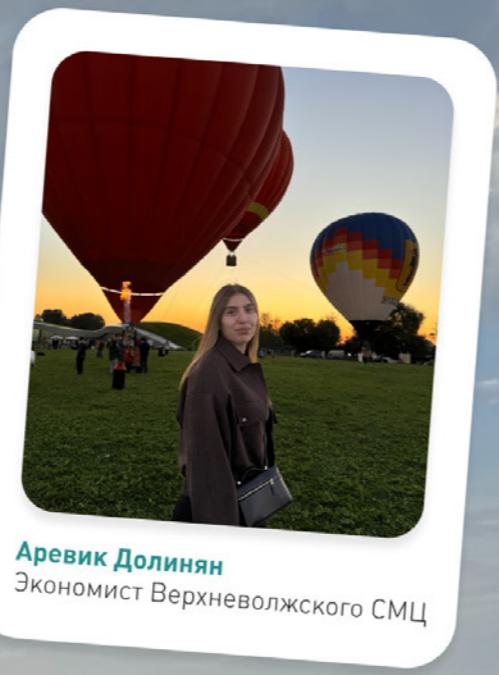
Статью подготовила
Дарья Кариашвили
Маркетолог Верхневолжского СМЦ

АРМЕНИЯ

Поездка в Армению всегда была главной в списке моих путешествий, так как мои корни исходят именно оттуда. Впервые я отправилась туда в октябре 2024 года в столицу — Ереван и повторила поездку в 2025 году в Шамлуг (село, в котором родился мой папа).

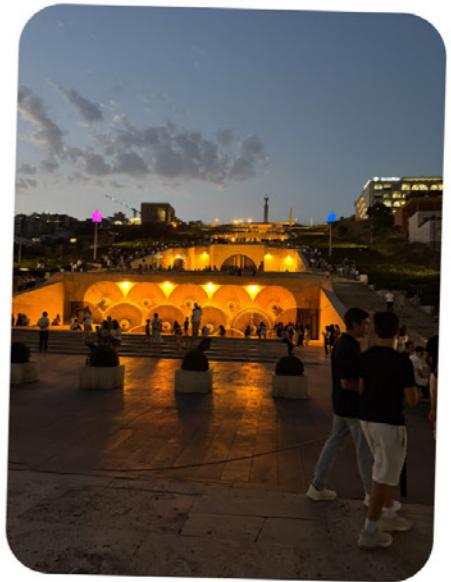
Это страна с богатой историей, гостеприимными людьми и удивительной природой. Поездка стала не только отдыхом, но и возможностью посетить те места, которые являются частью истории моей семьи.

Расскажу вам о местах, которые мне удалось посетить за мое пребывание там.



Центр Еревана

Каскад — архитектурный комплекс, который представляет собой огромную лестницу с панорамным видом на город и Аракерт.



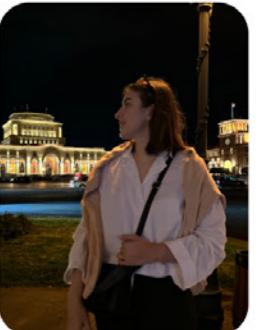
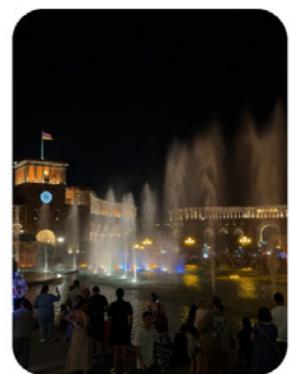
Центральные улицы столицы

Можно насладиться превосходными видами, поесть традиционные блюда, посмотреть, как живут местные жители и увидеть различные арт-объекты. Почти на каждой улице Еревана можно встретить цветочные лавки.



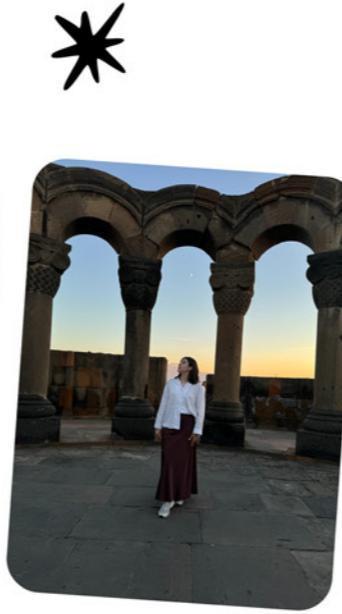
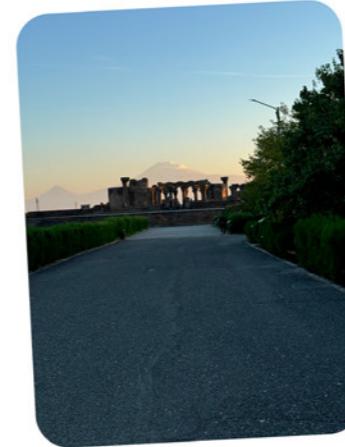
Город вечером

Вечером город превращается в яркое сияние: площадь Республики, соединяющая здание Правительства Армении, Музей Истории Армении и Национальная галерея, отель Marriott, Центральное здание почты и Министерство иностранных дел, транспорта и коммуникаций. А в центре расположен большой поющий фонтан, который является первой водно-музыкальной конструкцией на территории бывшего СССР.

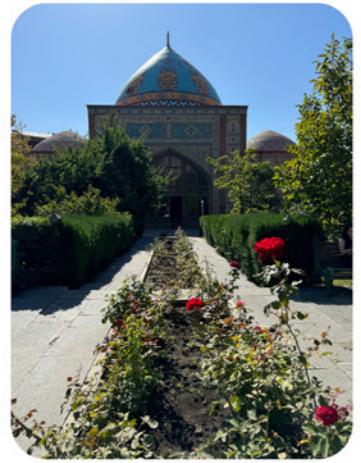


Храм Звартноц

Был разрушен землетрясением в X веке, оставив лишь фрагменты нижних ярусов. Сегодня территория Звартноца — это археологический заповедник, где можно увидеть модели-реконструкции, демонстрирующие первоначальный вид сооружения. На входе в территорию храма расположен красивый сад с айвой. Также вдалеке можно увидеть Арарат.

**Мегерян Карпет**

Музей армянских ковров. На экскурсии рассказывается о различных методах окрашивания, натуральных красителях, истории производства, и как оно работает в настоящее время. Каждый ковер, который расположен в музее, существует уже 100-400 лет и имеет свою историю и смысл. Вот одна из них: во время Геноцида армян мать разрезала ковёр пополам и раздала половинки своим малолетним дочерям.

**Голубая мечеть Еревана**

Единственный мусульманский храм на территории современной Армении и уникальный памятник восточной архитектуры. Мечеть является действующей, на ее территории расположен музей, передвигается много ласковых кошечек.

**Храм Гарни**

Уникальный памятник дохристианской римской эпохи. Это единственный образец античной архитектуры столь высокой сохранности на всем постсоветском пространстве. Это часть царской крепости с 2000-летней историей.

**Эчмиадзин**

В 30 км от Еревана находится один из древнейших городов Кавказа — Эчмиадзин. Это город храмов, монастырей и уникальных реликвий. В его центре расположен Эчмиадзинский кафедральный собор, который был основан в 303 году. По преданию, именно в Эчмиадзине святой Григорий обратил в христианство царя, а затем и всю Армению. За свою более чем 1500-летнюю историю храм несколько раз менялся, реконструировался, в наши дни он считается образцом армянской сакральной школы в архитектуре.

**Монастырь Гегард**

Переводится как «монастырь копья». Уникальный монастырский комплекс Армянской апостольской церкви расположен недалеко от Еревана. Отдельные сооружения комплекса вырублены в самой скале. Этим летом там шли реставрационные работы

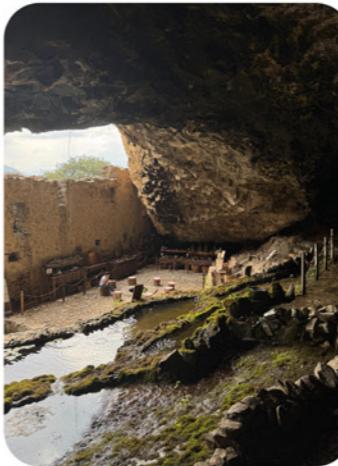
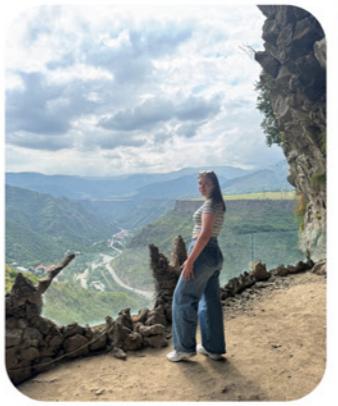


Древний монастырь Хор

Вирап — реликвия, святыня, памятник раннего средневековья, место из легенд и сказаний, а еще лучшая в стране площадка, чтобы полюбоваться горой Аракат. Название переводится как «глубокая темница». Это связано с тем, что под монастырём находилась подземная тюрьма, в которой, по преданию, 13 лет томился Григорий Просветитель.

**Мендз Эр**

Пещера имеет богатую историю: вероятно, была местом обитания доисторического человека, позже служила укрытием, сейчас пещера превращена в этнографический музей. Из пещеры открываются потрясающие виды на каньон Дебед, город Алаверди, окружающие горы и долины.

**Зарни-Парни**

Пещерная крепость, встроенная прямо в гроты на отвесной скале, в одном из которых к тому же спрятан капающий родник. Первоначально эти гроты служили монастырскими скитами, где уединялся Ованнес Саркаваг — философ, музыкант, педагог и реформатор календаря, живший в XI веке. Именно в Зарни-Парни монахи уберегли от многочисленных врагов древние реликвии и манускрипты.

**Памятник армянскому алфавиту**

Также известный как Парк алфавита или Аллея букв — культурный комплекс под открытым небом. В парке представлены 39 букв высотой около двух метров, выполненных из армянского туфа. Неподалёку от алфавита находится крест-памятник, полностью составленный из маленьких железных крестов. Каждый год к нему добавляется один новый крест — в знак того, сколько лет Армения исповедует христианство. Там можно найти первую букву своего имени и сфотографироваться на память.



Армения — страну, которую я настоятельно рекомендую каждому хотя бы однажды посетить. Это удивительное место, наполненное историей, культурой и гостеприимством. Я уже побывала там и была поражена красотой природы, уникальностью архитектуры и теплотой местных жителей. Несмотря на то, что мои две поездки оставили незабываемые впечатления, я точно знаю, что вернусь сюда снова. Ведь в Армении столько интересных мест, которые ещё предстоит увидеть и исследовать.



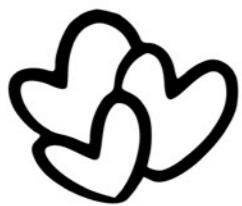
Это были места, расположенные в Ереване и вблизи столицы, которые я посетила за две поездки. Далее мы переместились в Шамлуг и его округ. До этого года я ни разу не виделась со своими родственниками по папиной линии, которые живут в Армении, и вот это наконец-то случилось.

В деревнях и селах просто потрясающая природа, из гор течет вода (она газированная, сказать, что я была в шоке — ничего не сказать), свободно гуляет животина, и растут вкуснейшие фрукты и овощи. В дни пребывания в Шамлуге мы много гуляли, я пыталась выучить сложные армянские слова (не вышло), мне дали пострелять из ружья, я каталась на качелях, очень много и вкусно кушала и просто проживала спокойную сельскую жизнь.

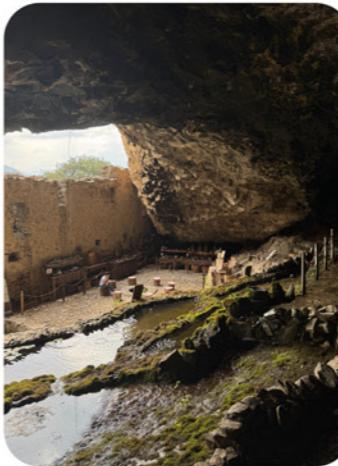
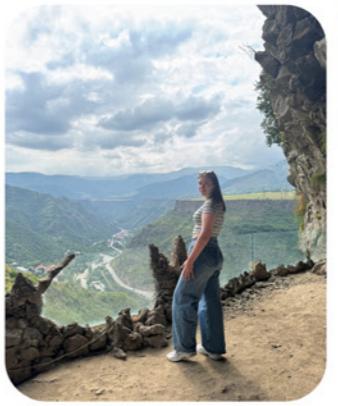
И еще немного расскажу о местах, в которых мы были.

**Крепость и монастырь Ахтала**

Расположены на плато в Лорийской области Армении.

**Мендз Эр**

Пещера имеет богатую историю: вероятно, была местом обитания доисторического человека, позже служила укрытием, сейчас пещера превращена в этнографический музей. Из пещеры открываются потрясающие виды на каньон Дебед, город Алаверди, окружающие горы и долины.

**Зарни-Парни**

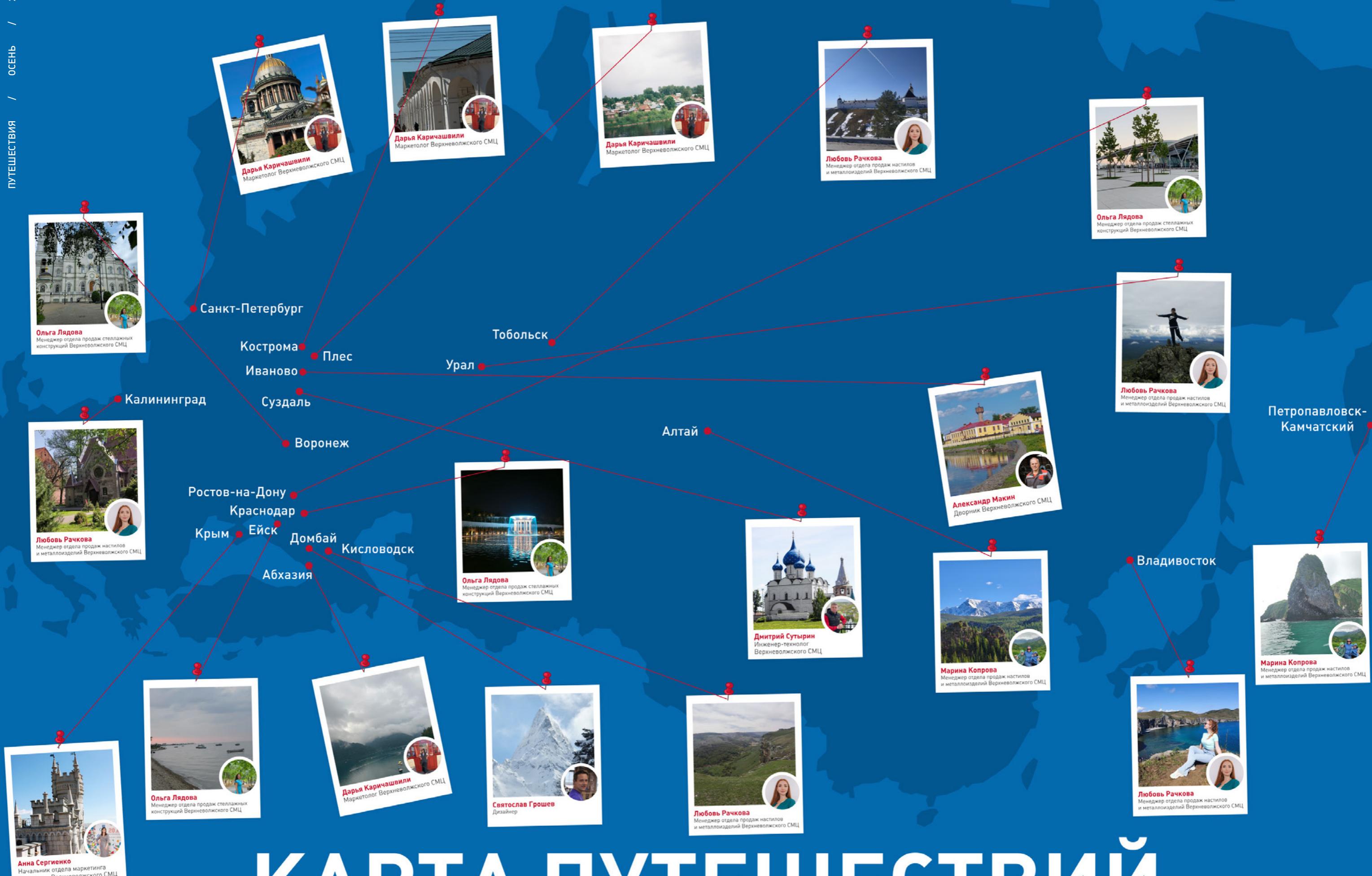
Пещерная крепость, встроенная прямо в гроты на отвесной скале, в одном из которых к тому же спрятан капающий родник. Первоначально эти гроты служили монастырскими скитами, где уединялся Ованнес Саркаваг — философ, музыкант, педагог и реформатор календаря, живший в XI веке. Именно в Зарни-Парни монахи уберегли от многочисленных врагов древние реликвии и манускрипты.

**Памятник армянскому алфавиту**

Также известный как Парк алфавита или Аллея букв — культурный комплекс под открытым небом. В парке представлены 39 букв высотой около двух метров, выполненных из армянского туфа. Неподалёку от алфавита находится крест-памятник, полностью составленный из маленьких железных крестов. Каждый год к нему добавляется один новый крест — в знак того, сколько лет Армения исповедует христианство. Там можно найти первую букву своего имени и сфотографироваться на память.



Армения — страну, которую я настоятельно рекомендую каждому хотя бы однажды посетить. Это удивительное место, наполненное историей, культурой и гостеприимством. Я уже побывала там и была поражена красотой природы, уникальностью архитектуры и теплотой местных жителей. Несмотря на то, что мои две поездки оставили незабываемые впечатления, я точно знаю, что вернусь сюда снова. Ведь в Армении столько интересных мест, которые ещё предстоит увидеть и исследовать.



КАРТА ПУТЕШЕСТВИЙ

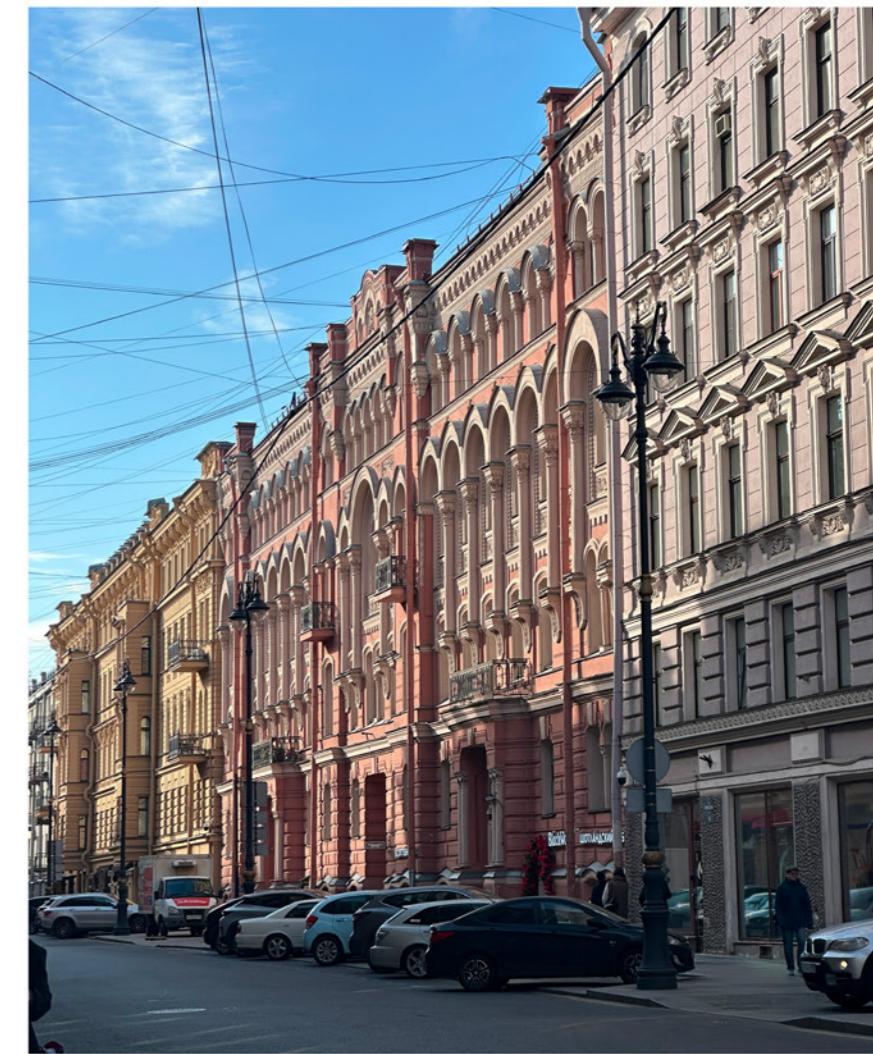
ОСЕННИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Есть города, куда хочется возвращаться снова и снова. Для меня это Петербург. Я была здесь уже четыре раза, но каждый раз всё по-новому: находишь другие улицы, кафе, интересные места. Этой осенью мы решили поехать ещё раз — посмотреть, каким он бывает в это время года.



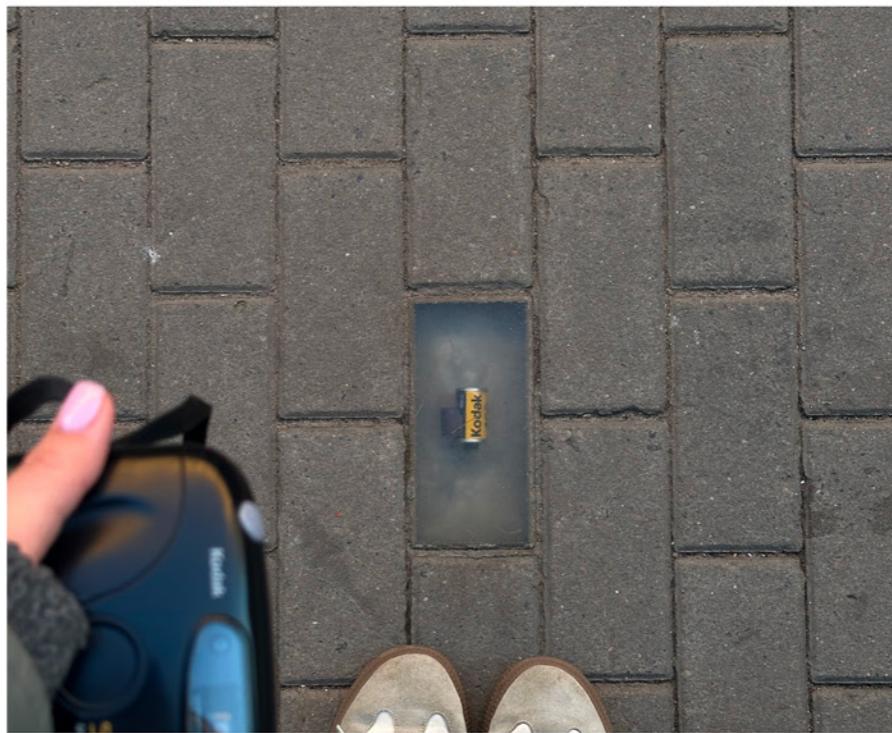
Река Нева, Фонтанка, каналы — без них город невозможно представить

В этот раз мы просто гуляли вдоль набережных и любовались городом и его архитектурой. Но тем, кто будет в Петербурге впервые, очень советую посмотреть город с воды — это особое впечатление. С теплохода открываются потрясающие виды, а экскурсия помогает по-новому увидеть знакомые места и узнать интересные факты.



Петербург умеет удивлять

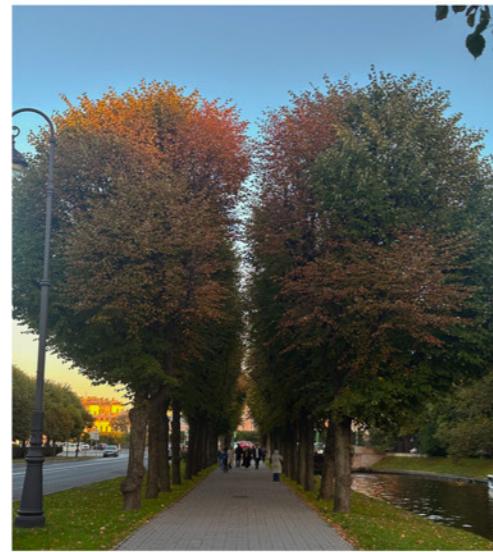
Даже в самых, казалось бы, привычных местах. Оказалось, что в брусчатке города спрятаны маленькие арт-объекты. Художник А.Л.Е.С.Н.А делает крошечные вставки из эпоксидной смолы, например, монетка, фрукты, попкорн.



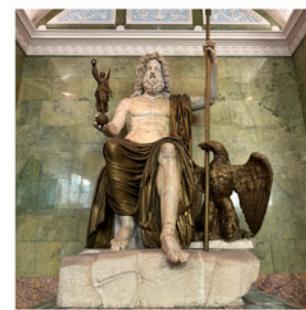
Пока гуляли, я нашла одну такую вставку — фотокассету Kodak. Мелочь, а настроение поднимает. Город будто подмигивает и говорит: «Смотри внимательнее, у меня есть секреты».

Без пышек в Петербурге никак. Мы зашли в старую пышечную на Большой Конюшенной. Там всегда очередь, но это часть атмосферы.

Пышки подают горячими и посыпают сахарной пудрой. К ним можно взять чай или кофе — простое, но очень вкусное сочетание.



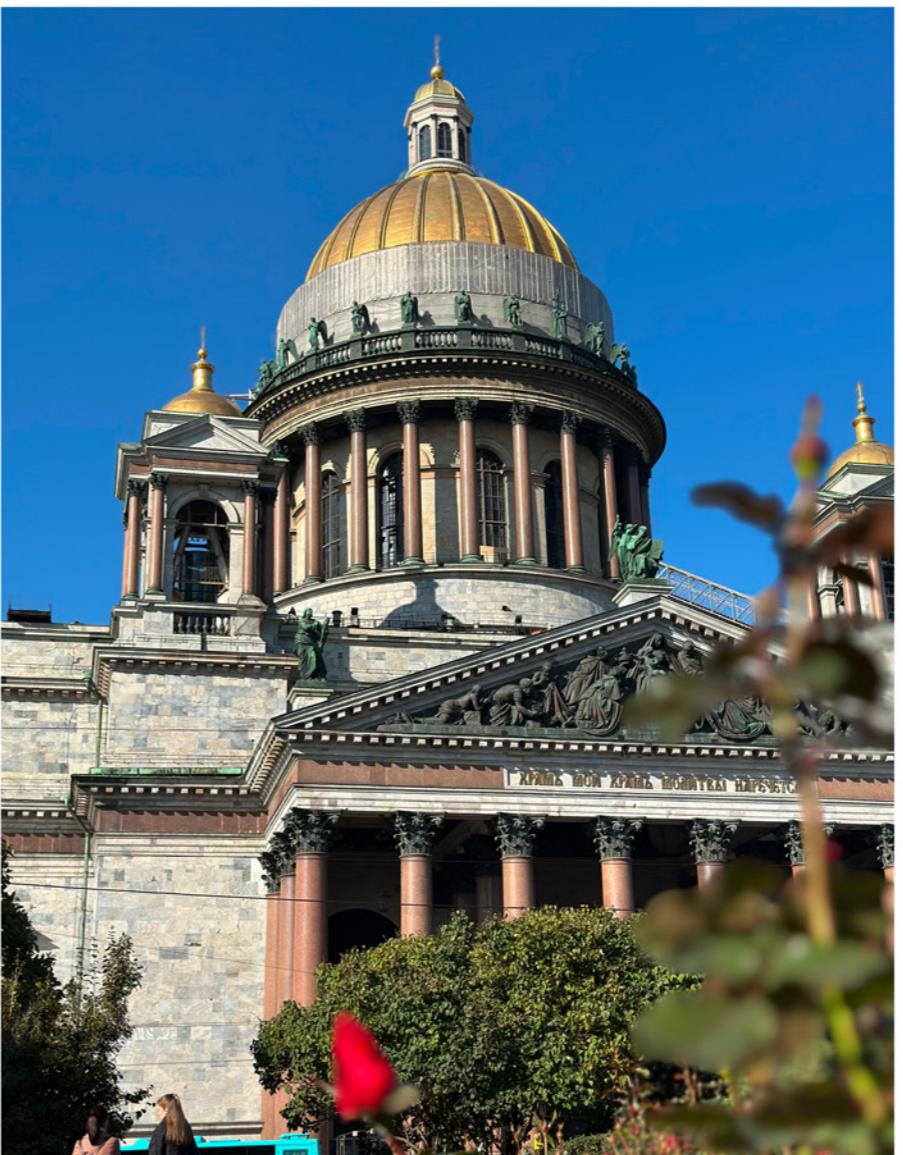
На набережной Мойки мы нашли очень красивое место — Аллею сердец напротив Марсова поля. Деревья здесь подстригают так, что их кроны напоминают сердца.



Конечно, без Эрмитажа не обошлось. Мы провели там больше двух часов. Картины, статуи, старинная мебель — всё очень красиво. Особенно впечатляют залы, где когда-то проходили балы и коронации.

Кстати, осмотреть весь Эрмитаж за один визит просто нереально — в коллекции музея около трёх миллионов экспонатов. Если смотреть на каждый хотя бы по минуте, понадобится примерно пять с половиной лет, и это без перерывов на еду, отдых и переходы между залами.

Так что мы вышли с мыслью: обязательно вернёмся и посвятим отдельный день только музею.



Внутри можно увидеть макеты собора и невероятной красоты мозаики. На их создание ушло более 60 лет — столько времени мастера собирали мозаичные иконы Исаакиевского собора. Каждая из них — настоящее произведение искусства.

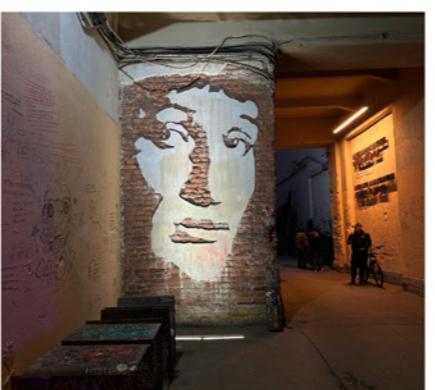
Тем, кто будет здесь впервые, точно стоит подняться на колоннаду: с высоты открывается потрясающий вид на весь Петербург.

Второй день нашего путешествия мы начали с величественного Исаакиевского собора, который поражает масштабом и красотой.

Когда покупаешь билет, экскурсия уже включена в стоимость — и это прекрасно, потому что история собора по-настоящему завораживает.



Ещё одно место, где время будто замирает — Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме.



Вас встретит уютный переулок со стихотворениями, а на фоне будет играть тихая музыка. Можно посетить несколько экспозиций. Например, Мемориальная квартира Ахматовой — Пуниных. Пространство, где поэтесса провела более 30 лет своей жизни. Здесь сохранилась атмосфера того времени, и вы сможете увидеть личные вещи Ахматовой, её письма, фотографии и предметы быта. Экскурсия или аудиогид помогут глубже понять её жизнь и творчество.

Севкабель Порт

Современное арт-пространство Петербурга с видом на Финский залив. Здесь проходят интересные выставки, а ещё можно сфотографироваться в фотобудке и получить классные снимки на память, попробовать интересные блюда. Например, мы взяли трдельник — это традиционная булочка в ряде стран Центральной Европы. Представляет собой выпечку из дрожжевого теста, наматываемого на вертел из дерева или металла по спирали.

**Голландия**

Далее мы отправили в Новую Голландию — остров, где можно отдохнуть, поиграть в настольные игры прямо под открытым небом: шахматы, шашки, морской бой.

Здесь просторно, зелено, уютно. Большие детские площадки, кафе, лавочки, люди гуляют с собаками. В некоторых уголках ещё идёт ремонт, но атмосфера идеальная: лёгкость и свобода.

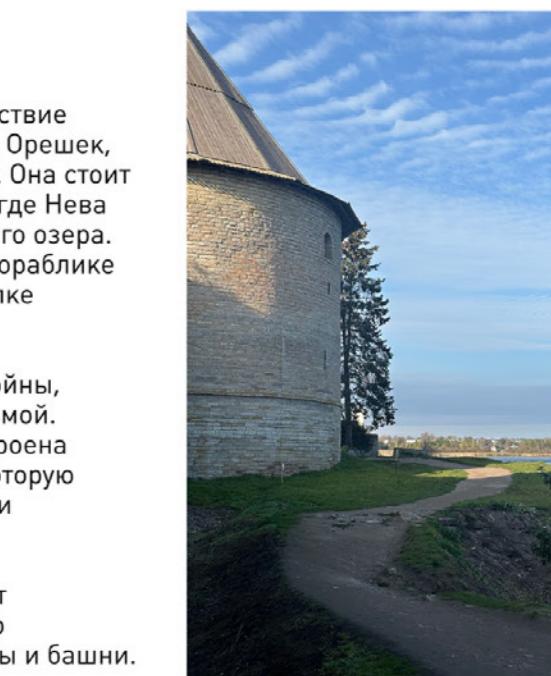
**Яндекс музей**

На Невском проспекте мы нашли магазин «Яндекс» — место для тех, кто любит технологии и немного ностальгии.

Внутри можно увидеть, как менялись компьютеры и гаджеты, поиграть в старые игры и купить фирменный мерч. Атмосфера напоминает музей будущего, где прошлое и настоящее дружно живут рядом.

Итог

Каждый раз Санкт-Петербург открывается по-новому — и, кажется, именно поэтому его невозможно увидеть до конца. Хочется вернуться снова — в этот город, где прошлое и настоящее сплетаются.

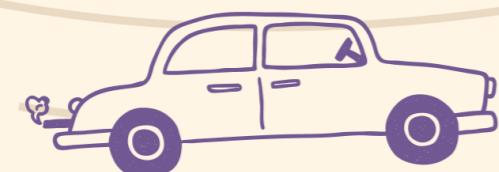


ОТПУСК, МОРЕ, СОЛНЦЕ, ПЛЯЖ!

Маршрут был продиктован желанием посмотреть города юга, интересные места, погреться на солнышке с корректировкой на наличие собаки.

Проблем с бронированием жилья не возникло ни в одном городе, везде принимали достаточно радушно и размещали в квартирах с совсем не карманной собакой.

Воронеж



Первая остановка — Воронеж.

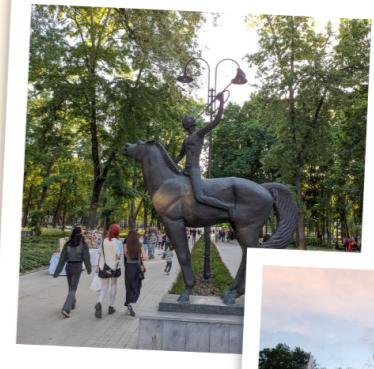
Поскольку мы были в этом городе проездом, чтобы отдохнуть от дороги, удалось посмотреть не так много. Центр чистый, спокойный, утопает в зелени множества парков.

Благовещенский кафедральный собор в Воронеже является главным духовным талисманом региона. Здание храма — величественный монументальный архитектурный памятник города. Это третий по величине православный храм в России. В высоту он достигает 97 метров — примерно как 33-этажный дом. Внутри представлены уникальные росписи и редкие иконы. Сюда приезжают люди не только из Воронежской области, но и со всей России.

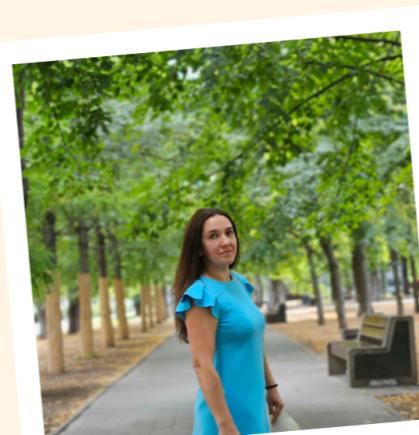


Парк «Орленок»

Один из старейших парков Воронежа. Большая территория парка имеет 5 входов и множество локаций. В парке много аллей с лавочками, прогулочными тропинками и различными цветами. Есть баскетбольное, волейбольное поле и две большие детские площадки. Белый фонтан в центре — одна из самых популярных локаций для фото в городе.



Ростов-на-Дону



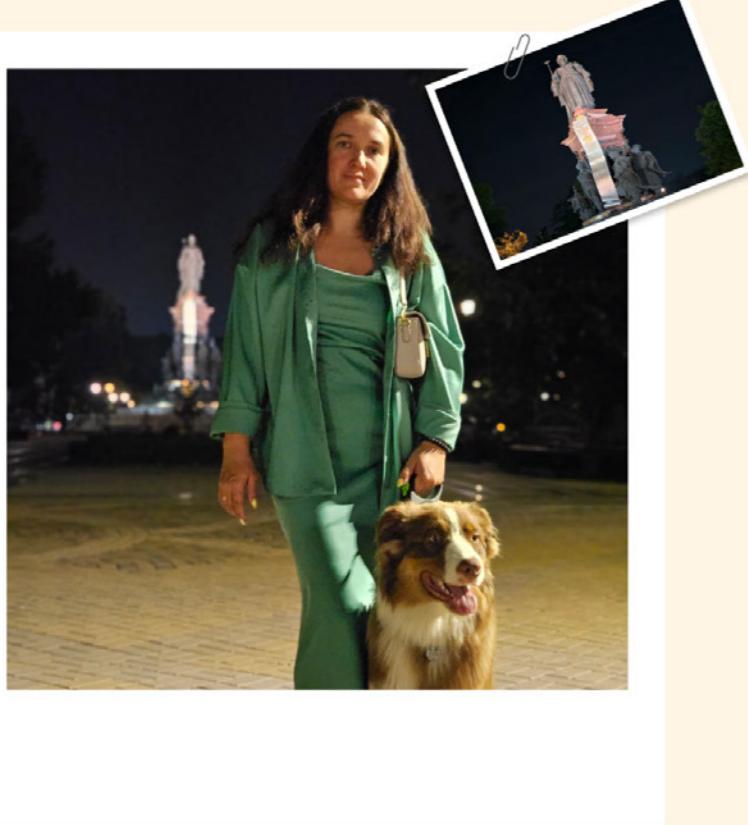
Ростов-на-Дону — крупный город на юге России. У него много неофициальных титулов: южная столица, донская столица, ворота Кавказа. Город основали по указу императрицы Елизаветы Петровны: сначала в 1749 году появилась Темерницкая таможня, а затем построили крепость и назвали ее в честь Дмитрия Ростовского. Ростов-на-Дону не зря входит в списки лучших российских городов для путешествий, ведь далеко не везде можно найти столько достопримечательностей. Когда-то здесь обитали древние греки, скифы, генуэзцы и донские казаки, чьи традиции сохранили и по сей день.

В Ростове-на-Дону сложился удивительный симбиоз современных технологий и вековых традиций. В Ростове-на-Дону установлено множество памятников, посвященных как далеким событиям, так и произошедшим совсем недавно. Хотелось бы отметить место зарождения самого города — там установлен пограничный столб между Ростовом и Нахичеванью. Примерно здесь сливаются Ростов и Нахичевань в один город с присвоением ему наименования Ростов-на-Дону. Сейчас это уже Театральная площадь. Сейчас Театральная площадь — это историческое и культурное сердце города, но еще двести лет назад эта территория находилась далеко за его пределами.

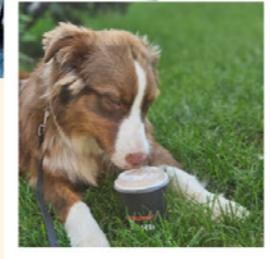
Краснодар — город купеческих домов, маленьких памятников, баров и парков.

В выходные главную городскую улицу перекрывают, чтобы пешеходам было где гулять. На ней так много столетних домов, что иногда Краснодар напоминает маленький южный Питер. В городе нет достопримечательностей международного масштаба, но посмотреть все равно есть на что. На одном перекрестке можно встретить здания разных эпох: советские мозаичные панно и современный городской арт. Гулять по городу удобно: все достопримечательности находятся на центральной улице Красной или недалеко от нее.

Памятник Екатерине II находится в двух шагах от площади — в центре Екатерининского сквера. Это бронзовая скульптура с золотом в стиле классицизма. По сути, в ней нет ничего необычного, но Екатерина для Краснодара — как Петр I для Петербурга, поэтому сюда приходят как минимум из уважения к истории: раньше Краснодар назывался Екатеринодаром в честь императрицы. Сам памятник выполнен с имперским размахом: его высота — 13,8 метра, почти с трехэтажный дом. Памятник «Собачкина столица» стоит на перекрестке улиц Мира и Красной.



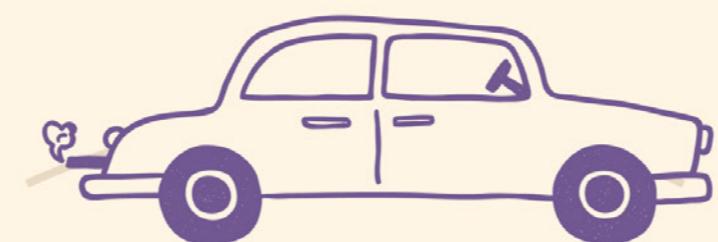
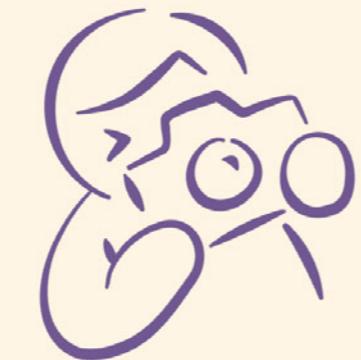
Памятник «Собачкина столица» стоит на перекрестке улиц Мира и Красной. Он посвящен стихотворению Маяковского «Краснодар», в котором поэт называет город собачкой столицей. Городская скульптура изображает влюбленную собачью парочку, одетую по моде XX века. По традиции, собакам можно потереть нос на удачу в любовных делах, а лапы — на хорошее путешествие. На мой взгляд, это самый милый из краснодарских памятников.



Парк «Краснодар» известен в городе как парк Галицкого. Его построил известный меценат и бизнесмен Сергей Галицкий, бывший владелец сети розничной сети по торговле продуктами питания. Площадь парка — 22 км². Парк находится рядом с Краснодарским футбольным стадионом, который тоже построен на деньги Галицкого. Парк сравнивают с московским «Зарядьем». Он спроектирован немецкими архитекторами и совсем не похож на привычные российские городские парки. Там симметричные аллеи, водный лабиринт, спиральная смотровая площадка, лаконичные зеленые террасы. В летнюю жару в парке можно сидеть в специальных железных креслах, опустив ноги в воду. Вход бесплатный, но к нашему сожалению, в парк не пускают с собаками, причем любых размеров.



Краснодар



Немецкая деревня в Краснодаре — один из самых красивых районов южного города. Живут в ней отнюдь не выходцы из Германии, а россияне. Но выглядит она и правда, как вполне комфортабельный район немецкого городка типа Баден-Бадена. В ней нет никаких уродливых многоэтажек. Это не туристическая деревня и не имитация уголка Европы, и не гостиничный комплекс, а настоящий жилой район с красивыми особняками, ухоженными улицами с прекрасным озеленением.

Дома выкрашены в разные цвета, а на некоторых строениях есть симпатичные рисунки из немецких сказок. Самое интересное в Немецкой деревне — это её центр с большим Лебединым озером и двором-колодцем с ратушей и фонтаном, а также красивые особняки.

Мягкий климат и тёплое мелководье делают Ейск идеальным курортом для отдыха с детьми, там стабильные ветра и спокойные заливы.

Парк и музей им. Поддубного

Крупнейший парк Ейска носит имя одного из самых известных его жителей, знаменитого борца Ивана Поддубного, который здесь же и похоронен. Казённый сад, как он назывался прежде, был создан в конце XIX века, одним из первых на Кубани. Сейчас это заповедник весёлых развлечений для всей семьи: аттракционы, игровые автоматы, кафе, летняя эстрада, зоопарк «Страусиное ранчо».

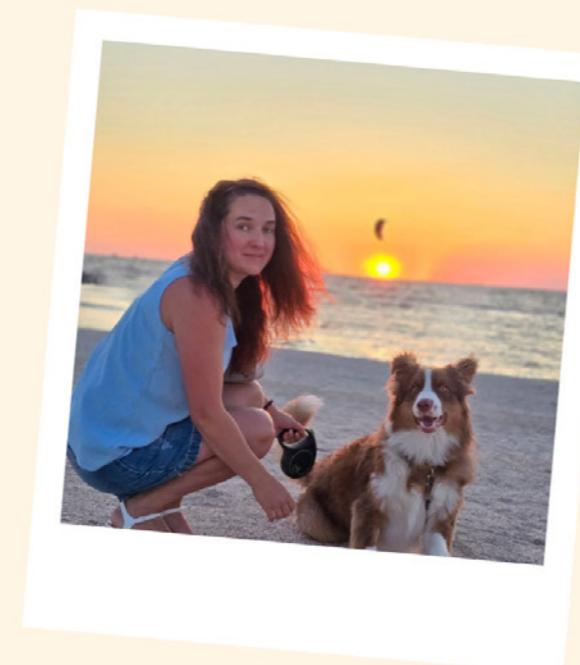
В парке расположен и мемориальный музей Ивана Поддубного, чья экспозиция оформлена в виде цирка-шапито, а среди экспонатов есть скрученные спортсменом гвозди, разорванные цепи и переломанные надвое подковы, а также его трость весом в 20 кг. Легендарный силач и «Чемпион чемпионов» Иван Поддубный провёл в Ейске последние 22 года своей жизни.



Азовское море мелкое, с ровным гладким дном и берегами, покрытыми смесью песка и ракушек. Чтобы дойти до глубокой воды, порой приходится шагать по несколько минут, зато это мелководье быстро прогревается и идеально подходит для отдыха с малышами.

Ейская коса

В прошлом длина Ейской косы составляла больше 9 км. Сегодня она втрое меньше. Уцелевший до нашего времени отрезок косы является центром курортной жизни Ейска, где сосредоточено множество пляжей, кафе и аттракционов.



ЕЙСК



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



По горизонтали:

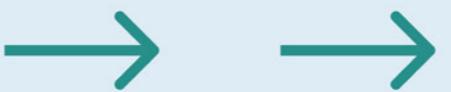
- Производство какой продукции запустили в 2021 году.
- Продукт, который производится в бунтах и прутках.
- Производственная площадка компании «ДиПОС» в Московской области
- Продукт, который служит для автоматизации работы склада.
- В какой сфере металлопрокат используется для создания прочной основы сооружений?
- Защитное покрытие металлоизделий от коррозии.

По вертикали:

- Внутреннее корпоративное издание.
- Продукт, для производства которого используется роботизированная линия обрамления.
- Изделия, которые участвуют в формировании арматурного каркаса.
- Услуга, которая появилась в 2024 году.



ВЛАДИВОСТОК



Если вы посмотрите на карту России, ваш взгляд обязательно остановится на самом ее восточном крае, в точке, где материковая страна встречается с Тихим океаном. Это — Владивосток. Город с императорским именем «Владей Востоком», город мостов, туманов, невероятных видов и особой морской романтики.

Владивосток — город-порт на Дальнем Востоке России. Считается крупнейшим научным и культурным центром региона — здесь располагаются Дальневосточное отделение Академии наук России, университеты, академии, научно-исследовательские учреждения. В 2012 году во Владивостоке были открыты два уникальных моста. Русский мост, ведущий с материка на остров Русский, является самым большим в мире по длине пролета. Золотой мост, соединивший берега бухты Золотой Рог, имеет уникальные пилоны в виде буквы V.

Визитная карточка — «Золотой мост» перекинут через бухту Золотой Рог. Особенно красиво на закате, когда солнце окрашивает и небо, и пилоны моста в золотые тона.

«Русский мост» самый длинный вантовый мост в мире. Он соединяет материковую часть с островом Русским. Его масштабы по-настоящему впечатляют, когда проезжаешь по нему или смотришь со смотровой площадки.



Любовь Ракова

Менеджер отдела продаж настилов и металлоизделий Верхневолжского СМЦ



В каждой части Владивостока есть свой примечательный мыс. Мыс Брюса расположен в заливе Петра Великого и является самой восточной оконечностью одноименного полуострова Брюса. Берега мыса сложены из базальтовых колонн, круто обрывающихся в море.

Существует две версии названия мыса — по одной из них мыс назван в честь сподвижника Петра I, генерала Я. В. Брюса, по другой — мыс назван английскими моряками в честь адмирала Брюса, командовавшего английской эскадрой в 1955 году при посещении Петропавловска-Камчатского.



Владивосток имеет множество бухт, каждая из которых имеет свою изюминку.

Еще одна визитная карточка города — Маяк «Токаревская кошка» — место с абсолютно океанским духом. Длинная узкая коса [кошка] уходит в море, а в конце расположена старинный маяк. Здесь чувствуется дыхание Японского моря, а в отлив по пешеходной дорожке можно дойти до самого маяка. Часто здесь можно увидеть тюленей-ларг, греющихся на камнях.

Словно разноцветная мозаика сверкает на солнце пляж бухты Стеклянная. Когда-то здесь была свалка, но потом мусор перестали привозить, берег очистили, а море обтесало стеклянные осколки и керамические детали. Теперь они лежат ровным слоем, создавая неповторимый пейзаж. Особенно красиво утром, когда солнечные блики играют на разноцветном берегу: тогда он больше напоминает гору карамели и выглядит неправдоподобным. Мало где еще получится походить, словно йог, по битому стеклу. Здесь это совершенно безопасно: за долгие годы осколки обтесались и стали очень гладкими. Второй такой пляж в мире есть только в Калифорнии.



Это не город, а Находка! Второй город по значимости в Приморском крае — это Находка — город с особым шармом, более камерный и «морской». Если Владивосток — это парадные ворота России на Восток, то Находка — ее уютная и рабочая прихожая, выходящая прямо к морю. Этот город не стремится поразить грандиозными мостами и столичным лоском. Его красота иного рода. Это красота бескрайних бухт, сопок, спускающихся к воде, и особого, слегка ностальгического, портового очарования. Путешествие в Находку — это погружение в аутентичную атмосферу Дальнего Востока. Находка уникальна своим расположением на берегу одной из самых удобных бухт мира — залива Находка. Находкинский морской порт — это не просто предприятие, это лицо и судьба города. Наблюдать за работой гигантских кранов, заходящими в гавань судами из разных стран — само по себе захватывающее зрелище. Морская романтика здесь ощущается в каждом дуновении ветра.



Находка — город для тех, кто устал от пафоса и хочет увидеть Дальний Восток без глянца. Это место, где можно остановиться, вдохнуть соленый воздух, посмотреть на уходящие вдаль суда и понять: вот он, настоящий край земли, где начинаются легенды и заканчиваются дороги. Приморский край — это не просто точка на карте. Это ощущение простора, ветра с океана и осознание того, насколько огромна и многолика наша страна.



СТАЛЬНОЕ СЛОВО

Выпуск №4/2025

Учредитель:

ООО «ПКФ «ДиПОС»

Адрес редакции:

125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 12, стр. 8
e-mail: 2142@dipos.ru

Главный редактор:

Ксения Таирбекова

Редактор:

Дарья Кариашвили

Корреспонденты:

Анна Сергиенко, Мария Столярова,
Любовь Рачкова, Аревик Долинян, Ольга Лядова

Тираж — 100 экз.

Распространяется бесплатно.

Перепечатка материалов разрешается только
по ссылке на источник информации.

dipos.ru